

<<普绪赫文丛 >>

图书基本信息

书名：<<普绪赫文丛 >>

13位ISBN编号：9787542631572

10位ISBN编号：7542631578

出版时间：2010-3

出版时间：欧阳翠、张蓉、沈智、等 上海三联书店 (2010-03出版)

作者：刘景清 著

页数：3342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近几年，上海作家协会着力建设服务型作协，为作家多办实事和办好实事，推出了一系列举措，其中一项就是为作家的作品出版提供支持和服务，《普绪赫文丛》就是一例。

以“普绪赫”命名的文丛受到了作家们的欢迎。

收进《普绪赫文丛》的作品，作者或是作协会员或是上海文学创作中心注册作家，他们热爱并坚持文学写作，少则一二十年，多则五六十年，为文学的繁荣和发展作出了自己的努力和贡献。

普绪赫是上海作协花园里的一尊雕像，这个花园被称为爱神花园。

早在1926年间，匈牙利籍建筑设计大师邬达克在设计方案中，就已将普绪赫喷泉作为花园的象征，而普绪赫则成了爱神花园的灵魂。

在以后的半个多世纪中，她总是会出现在那些重要的地方，由此普绪赫也成为上海作协的标志。

在希腊神话中，普绪赫是人类灵魂的化身。

普绪赫为了争取幸福，她决不服从万能的神的安排，在经受磨难之后终于如愿以偿，与爱神丘比特结为恩爱夫妻，获得了幸福。

普绪赫不畏艰难的巨大精神力量，来自于她的坚定信念。

由此，她才改变了自己的命运，创造了属于人的理想世界。

内容概要

《霜叶红》、《性别·社会·人生》、《园丁集》、《魅力永久：追寻上海名人雕像》、《生命的灌溉》、《会行走的紫色长发》、《野百合的春天》、《文旅春秋》、《渐宜斋札记》、《拐角有爱》。

《普绪赫文丛（套装共10册）》为《普绪赫文丛》之一，全套书共分十册。

《普绪赫文丛》的作者们，他们对文学持有坚定信念，在文学道路上都有过长期探索和不懈追求，他们风格迥异的作品，从各个侧面表现人生，描写社会和自然，研究探讨文学中的各种规律，表达他们独特的主观见解和深刻的内心感受，给予我们审美感觉、艺术魅力和理性反思，使我们感悟到人生真谛和心灵启迪，伴随我们在人生道路上前进。

作者简介

欧阳翠，原名崔素华。

1918年出生，安徽省太平县人。

民盟盟员。

1940年毕业于东吴大学法学院。

曾任培真一光厦中学英语老师、承余小学校长。

1933年在《良友画报》发表处女作《妈妈》。

1946年在《文艺春秋》任编辑，并与人合编《少年世界》。

在此期间出版了小说集《春情曲》、散文集《无花的蔷薇》。

1947年参加中华全国文艺协会总会。

并在《时代日报·新生》副刊上发表散文、杂文。

建国后在上海市文联研究室工作，是第一批华东作家协会会员，后转为上海市作家协会会员。

并先后任《文艺月报》、《上海文学》、《收获》等杂志编辑，同时在《雨花》、《文汇报·笔会》

、《文学报》、《新民晚报》等报刊发表小说、散文、特写等作品。

张蓉，1969年10月出生，1991年7月毕业于复旦大学。

现就职于上海市公安局浦东分局。

上海作家协会会员，上海作家协会公安分会理事。

著有作品集《清水芙蓉》、《流泪的纸鹤》等。

沈智，笔名竹青。

1934年生于上海，1960年毕业于中国人民大学新闻系。

历任山东大学中文系新闻教研室副主任、华东局《华东通讯》记者、上海市电影局文艺处干事、上海社会科学院信息部综合研究室副主任、《社会科学报》副主编等职，1992年获研究员职称。

