

<<哲学与人生>>

图书基本信息

书名：<<哲学与人生>>

13位ISBN编号：9787542627957

10位ISBN编号：7542627953

出版时间：2009年03月

出版时间：上海三联书店

作者：傅佩荣

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哲学与人生>>

内容概要

集傅佩荣教授十数年之授课精华所成就的作品。

开宗明义介绍“哲学是什么”，前半段以西方为焦点，探讨“思想方法”、“人生的真相”、“神话与悲剧”、“苏格拉底”、“存在主义”、“荒谬之超越”等普通的知识背景，提供由“人生省思”走向哲学的途径。

后半段则以“中国哲学的起源与特质”、“儒家的风格”与“道家的智慧”为主题，揭示中国传统文化中体大思精的人生哲理与玄妙卓越的人生境界。

此外，尚有“艺术与审美”、“宗教与永恒”、“教育与自我”等题材。

全书的结论放在“文化的视野”，这亦是人文教育的目的所在，有助于拓展人们的眼界与心胸，不仅培养独立思考的能力，也能在特定议题上采取合理的原则与立场。

<<哲学与人生>>

作者简介

傅佩荣 (Fu, Pei-Jung) 先生, 祖籍上海, 生於1950年, 台湾辅仁大学哲学系毕业, 台湾大学哲学研究所硕士, 美国耶鲁大学哲学博士, 专攻宗教哲学。曾任比利时鲁汶大学客座教授, 荷兰莱顿大学讲座教授, 台湾大学哲学系主任兼研究所所长, 现任台湾大学哲学系、所教授。

学术专长: 儒家、形而上学、先秦哲学、宗教哲学。

曾开设课程: 宗教哲学、哲学与人生、儒家哲学研究、形而上学、论语解读、哲学英文、西洋哲学史、先秦儒家哲学。

傅佩荣在教学、研究、写作、演讲、翻译各方面皆有成就。

近三十年都在研究哲学, 近二十年都在研究国学。

由于父母信教的原因, 西方的传统从小对他影响很大, 所以他先学习了西方哲学。

二十三岁开始学中国的哲学, 进入台大哲学研究所, 师从方东美先生, 了解了中国的哲学有独特的价值, 才真正开始对中国哲学的研究。

40岁以前接触的都是儒家的思想, 40岁以后开始专心研究道家思想, 50岁以后就研究《易经》。

五十岁以后, 专心注解传统经典, 已重新解读《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《易经》, 在国学经典诠释方面有相当重要的影响。

2006年九月首开大陆问道, 先后在浙江大学、复旦大学、北京大学、人民大学、清华大学、北京师范大学、中国社科院开展了一系列国学演讲, 引起了热烈反响。

2007年夏秋, 傅教授应大陆企业界邀请, 为企业管理高层开展了几十场国学讲座, 获得一致好评。

影响全球华人的国学大师、身心灵整合导师 凤凰卫视《国学天空》栏目主讲专家

山东卫视《新杏坛》首席主讲专家。

上海电视台纪实频道《文化中国》6月份播出傅教授《人生困惑问庄子》共15集。

安徽电视台公共频道正在录制25集《老庄的人生智慧》节目。

新浪、搜狐博客主推“傅佩荣人生问题讲座”系列。

卓越的演讲家 (海内外演讲两千场以上) [编辑本段]【个人成就】 傅佩荣先生在教学

、研究、写作、演讲、翻译各方面皆有卓越的成就。

台湾《民生报》评选为大学最热门教授。

获台湾教育主管部门颁发的教学特优奖。

傅教授的“哲学与人生”课在台大开设17年来座无虚席, 受教者上万人, 被大学生社团推选为最优通识课。

傅教授还是一位杰出的演讲家, 他每年发表200多场人生哲学讲座。

从文化中心到寺庙, 从学校到行政机关, 从社团到基金会, 都常见傅教授的身影和足迹。

在山东卫视《新杏林》节目开讲, 从为官、为师、交友、孝亲的角度解读孔子。

《成功人生》获台湾地区最高文艺奖, 《儒道天论发微》获中正文化奖。

著作九十多本, 有声书数十多套, 范围涵盖哲学、宗教、神话、教育、文化、心理、励志等。

[编辑本段]【主要作品】 著有《儒家哲学新论》、《中西十大哲学家》、《西方心灵的品味》、《不同季节的读书方法》、《为自己解惑》、《人生问卷》、《四书小品》、《文化的视野》《厘清自我的真相》、《管理自我的潜能》、《探索生命的价值》、《走向智能的高峰》《转进人生顶峰》、《活出自己的智能》、《那一年我在莱顿》、《珍惜情缘》、《人生问卷》、《从自我出发》、《四书小品》、《哲学入门》、《生命重心在何处》、《柏拉图》、《中西十大哲学家》、《新世纪的心灵安顿》、《论语解读》、《庄子解读》等八十余种, 以及有声书系列《创意人生》与《重建心灵》等。

