

<<小说月报1910-1920>>

图书基本信息

书名：<<小说月报1910-1920>>

13位ISBN编号：9787542623836

10位ISBN编号：7542623834

出版时间：2006-11

出版单位：上海三联文化传播有限公司

作者：谢晓霞

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说月报1910-1920>>

内容概要

《《小说月报》1910-1920：商业、文化与未完成的现代性》在较为清楚地勾勒出1910 - 1920年间《小说月报》这份杂志状貌的基础上，再现了当时的历史情境和文学情境，对这份杂志所包含的文化生产的运行机制、其内容的总体风貌、杂志风格、主体队伍的构成、长篇和短篇小说、对后来期刊和文学的影响等问题做出理论上的整合和提升。

在具体框架的安排中，前三章可以看作是对《小说月报》作为杂志的杂志特征的介绍和分析。后面三章主要是对这份杂志的主要内容以及该杂志在现代文学中的命运的分析 and 论述。

作者简介

谢晓霞，1972年生，甘肃正宁人。

北京师范大学文学博士，深圳大学文学院副教授。

主要从事中国现当代文学研究，中国现代文学研究会会员。

先后在《中国现代文学研究丛刊》、《齐鲁学刊》、《东方文化》等刊物发表学术论文30多篇。

其中有的篇目被人大复印资料《中国现代当代文学研究》、《人民网》等全文转载。

书籍目录

序(王富仁)引论第一章 清末民初社会状况与《小说月报》的创刊第一节 杂志的兴起第二节 商业与文化的同构：《小说月报》创刊的前前后后第二章 传统与现代：1910-1920年的《小说月报》内容的总体风貌第一节 民初时代状况与文学状况第二节 创作和翻译：在新旧、文白之间第三节 小说理论的变与不变第三章 主体与风格：《小说月报》的编辑、作者和读者第一节 编辑主张与《小说月报》的风格第二节 《小说月报》的作者第三节 《小说月报》的读者第四章 历史及其叙述：《小说月报》中的长篇小说分析第一节 走入低谷的民初长篇小说第二节 林译与《小说月报》第三节 《西学东渐记》：一代人走向世界的足迹第五章 现代短篇小说的先声：《小说月报》中的短篇小说分析第一节 杂志空间与短篇小说的兴盛第二节 《小说月报》中的短篇译作分析第三节 现代短篇的雏形：徐卓呆的短篇小说创作第四节 恽铁樵的短篇小说创作第六章 1910—1920年的《小说月报》的影响及余韵第一节 流变及新韵：与改革后的《小说月报》的关系第二节 断裂与连续：对1910—1920年的《小说月报》作者和作品流向的分析结语 文学革命的必要性：兼及《小说月报》的改革附录一 商务印书馆与中国近现代期刊附录二 1910—1920年的《小说月报》大事年表参考文献后记

<<小说月报1910-1920>>

编辑推荐

本书在较为清楚地勾勒出1910 - 1920年间《小说月报》这份杂志状貌的基础上，再现了当时的历史情境和文学情境，对这份杂志所包含的文化生产的运行机制、其内容的总体风貌、杂志风格、主体队伍的构成、长篇和短篇小说、对后来期刊和文学的影响等问题做出理论上的整合和提升。在具体框架的安排中，前三章可以看作是对《小说月报》作为杂志的杂志特征的介绍和分析。后面三章主要是对这份杂志的主要内容以及该杂志在现代文学中的命运的分析 and 论述。

<<小说月报1910-1920>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>