

<<文化症候与文学精神>>

图书基本信息

书名：<<文化症候与文学精神>>

13位ISBN编号：9787542626226

10位ISBN编号：7542626221

出版时间：2007-10

出版时间：上海三联书店

作者：张伯存

页数：211

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化症候与文学精神>>

### 内容概要

本书中的文化研究文章，均为一种派生于文学批评的文本解读，侧重于符号分析和话语分析，意在揭示话语、叙事和种种符号体系生产意义的机制及其背后特定社会历史时期的特定历史主体的话语建构和社会建构。

这种基于文本的研究有着理查德·约翰生所谓的“结构主义的简缩”的缺陷，这与作者的学科背景大有关系。

而根据斯图亚特·霍尔的概括，文化研究有文化主义和结构主义两种范式，阿尔都塞的结构主义马克思主义在上一范式中起到关键作用，本书对“新意识形态”运作机制及其表征的初步分析受惠于此。

## <<文化症候与文学精神>>

### 作者简介

张伯存，男，1968年生，毕业于华东师范大学中文系，文学博士。  
在《读书》、《天涯》、《二十一世纪》、《当代作家评论》等刊物发表论文若干，出版著作一部(合著)，多次获得省级奖励。  
枣庄学院副教授，山东大学文学与新闻传播学院博七后研究人员。

## <<文化症候与文学精神>>

### 书籍目录

从文学批评到文化研究(代序)“成功人士”、召唤机制与社会想象消费文化的隐秘逻辑和商品拜物教  
从征婚广告看社会变迁从视觉文化看时尚男性杂志中的性别政治“普天同庆”的千禧年？  
“三高”过后尽开颜？  
“80后”写作：从早熟到早衰韩少功直面生活和破解世界的《暗示》文化认同、家国救赎和文明寓言  
莫言的文学民间世界刑场上的狂欢节和历史主体的锻造当代小说的精魂闪光王小波的人生哲学及其小说的精神特征王小波的精神结构及其小说的结构艺术王小波小说的身体政治学和对抗性游戏王小波小说的死刑游戏和狂欢化诗学一个后现代主义文本的解读社会批评与文明批评的世纪绝响余秋雨和董桥：  
文化散文的精神寄托都市文化和香港文学精神还乡不平路

<<文化症候与文学精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>