大陆出版有: 【傅佩荣国学精品集 (共10册)】 《解读老子》、《解读论语》、《解读孟子》、《解读庄子》、《解读易经》、《傅佩荣心得》、《傅佩荣心得》、《傅佩荣心得》、《傅佩荣细说孔子》、《听傅佩荣讲国学》 【傅佩荣心灵关怀作品集 (共9册)】 《自我的觉醒》、《西方哲学与人生 (第一卷)》、《西方哲学与人生 (第二卷)》、《听傅佩荣讲人生问题》、

<<哲学与人生>>

《哲学与人生》、《智慧与人生》、《心灵导师》、《赢的人生哲学》、《智者的生活哲学》、《傅佩荣细说老子》、《傅佩荣读孔孟论人生》、《不同季节的读书方法》、《抗压有方法》、《人生需要几座灯塔》、《生命重心在何处》、《孔子的生活智慧》、《人生中不可不想的问题》、《人生问卷》等。

【编辑本段】【傅佩荣国学精品集】 傅佩荣国学精品集，共十册。

分别为：《傅佩荣细说孔子》 以前学习孔子，是希望考试得高分；现在学习孔子，是期盼生活有智慧。

孔子的时代是春秋乱世，他的成长背景是平凡而穷困的。

在一切不利因素的考验之下，孔子激发了生命的潜能，最后展现出“人”的完美典型。

他的言论以及具体行动，并无神秘色彩，因而是人人可以向往与师法的，并且只要持之以恒，也将产生让人满意的效果。

孔子亲自教导的学生，自然成为第一代见证者。

他们眼见人格的转化与提升可以达至如此高妙的程度，不免心悦诚服，愿意随从孔子周游列国，以悦乐之心面对世间的逆境与挑战。

《傅佩荣《论语》心得》 《论语》是中国文化中一项极珍贵的遗产。

其中记载孔子有关政治、社会、教育、交友、处事的说法，数千年来一直展现其历久弥新的经典光芒及活泼强劲的生机。

孔子过人的智慧与识见，使无数人得到启迪，但他那蕴藏在道理背后的哲学，却未必容易明白。

傅佩荣在本书中，即设法由吉光片羽所闪耀的智慧，试图寻思建构一套完整系统。

从基本核心问题“人性是什么”逐渐开展“生到死”、“潜能到实

现”、“求知到行动”、“抉择到价值”、“命运到苦乐”，由此去诠释孔子的整体思想。

全书共分“学习与人生成长”、“对生活的启示”、“人性到底是什么”

、“如何建设和谐的家庭与社会”、“提升心灵，超越自我”五辑。

其清晰理路与独到诠释，不仅使人更易深入体会孔子的思想，导入现代社会的生活情境中，亦受益无穷。

《听傅佩荣讲国学》 本书集作者在2006年于大陆及台湾的讲演整理而成，内容涵括传统的易经及儒家、道家经典思想，由本书我们可以结合当前实际的立身处世，以及当下面临的个人困境和社会困扰，体悟那古老而又实际的智慧，并提炼出因应之法门。

《傅佩荣《庄子》心得》 学习《庄子》，至少已经明白“不得已”三字的奥妙。

所谓“不得已”，并无勉强、委屈、无奈、被迫之意，于是在各种条件成熟的时候，我就顺势而行，亦即“行其所当行，止于其所不得不止”。

因此，重点是：如何判断各种条件是否成熟？

能够做到这一步则是“转识成智”的开始。

《傅佩荣《四书》心得》 《大学》《中庸》《论语》《孟子》合称四书。

本书试图以短篇小品文的方式分辑说明其中意义。

即：学习的乐趣、修养的途径、价值的品味、命运与超越等四辑。

书中首先肯定人人皆有求知能力，只须立志向学，通晓为人处事的道理，自然可以在社会安身，并且掌握人生方向，走上自我实现的坦途；然后说明真正的快乐是由内而发的，条件则是努力从事品德的培育；又再强调儒家的入世性格，即入世而不陷溺于世，并引申儒家对真善美这些价值的关怀与体认；最后昭示儒家的最高旨趣与理想。