著有《妇女解放史问答》、《美的灵感神赐乎！

》、《品味女性》等作品。

1993年离休后，仍继续笔耕和从事科研，任《妇女研究在上海》、《面向21世纪的上海妇女发展》等书的编委，并撰写文稿。

书籍目录

《生命的灌溉》目录：序我参加了鲁迅的葬礼记茅盾“文革”中的巴金回忆魏金枝靳以，我们永远怀念您我与安娥大姐怀念孔另境藏族歌手才旦卓玛关于“《钢人铁岛》事件”访韬奋夫人沈粹缜大姐记新四军第一名女摄影战士一个平凡的劳动者——范秀梅小赵成长国外遇知音……跋《魅力永久：追寻上海名人雕像》目录：序一序二敲打与追问——无名烈士墓一天也未曾离开我们——鲁迅纪念像诗人意象：陈毅纪念像追寻——毛泽东旧居脚步请放轻——宋庆龄故居及雕像永远活在人民心里——宋庆龄墓地高山故土——周公馆及周恩来纪念像绿到中华草木深——张闻天故居桐花万里丹山路——陈云故居大树与剑麻——陈望道纪念像学界泰斗，人世楷模——蔡元培故居大善的号角——蔡元培塑像中华的老马——马相伯纪念像石坚盛开真理花——沈钧儒纪念像……示意图跋《野百合的春天》目录：素笺之上的三重门第一辑爱·枷锁·故事在马来西亚淘金的上海女人若霞碎了，暗夜谁与我共没有岁月可回头凶案和一个少年的成长畸路第二辑像一朵忘掉的花您拨叫的用户已关机害羞的阿喀琉斯肉体的叹息船娥和帆……第三辑第四辑《性别·社会·人生》目录：自序第一辑性别追问社会性别主流化的策略与途径性别平等：如何凸显于社会公共政策平台构建先进性别文化与上海城市精神如何将社会性别观纳入政府决策主流——记“上海妇女研究国际咨询会议暨学术研讨会”银色智库的女性潜能不容忽视“妇女法”修改中的性别平等新婚姻法的进一步完善“男女平等”基本国策在北京的十年回眸女性人口流动：社会经济运行的“示波器”上海弱势妇女群体与都市农妇第二辑学海采珠第三辑巾帼春秋第四辑翰墨情志第五辑银发浪潮第六辑岁月留痕《霜叶红》目录：自序心灵底片·人物篇天长日久，有的照片难免渐渐褪色，而留藏在心灵中的底片，尽管岁月消逝，却依然鲜明清晰——《心灵底片》心灵底片长明星“危险人物”郑观培周恩来与上海起义霜叶红——斯季英的故事旷世奇讼——震惊世界的“中威船案”老兵艾奇……武夷情思·山海篇告别低谷·随感篇《拐角有爱》《文旅春秋》《会行走的紫色长发》《园丁集》《渐宜斋札记》

章节摘录

因此，在这有关寒冷的抱怨中，茅盾太太便展开了冬防的准备，绒线衫拆了又重织一次，旧的丝棉裤和长袍以及床上盖的丝棉被褥；都经她亲手翻新了重做。

尤其是，那一年，因为要到苏联去，他们更是赶忙着把两件皮大衣做好。

“莫斯科一定冷得很！”

“每一个人提到莫斯科就好像寒冷会冻结了身体里的血液一样，有一种僵硬的感觉。

——许多来客在他们未赴苏联之前，碰到茅盾先生便扯到这“冷”的问题上。

“我想那是一定的。

”茅盾先生用平素那种安详自若的笑容回答道。

“可是我想起来，恐怕也吃得消。

”于是他便提到了在新疆的冬天。

他又用一种平静的神情告诉你说：“新疆在最冷的时候，驴马跑多了路，淌下来的汗，不等流到地面，便凝结在驴马的肚子下面了，不过，新疆的房子，里面都烧着火的，床也是炕的式样，所以即使在外边走上一段路，走进房子，马上就会暖和起来的。

”他由新疆的寒冷联想到苏联的莫斯科，他自己便又猜想着：“莫斯科的房子，想来取暖的设备都完全，所以在房子里住久了，在汽车里即使开上二十分钟的时间，恐怕暖气还不至于消散完结的。

”虽然茅盾先生对于莫斯科的寒冷并不惧怕，可是他总得设法制就一件皮大衣。

那天，他把一顶长形的衣橱打开，很高兴地把那件黑哗叽的羊皮大衣拎了出来。

他告诉我，这件皮领子是第二次在南京领护照时购买的，羊皮是旧的。

他把夹里里面的羊皮翻给我看，并且还用手轻轻地抚摸着皮毛，好像十分满意地告诉我：“这总该够暖了。

”这时，茅盾先生更会孩子气地又把床下另一只箱子打开来。

他指着他的太太说：“这紫羔皮的是她的。

”

编辑推荐

《普绪赫文丛4(套装共10册)》是由上海三联书店出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>