

<<中国战争小说史论>>

图书基本信息

书名：<<中国战争小说史论>>

13位ISBN编号：9787542628787

10位ISBN编号：754262878X

出版时间：2008-11

出版时间：陈颖 上海三联书店 (2008-11出版)

作者：陈颖

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国战争小说史论>>

前言

陈颖近二十年来，一直在关注和研究战争题材的小说，撰写和发表了不少论文。

在攻读博士研究生期间，进一步深化了他的研究，顺利完成了博士学位论文，又经过三年的修改，写成了这部内容充实的《中国战争小说史论》。

这部著作从历时性的角度对中国战争小说进行宏观与微观相结合、审美与文化相交融的研究。

上篇“流变论”，分析了各个时代有代表性的战争小说作品，描述了它的发展轨迹，探讨古今战争小说的继承发展关系；下篇“文化论”，从文化学的视角观照中国战争小说与中华民族的政治伦理思想、英雄崇拜意识、兵学文化、宗教意识以及女性观之间的互动关系及对塑造民族精神的重大作用。

我们当代不少学者正如我的研究生导师北大吴小如教授所说：“现在做学问往往分工太细，如治西方文学的不懂本国文学，治文学的不搞语言，治古典文学的不搞现、当代文学，治诗歌的不搞小说戏曲，甚至治先秦一段的连两汉以下的部分都不闻不问，这实在是自己把路给走窄了，看似很专，其实却脱离实际。

”陈颖却克服这个弊病，他既重视古代小说的学习，也重视现当代小说的研究，因此，这部《中国战争小说史论》贯通古今，从神话传说到当代小说，选择了各个时代有代表性的作品分析了随着时代的变化，各个时期的作品展现了不同的审美风貌，从中我们可以看到中国战争小说的演变规律和继承发展的关系。

这是这部著作的一个特色。

<<中国战争小说史论>>

内容概要

《中国战争小说史论》作者陈颖近二十年来，一直在关注和研究战争题材的小说，撰写和发表了不少论文。

在攻读博士研究生期间，进一步深化了他的研究，顺利完成了博士学位论文，又经过三年的修改，写成了这部内容充实的《中国战争小说史论》。

《中国战争小说史论》从历时性的角度对中国战争小说进行宏观与微观相结合、审美与文化相交融的研究。

全书分为上下两篇。

上篇“流变论”着重对中国战争小说的发展脉络加以梳理，分析各个时代有代表性的战争小说作品，探寻中国古今战争小说的发展继承关系。

下篇“文化论”从文化学的视角观照中国战争小说，分别以中华民族的政治伦理观、英雄崇拜意识的演进、中国兵学文化等作为切入点，研究中国历代战争小说与上述文化思想之间的互动关系及其对塑造民族精神的重大作用。

<<中国战争小说史论>>

作者简介

陈颖，男，1962年生，福建永泰人，文学博士，现任福建师范大学学报编辑部主任、《福建师范大学学报》（哲学社会科学版）执行主编、编审，福建师范大学文学院、传播学院硕士研究生导师。出版学术专著2部，编著3部，在国家级和省级学术刊物发表论文50多篇。