书后还附录三篇短文，或有助于了解孔子的心志。

《解读论语》 本书融汇傅佩荣教授二十年钻研儒家思想的心得，目的在于为当代人提供一种简单而有效地阅《论语》的方法，并将个人心得和创见与读者分享。

在每一章原文之后，作者用白话取代一般《论语》读本的注释，与原文——对应，文字简明畅达，易于理解。

解读部分，是在详细研读各家资料的基础上，从中拣择分辨，作出准确合理的解法，并多有契合当代

<<哲学与人生>>

人心灵需求的创见。

《解读庄子》 本书对《庄子》进行重新分段解读，以哲学思辨为重点，把握“澄清概念，设定判准，建构系统”的原则，对书中的关键概念（如道，德，天，性，情，自然等）及价值判断作了清楚的说明，希望借此重建庄子的哲学体系。

解读易经：《易经》位列《十三经注疏》之首，是中华文化宝库中最为古老而又成熟的伟大经典。其内容涵盖天道，人道，地道，亦即要在天地之间让人类安身立命。其方法则是设卦观象，描绘自然造化的奥妙情境，展示人世间的吉凶祸福与因应之道。

《解读孟子》 《孟子》继承发扬孔子思想，是一部记载孟子周游列国与君主论政的对话录，也是儒家思想的代表性经典。

孟子身处乱世，当时天下七国争雄，盛行合纵连横之权谋，而孟子却知其不可而为之，与君主对谈仁者王道，论辩滔滔，宏大深刻。

傅佩荣教授解读《孟子》，以现代白话译解，并综合与融会历代注家与当代学者的研究成果，引领读者跨越文字的隔阂，去探究孟子的政治理想与人生价值。

其特别凸显孟子的思想基础——人性论，将它视作儒家哲学思想大厦的基石，对于现世人生也颇有指导意义。

《解读老子》 老子是道家思想的开创者，其所著《老子》（又名《道德经》）一书对后世的影响既深且远，可与儒家比肩。

傅佩荣教授特别指出，老子所谓的“道”是指“真实”而言，亦即要将人生依托在永恒不变的基础上，再由此观照人间，安排适当的言行方式，他在儒家之外另外开辟了一条更为宽广的路。

傅教授根据自己研习中西哲学三十余年的心得，解读《老子》，特别注重书中传达的深刻哲理与智慧，以凸显哲学“爱好智慧”的本义。

在每一章原文之后，用白话取代一般读本的注释，文字上力求通顺畅达。

而在解读部分，则参考了历代注家制当代学者的研究成果，并专就关键概念加以解析，可作为了解老子及道家思想简明易懂的入门书。

《傅佩荣解读易经》 本书是一本“可以看得懂的《易经》”。

作者把《易经》的六十四卦视作一套完整的人生密码，其中首尾相应，福祸相倚，并告知我们：德行修养是离苦得乐的最佳保证；智能觉悟使人显示整体而根本的视野，不为苦乐所困；能力卓越的人立即采取行动，或是改变环境，或是自我调适。

《易经》位列《十三经注疏》之首，不仅因为他在时代上最为古老，更因为内容涵盖了“天道、地道、人道”，亦即要在天地间让人类安身立命。

其方法是“设卦观象”，以符号为代表自然界的现象，再藉符号的组合与移动，描绘自然界千变万化奥妙情景，由之展示人世间的吉凶祸福与因应之道。

数千年来，《易经》不但吸引了中国历代大家、学者投入研究，影响力还广及西方学术界，例如：德国哲学家莱布尼兹由《易经》一阴一阳的启示，领悟了二元对数（阴为零，阳为一），进二奠定了电脑运作的原理；瑞士心理学家荣格则由《易经》体认了共识性原理，亦即许多现象在同一时间段发生，彼此之间可能有神秘的联系，而这正是占卜的主要依据。

