

<<租界文化与30年代文学>>

图书基本信息

书名：<<租界文化与30年代文学>>

13位ISBN编号：9787542623751

10位ISBN编号：7542623753

出版时间：2006-10

出版时间：三联书店上海分店

作者：李永东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<租界文化与30年代文学>>

### 内容概要

《租界文化与30年代文学》一书最基本的贡献，就在于它首次提出了“租界文化”这一据以建构全书的核心性概念，或者说对“租界文化”这一特异性文化空间给予了特别的指认与关注。这实在是做了一件很见眼力、于推进现代文学研究大有裨益的事。

本书的主体结构大致沿用“概念”到“个案”的思路。

第一章提出并确立“租界文化”概念，是为全文立论基础；第二、三章分析租界文化对30年代文学特点的影响和对30年代文学思潮流派的制导作用，是为宏观考察，第四章到第六章分别解读左翼主将茅盾、京派重镇沈从文和文学大师鲁迅的生命体验、创作得失与租界文化的关系，是为个案分析。需要说明的是，笔者并不试图把30年代所有的文学现象和作家创作都纳入“租界文化”的麾下，而是选取和租界文化有着明显关系，且具有代表性的现象和作家来研究；本书的内容结构也不追求表面的匀称和齐整，而是以租界文化对30年代文学的思潮流派、作家作品的影响来凝聚论题所涉及的内容，对具体对象的论述只从相关性入手，不求完备。

<<租界文化与30年代文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>