<<中国战争小说史论>>

书籍目录

序言引论 中国战争小说概念和范围的界定上篇：流变论第一章 中国古代战争小说的历史轨迹第一节 孕育期：从战争神话到战争平话第二节 成熟期：《三国演义》的问世与中国古代战争小说叙事风格的定型第二章 20世纪中国战争小说的历史回眸第一节 世纪初战争小说的反侵略求民主主题第二节 “五四”新文学革命浪潮中的现代“反战”小说第三节 抗战烽火与三四十年代战争小说的“救亡”主题第四节 特殊政治区域中战争小说的特殊主题与风格第五节 战争小说英雄主义凯歌高奏的崭新时代第六节 新时期战争小说创作的多元走向第七节 迈向新世纪的战争小说下篇：文化论第三章 从中国战争小说看中华民族政治伦理观的演进第一节 儒家政治伦理思想及其在中国古代战争小说中的艺术表现第二节 西风东渐与中国近代战争小说的政治附会第三节 马克思主义政治学说与中国现当代战争小说的新政治境界第四章 从中国战争小说看华夏英雄崇拜意识第一节 战争神话：奠定英雄崇拜的民族标准第二节 乱世英雄的道德光环与悲剧结局第三节 工农兵英雄：当代英雄崇拜的主体及其消遁第五章 中国战争小说与中国兵学文化之关系第一节 中国古代战争经典小说对兵家思想的艺术演绎第二节 中国古代战争小说中的兵器和武艺第三节 毛泽东军事思想与中国当代战争小说创作第六章 中国古代战争小说与汉民族宗教意识第一节 道教对中国古代战争小说的形而下观照第二节 佛教对中国古代战争小说的形而上阐释第三节 阴阳五行说对中国古代战争小说的准宗教影响第七章 中国战争小说的女性观第一节 中国古代战争小说中的女性：男性争战中的异数第二节 中国现代战争小说中的女性：革命战争对于妇女解放的意义第三节 中国当代战争小说中的女性：男性标准打造的女英雄主要参考文献附录1 《山海经》与《伊利亚特》——中西战争神话叙事比较附录2 中国近代反侵略战争小说综论附录3 宏伟的篇章壮丽的史诗——《长城万里图》和《新战争与和平》比较研究后记

<<中国战争小说史论>>

章节摘录

第一章 中国古代战争小说的历史轨迹战争是人类社会生活中恒古有之的暴力现象，它对人类历史发展的影响之巨大和深刻无与伦比。

中国五千多年的历史行程中战争更是连绵不断，准确的战争次数难以统计。

据《中国战争发展史》一书统计，“从公元前770年至公元前221年的550年中，发生较大的战争600多次”，“公元589年隋灭陈，……至公元1644年明朝灭亡，……在这1063年中，共发生较大的战争1600多次”。

因此，从一定意义上说，中国社会的发展史同时也是一部战争史。

由于战争对人类生活的巨大影响，因此它在文学创作中历来是一个主要和重要的题材。

中国战争小说更是源远流长，其作品数量之浩瀚，人物形象之生动，艺术描写之多样，对民族传统文化影响之深远，不仅在中国文学发展史乃至世界文学发展史上都是不同凡响的。

第一节 孕育期：从战争神话到战争平话中国战争小说艺术长河的源头无疑要追溯到远古神话传说。距今大约五六千年，随着私有制的发展，生息在中华大地上的原始初民的若干主要部落集团之间为争夺土地的占有权开始了漫长的部落战争。

<<中国战争小说史论>>

后记

据说每个人童年的记忆都特别难以磨灭，会影响人的一生，包括对人生道路的选择。大约是因为生长于那个一切都军事化的红色年代，使我对军人怀有一种特殊的好感。童年时对战争影片的迷恋，让我觉得这世界上再没有比打战更好玩更刺激的事了；而解放军野营拉练路过我家乡的日子，更是我快乐的节日：那一眼望不到尽头的绿色长龙、浩荡的军车、威武的大炮、嘭嘭的战马，使我仿佛就置身于影片中的战场上。

至今回想起来仍激动不已。

少年时代，我利用父亲的工作便利阅读了大量《红旗飘飘》、《星火燎原》等杂志，革命前辈的战争故事至今铭刻在心。

高考那年(1980年)，因为陆军学院不招文科考生，让我的军人梦想从此破灭。

大学毕业后从事的更是与军人和军队毫不搭界的学术期刊编辑出版工作。

好在与学术论文打交道也颇能找到打战的感觉，我更把写作论文当作攻克堡垒。

在经过最初几年学术上漫无目标的摸爬滚打后，从上世纪90年代中开始，我逐渐把自己的学术研究重点集中到战争小说上，这大概也是缘于潜意识中的军人梦想吧。

这辈子既不能成为军人，那么研究文学作品中的军人与战争不也可以同样获得些许情感的慰藉和心理的补偿吗。

研究之初给自己定的目标是整个中国现代战争文学，但随着研究工作的逐步展开，便发现自己的学术基础、资料积累和时间精力不啻在这广阔的战场上横向展开，应当收缩战线集中一点纵向深入。

<<中国战争小说史论>>

编辑推荐

《中国战争小说史论》由上海三联书店出版。

<<中国战争小说史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>