《易经》的六十四卦形成一套完整的人生密码，其中首尾相应，祸福相倚，甚至吉中带凶，凶中带吉；全书着墨于：自我意识的觉醒，自我责任的提升，德行修养的必要，以及乐天知命的智慧。

通过傅佩荣教授的精心解读，我们将看到《易经》所展示的无限宽广与丰富的世界。

<<哲学与人生>>

书籍目录

自序 哲学与人生第一章 哲学是什么？

定义：哲学原意是“爱智”；希腊文之“爱”与“智”；爱智要保持心灵开放 真正的智慧来自生命的试炼 每个人都需要哲学 研究哲学的基本习惯：凡事保持好奇 哲学性的思维：理性的反省 对哲学的基本描述 培养智慧 发现真理 印证价值 如何提升哲学素养 培养思考习惯 掌握整体观点 确立价值取向 力求知行合一 结论：爱智是人的天性第二章 思想方法 逻辑（运思的规则）概念 判断 推论 语言分析（表达的效应）语言的有效性 语言的类型 现象学（辨物的策略）打破四种假象 胡塞尔的现象学 诠释学（阅读之途径）阅读的三种取向 阅读的四个步骤 结论：心智成长的方法第三章 人性的真相 就人的现状而言（希腊思想）荷马史诗：能够=应该=必然 戴尔菲神殿：认识你自己；凡事勿过度 亚里士多德：人是理性的动物 就人的起源而言（基督宗教）基督教与天主教 上帝造人：神的形象与原罪 得救之途：信、望、爱 中世纪≠黑暗时代 人类的生命特色与未来发展（近代世界）从达尔文到柏格森 失落的环节：理性思考 人与动物的分界 真正的生命：直观的发挥 德日进：人往哪里去？

结论：掌握人生的方向第四章 神话与悲剧 神话：神界故事、民族的梦、不自觉的虚构 神话的基本信念 神话的作用 神话的主题 现代社会的神话 悲剧（以希腊类型为代表 希腊悲剧三大代表 近代欧洲的悲剧 中国的戏剧 结论：从神话与悲剧中获取知识第五章 苏格拉底 时代与思想背景 自然学派 辩士学派 思想方法的特色 对话的方式 苏格拉底的对话 知识就是德行 生平大事 最有智慧的人 被人诬告，为己辩护 狱中讨论 生命内涵 追求真理 肯定传统 内心之声 人格表现 理性与自由 信念与尊严 生死与超越 结论：活出自己第六章 存在主义 克尔凯郭尔 存在是选择成为自己的可能性 人生三绝望 人生三阶段 尼采 上帝死了=重新估定一切价值 权力意志；超人 精神三变 雅斯贝尔斯 界限状况 刹那与永恒 密码与超越界 四大圣哲 海德格尔 存有与时间 从此有到存在 人的未来 马塞尔 是（Being）≠有（Having）奥秘（Mystery）≠问题（Problem）我与你（I-You）≠我与他（I-He）人生=旅行的过程 结论：保持开放的心胸面对人生第七章 荒谬之超越 萨特 存在先于本质 意识的空无化作用 萨特消极的人生观 加缪与萨特之交往 思想关键：“荒谬” 荒谬的形态 以荒谬为出发点 加缪作品简介 结论：清楚自己的抉择第八章 中国哲学的起源与特质 引言：中国有哲学吗？

