

<<獬豸的投影>>

图书基本信息

书名：<<獬豸的投影>>

13位ISBN编号：9787542623560

10位ISBN编号：7542623567

出版时间：2006-8-1

出版时间：上海三联书店

作者：郭建

页数：289

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<獬豸的投影>>

内容概要

《獬豸的投影》则是一部较为系统解读中国法文化的著作。

法律是一种界限明确的社会规范，理想的法律应该是十分精确的。

但和法律相关的许多问题，如人们为什么要守法、为什么会有某一种法律、人们究竟是怎样被法律纠正行为的，并没有精确的界限；在实际的司法、执法过程中，理想的精确性也是大可怀疑的。

“法文化”所解说的，也正是这些无法精确的东西。

其实郭建的所有法学著作，都是在阐述法文化，只是这本书更为具体和系统。

所谓“獬豸”（音xie zhi），是传说中我国第一位法官“皋陶”（音gao yao）审案时所用的独角神兽。

遇到无法决断的案件时，这只神兽会用他的独角去触有过错的当事人。

许慎在《说文解字》断定，汉字中表示法律的“法”字，就是来源于这只独角兽。

而对公平、公正法律的憧憬，也正体现在这只神兽的身上。

郭建从对这只神兽的解读入手，从不同侧面介绍解读了我国的法文化，如一脉相承的法典、让人解气的“三把大铡刀”、层层积累的清官形象等，把对中国传统法律的解读和思想史、民俗史、社会史以及文学艺术等多方面结合起来，融会贯通，组成了一幅丰富生动的画卷，使人兴味盎然，而又获益匪浅。

<<獬豸的投影>>

作者简介

复旦大学法学院教授

<<獬豸的投影>>

书籍目录

前言 1. “法”的不同寓意 2. “口头号令约束” 3. 一脉相承的法典 4. 明主治国，纲举目张 5. 不拘一格治天下 6. 法律里的数字游戏 7. “君子读书不读律” 8. “拿来”的夹生词语 9. 让人改过自新的力量 10. “疏而不失”的法网 11. 事出有因和查无实据 12. “法不责众” 13. 坦白从宽 14. 谁先走向文明 15. 让人出丑的惩罚 16. 最基本的法律信条 17. 惊心动魄的复分 18. “大块吃肉”表现的造反精神 19. 允许一人杀二命的恶法 20. 绝不容许侵犯的“家” 21. “拾金不昧”背后的故事 22. 私契与官法 23. 被认为不道德的“以钱生钱” 24. 夫妻双双得以把家还的前提 25. 从生到死的保险网络 26. 元朝留下的法律遗产 27. 血缘有圈圈 28. 家产的传递 29. 死者的意志 30. 蒙目的司法女神 31. 让人解气三把大铡刀 32. 为结果可以不择手段 33. 消除诉讼的理想 34. 社会救济的不同途径 35. “善有善报，恶有恶报” 36. 三位一体的裁判体系 37. 比法律更具权威 38. 意识比行为更需要矫正 39. 裁判中的鬼神力量 40. “捶楚之下，何求而不得？” 41. 层层累积的清官形象 42. 执法的小人物 43. 帮人诉讼的执业者 44. 经常降临的“浩荡皇恩” 后记

<<獬豸的投影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>