有文化必有哲学 中国古代的哲学流派 中国哲学之起源《尚书》

《洪范》：永恒哲学《周易》：变化哲学 中国哲学的特质 以生命为中心的宇宙观 以价值为中心的人生观 存在与价值可以统合于超越界 结论：使传统智慧再现生机第九章 儒家的风格 人文精神的觉醒 礼乐安定人间秩序 人性向善论 向善而非本善 善：人与人之间适当关系之实现 择善固执论 择善的前提 择善的方法 从择善到固执 固执与变通 儒家的价值观 自我中心阶段：生存与发展 人我互动阶段：礼法与情义 超越自我阶段：无私与至善 结论：人生的横向与纵向 孔子的一生：指向无限而圆满的上升弧线第十章 道家的智慧 儒家与道家的差异 儒家承先启后，道家具革命性格 儒家以人为本位，道家超越人类本位 老子的道 道是一切的起始与归宿 人间问题来自“知” 超越外在限制，向内探求 老子的三宝 庄子的逍遥 超越的智慧 庄子与惠施的交往 气化一元论 处世态度：外化而内不化 结论：以儒道思想作为生活准则第十一章 艺术与审美 艺术家的界定 以直接的途径，展现新形式与新象征 表达某种集体潜意识，使个人可以过渡到人类 有如雷达观测站，对人类文化的病症提出预警 在人神之间挣扎，以创造力反叛死亡 艺术家的困境 艺术家是人类的瑰宝 创造力与潜意识遭遇实在界：主客融合的忘我之境 洞见闯入意识领域 创意往往在意识转换之刹那展现 艺术之审美效果 表现感情甚于模仿自然 创造性的表现，目的性的结构 不只是情感的宣泄或净化，而是升华 通往自由之路，恢复完整生命 结论：透过艺术了解生命第十二章 宗教与永恒 对宗教之批判 自然科学主义：无对象可言 社会学主义：社会之工具 心理学主义：心理上的拐杖 语言学：无意义的空话 从信仰出发 信仰是人与超越力量之间的关系 超越力量的表现：超越者、超越界 宗教是信仰的体现 信仰是内心的超越力量 宗教的条件 教义 仪式 戒律 传教团体 学理 小结 宗教之高级与低级 人性不完美 对罪恶的反抗 对痛苦的态度 迷信的特色 出于恐惧 崇拜个人 增强欲望 迎合世俗价值 结论：观想永恒的奥秘第十三章 教育与自我 教育是风格的培养 教育的三阶段 教育就是自我的要求 人生四大

<<哲学与人生>>

领域 群体 自我 自然界 超越界 教育与自我生命的发展 自我认识 自我定位 自我成长 自我超越 结论
：活在当下，珍惜高峰经验第十四章 文化的视野 文化之界定 异于自然 形成传统 自为中心 生命周期
文化之内涵（结构）器物层次 制度层次 理念层次 现代人的考验 天文学革命 生物学革命 心理学革命
资讯化革命 基因学革命 回溯传统，因应挑战 中华文化的理念 儒家的人性论 道家的自然观 儒道皆
有超越界 结论：文化的未来展望 多元化与全球化 各文化基本理念的沟通

<<哲学与人生>>

章节摘录

第一章 哲学是什么 对一般人而言，“哲学”是一个既抽象又空洞的词汇。有些人笑称，所谓的哲学家，就是整天在一间漆黑的屋子里寻找一只黑猫的人。

亦即，他所说的一切全凭个人想象。

而无法证明到底有没有这样一只猫：也有人抱怨，哲学是把简单的东西说得很复杂，把你原本懂的事情说成你不懂。

然而，真的是如此吗？

在开宗明义的第一章要特别说明，这种一般的观念是不正确的。

到图书馆查看资料。

必须根据书目编号，这时会发现编号“0”代表总类，也就是辞典、百科全书之类的工具书；编号“1”则是哲学类。

为什么哲学会被排在第一号呢？

这是因为在西方的学术传统里，早就界定了哲学的作用，认为哲学具有基础性与整合性。

既能为一切知识奠基。

又能统合所有的知识。

人类的经验是多样而分散的，尤其为了深入了解的需要，往往只能分工而不能合作。

然而，人的生命是完整的。

我们总是希望对任何事物都有一个整体的了解。

以便可以作正确的抉择。

“博士学位”的英文是Ph.D. Ph.D.就是Doctor of Philosophy，也就是“哲学博士”，表示任何一门专业的学科。

学到最后所抵达的境界都是哲学的层次。

若要了解上面所说的是否合理，就要进一步思考：“到底什么是哲学？”

学了哲学之后对人生又有什么帮助？

定义：哲学原意是“爱智” 哲学的英文叫做Philosophy，这个字源于希腊文，是由希腊文中Philia和Sophia这两个字所合成的，意思是“爱智”——“爱好智慧”。

希腊文之“爱”与“智” Sophia是“智慧”的意思。

几年前有一本畅销书，叫做《苏菲的世界》（Sophie's World），Sophie这个字就是源自Sophia，有些女孩喜欢把英文名字取做Sophia。

代表对智慧有一种向往。

“爱”这个字在希腊文中有三种不同的写法，以Philia、Eros、Agape三个字为代表，分别指涉三种不同的情怀。

一般人比较熟悉的应该是Eros其形容词是erotic。

中文一般翻译为“情色”。

Eros是指“情爱”，代表一种出于本能的感性冲动及浪漫的情怀，它是人类与生俱有的。

一个人有随爱的欲望是正常的，因为若是没有这种能力。

两性就不可能结合并且繁衍后代。

Philia则是“友爱”，它和Philos是同一个字根。

第三种爱叫做Agape，代表了“博爱”，也就是宗教里面所讲的无私的爱。

在中文里“爱”这个字，往往显得浮泛，因此需要特别标明是友爱、情爱、博爱，或者是亲子之爱、夫妻之爱、家庭之爱、国家之爱等，借此加以分别。

在希腊文中则是直接使用不同的字，以避免让“爱”这个字混淆了，因为爱有很多种，譬如：有些人为了爱，可以牺牲奉献；有些人为了爱，执著到要去杀人或自杀；也有些人为了爱，达成自我实现。

<<哲学与人生>>

哲学所谈论的“爱”，重点在于“友爱”。

友爱是温和而理性的，从互相欣赏与尊重开始。

进而彼此砥砺，一起走上人生的路。

换句话说。

一个人在爱好智慧的时候，并不是一种Eros，好像男欢女爱一般，狂热到不能静止。

也不是Agape那种泛爱一切、没有任何差等的博爱，而是Philia，一种温和而理性的友爱，使我们对爱智要保持心灵开放那么，什么是“爱智”？

在此要指出一个原则，即“爱好智慧不等于拥有智慧”。

希腊时代有一派学者，自称为“辩士学派”（Sophists），相信自己拥有智慧。

年长的人由于见多识广，可以教导别人，因此很容易摆出一种姿态，让年轻人觉得他好像很有学问，能够提供所有问题的答案，其实他们未必是真正的智者或爱好智慧的人。

因为爱好智慧代表的是一种追求的过程，而这个过程的特色就是一直保持心灵的开放。

哲学称为爱智，所强调的是“过程”，要不停地质疑与询问，永远在等待着接受惊讶（wonder）。

希腊时代有一句话说：“哲学起源于惊讶。”

“这个世界充满了变化。”

然而，这些不停在变化的东西。

却还能够继续存在着，这难道不是一件值得惊讶的事吗？

变化代表有生有灭。

亦即本身应该是缺乏实在性的。

但它居然能够持续存在，这是一件奇妙的事情。

因此人们要试着问：“到底‘存在’是什么，真正的智慧来自生命的试炼在希腊人的想法中，智慧是“属灵的”（spiritual）、属于神明的。

人因为是身心合一的。

而身体是一个物质，有重量、有惰性。

例如，有时候我们希望自己能够早起，却怎样也爬不起来，这时候会觉得身体实在是自己最大的敌人。

身体如此沉重，就是因为它是物质，所以有惰性。

又有时候我们很愿意帮助别人，这代表心灵上的美好，却可能因为需要花时间、花力气，所以懒得行动。

由此可知，人类的身体是软弱的，会妨碍人类拥有智慧。

那么如何才能拥有智慧呢？

柏拉图（Plato，公元前427 - 前347）曾说：“哲学就是练习死亡。”

“当然，这不是要我们去自杀。”

所谓的“练习死亡”，是要练习减少身体的控制程度。

亦即要让身体的惰性无法对个人产生影响力，就好像死亡一样。

如此，才能让心灵自由地追求智慧。

西方强调“爱好智慧”是灵性上的追求，的确有其道理。

人到了最后要离开世界时，应该检视自我，是不是全面降低了身体的影响程度，而让心灵完全自由地翱翔于永恒真实的领域。

如果达到这种境界，就代表这个人的生命已经度过了各种试炼，取得最后的成全。

每个人都需要哲学 有人说，人生就像在求学，要努力修行，最后可以得到解脱，否则人生的辛苦有什么必要性呢？

举例来说，人为什么要读书？

读书的目的难道是为了读更多的书吗？

当然不是。

读书的目的是要让我们的人生减少各种不必要的困扰。

<<哲学与人生>>

在《吕氏春秋》的记载中，有一个人叫做宁越，他十几岁时开始替别人做工，每天从早做到晚非常辛苦，工资却仅够维持温饱。

他眼看着一生这样下去毫无希望。

于是请教一位朋友，怎么做才能摆脱这种痛苦的人生。

这位朋友告诉他，如果愿意读书，三十年之后可以免除这种痛苦。

宁越听了。

从此每天夜以继日地读书，十五年之后变得很有学问，有个贵族请他当家教，生活就此改观。

这个故事当然是一个特例，因为大多数的人随着日子一天天过去，老早忘了自己曾经立过什么志向。

然而，这也说明了，一个人如果有高度的自制能力，就可以摆脱身体的惰性与软弱，让心灵更为自由。

人的本质在于心灵，因为身体会老化，无论如何努力都无法避免。

如果要依靠身体，只会一步步走向坟墓，一点希望都没有。

相反，如果了解人的本质在于心灵世界。

那么不管身体如何变化，心灵都有另外一个可以翱翔的天空。

如此说来，哲学对于每个人而富都是必需的，因为人类天性之中就有一种哲学的倾向——每个人内心都希望自由，能够做自己，摆脱各种限制与压力，越来越感受到作为一个人的喜悦。

那么如何才能达到这种境界？

要爱好智慧。

爱好智慧就是从事哲学思维，它像人生的照明灯，让我们知道该往哪里走。

研究哲学的基本习惯：凡事保持好奇有一部日本电影叫做《催眠》，叙述几个角色在不知不觉中被催眠了，然后在受制的情况下接受指示，做出许多平常无法思议的事。

很多时候我们是被催眠的，广告的作用就是一种催眠的过程。

有一句广告台词说：“你在看我吗？”

你可以再靠近一点！

事实上，当你电视看久了之后，真的走近一点去看，最后就会像被催眠一般，觉得好像活着就应该要像电视中的人一样，学这些人用一样的商品，否则就会活不下去，于是你变成了一个商品流通站，不断地去消费及使用这些商品。

这种催眠作用在一个社会中可能形成一种集体潜意识。

譬如我们从小开始，在不知不觉之中就被灌输了许多观念。

我们往往认为这些观念是对的、没有问题的。

但是却从来没有仔细反省过。

事实上，一个人如果要研究哲学，就必须养成一种习惯，就是对任何事情都要觉得好奇，这样才能让自己重新出发。

哲学性的思维：理性的反省 经验本身虽然像是一个丰富的宝库，其实里面的东西好坏都有，良莠不齐。

就好像黄河之水一样，看起来浩浩荡荡，事实上挟泥沙以俱下。

这时就需要依靠理性来对自己的经验做一个反省。

当用理性反省经验的时候，才是真正清醒的时刻。

而平常在经验的过程之中（如赶车、买东西、和别人通电话等），则恐怕是身不由己的，因为有许多外在的因素会引导我们朝着某个方向去行动，去生活。

人会有各种好的与不好的经验，这是很自然的，已经发生了，后悔也没用。

然而，重要的是，必须以理性去思考这些经验。

能够静下来思考。

对于一个人的生命而言是非常重要的，这也可以说是人生开始转变的关键。

我们常说“在生命转弯的地方”，思考能够让一个人找到生命中转弯的机会。

<<哲学与人生>>

当一个人在思考时，代表理性开始运作了，因此他在当下这一刻是清醒的。

这也可以说是“我思，故我在”。

人思考的时候正是在把经验整合起来，然后问自己：“到底什么是真正的我？”

我应该是什么样子？

“在说到‘我应该是什么样子’的时候，代表自己曾经做过许多不该做的事。

正由于有过这些不应该的行为，所以才会知道什么是应该。

换句话说。

一个人如果没有负面的体验，就很难对正面有所理解。

当然，理性思考有时候是很困难的，我们常会觉得有些问题“剪不断，理还乱”，因此到最后干脆不想。

在《乱世佳人》（Gone with the Wind）这部电影中。

郝思嘉在经过了許多灾难之后。

最后靠在门边只说了一句话：“明天再说吧！”

“她之所以会这么说。

就是因为实在想不清楚。

不知道为什么会有这么多复杂的事情发生。

但真正用理性思考经验之后，就能知道自己应该如何做，知道哪一种人生更为理想，也更适合自己。

理想代表针对未来，哲学的思考就是要让人能够在过去、现在、未来三个时间向度中连贯起来。

让自己的生命不再只是活在当下那片片断断、刹那生灭的过程中而已。

对哲学的基本描述哲学可以用三句话来描述：一、哲学就是培养智慧；二、哲学就是发现真理；三、哲学就是印证价值。

“智慧”、“真理”与“价值”是令人向往的三个名词，但更重要的是，必须设法真正了解它们的内涵。

培养智慧 诗人艾略特（Eliot, 1888—1965）在一首诗中写着：“我们在资讯里面失去的知识，到哪里去了？”

我们在知识里面失去的智慧，到哪里去了？”

“资讯是现代入每天都会接触到的，譬如常常上网去寻找一些资讯，借此可以认识许多东西。

再举个例子来说，台湾“9?21”大地震的时候，有些人是从打电话回来的海外亲友那里得知地震几级，震中在什么地方等。

这是因为在海外的入看到媒体的报道，知道中国台湾地震的资讯，相反，在地震区的人反而因为停电，一时之间无法得到任何讯息，陷入一片漆黑之中。

这是一个很有趣也很荒谬的现象，显示出了资讯的重要。

当然，资讯也有不重要的地方，因为它实在太多了，并且随时都在改变，最后变得和垃圾没有两样。

正因为如此，所以人类需要知识。

知识的特色是针对某一个专门领域所作的研究，譬如天文学是专门研究天文，物理学是专门研究物理。

同样的道理，其他的学科也各有本身专门的领域。

知识是一种专业的、对部分的深入了解，因此也造就了社会上的许多专家。

所谓的专家就是指对于某种知识作过专门的研究。

成为这方面特定的人才。

然而，专家难免是比较狭隘的，所以爱因斯坦（Albert Einstein, 1879—1955）说过一句话：“专家只是训练有素的狗。”

“这句话的用意并不在骂人，而是要提醒我们，不要只是做一个专家，还要设法透过自己的知识进一步体验到智慧。

那么，究竟什么是智慧？

<<哲学与人生>>

又该如何培养智慧？

我们日常生活主要是依靠感官，譬如：看到什么，听到什么，感觉如何等。然而，感觉是不可靠的，举例来说，如果把筷子放到水中，看起来会是弯的，但事实上它是直的；注视铁轨的时候，会觉得铁轨在远处交叉，但事实上铁轨并没有交叉。由此可知，感觉与理智是有差距的，有时候人们所看到的。与实际上用理性去了解及勘察的结果大不相同。

由此看来。人们所有的感觉其实都是相对的。就以冷热来说。同样的一个温度，如果你是从北极来的话，会觉得很热；相反，如果是从非洲来的话，可能就觉得自己够冷了。正由于感觉是相对而不可靠的，并且容易产生错误，所以人活在世界上不能只靠感觉生活。一个人如果只凭感觉生活，那么他的生活等于是毫无可靠的保障。随时充满着变化的危险。

知识能够让我们对某些方面有明确的了解。古时候的人缺乏知识，所以看到打雷闪电就去拜神，发生了旱灾就杀牛祭祀。希望老天能够降雨。如果杀到第三头牛。正好开始下雨，那么从此以后只要是旱灾就要杀三头牛。之所以会有这种行为，就是因为缺乏知识。我们如果有知识，就会通过知识来掌握周围的生活环境，让自己的心灵不至于陷入盲目的猜疑之中。

“智慧”有两点特色：“完整”与“根本”。

（一）完整 许多人觉得高考没考好。或是填志愿的时候选错系，就好像一辈子都没有希望了。事实上。这种“一试定终身”的想法是不对的，如果我们把某一阶段的成败，作为整个生命的成败，那不过是一种借口而已。许多高考失败的人到最后还是成功了；也有人一辈子没经过高考，只读到小学或中学毕业，照样可以成功。生命是完整的，我们在一个地方失败，正好在另一个地方有了反省的机会，借此能够有所改善：相反，一个人如果从小到大都是一帆风顺，可能反而没有太多反省的机会。

所谓完整，代表把生命视为一个整体。因此对任何事情成败得失的判断。都不能只看某一点，而要考量整体生命。如此一来，才能够在面临挫折的时候，很快地重新振作，重新出发，以及在得意的时候有所收敛。

（二）根本 ……

<<哲学与人生>>

编辑推荐

周国平强力推荐并作序。

凤凰卫视“国学天空”主讲专家、影响全球华人的哲普大师傅佩荣教授之经典代表作，凝聚其中西贯通、儒道会通的思想精华。

今年推出精装珍藏本，随《哲学与人生》并送傅教授精彩演讲《活出儒道的人生智慧》DVD一片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>