

<<林徽因建筑文萃>>

图书基本信息

书名：<<林徽因建筑文萃>>

13位ISBN编号：9787542623386

10位ISBN编号：7542623389

出版时间：2006-8

出版时间：上海三联书店

作者：林徽因

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<林徽因建筑文萃>>

### 内容概要

《林徽因建筑文萃（精）》收录了二十世纪中国“第一代才女”林徽因关于建筑学方面的文章和论述，包括对古代建筑的看法及评价，对当代社会人民生活住宅的设计与研究等，力求展现林徽因作为建筑学家的一面。

林徽因，我国二十世纪第一位杰出的女建筑学家和作家，曾被胡适誉为“第一代才女”。

她和丈夫梁思成，坐骡车、住小店，踏遍全国近二百个县，寻访荒寺古庙，探索古代建筑的营造法式，写出这本建筑美文。

她是一个才情横溢的诗人，一个入木三分的评论家，更是一个卓有成就的建筑学家；她是一个让人神魂颠倒的情人，一个让人如沐春风的朋友，更是一个可以患难与共的妻子……她，就是中国近百年的文化史上“才貌双全”的、集佳话、传奇、艳情、才艺、品学、美貌于一身的林徽因！

## <<林徽因建筑文萃>>

### 作者简介

林徽因，女，民族：汉，福建闽侯人，建筑师、教授、诗人、作家。

林徽因是中国著名的建筑学家和作家，为中国第一位女性建筑学家，同时也被胡适誉为中国一代才女。

三十年代初，与夫婿梁思成用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这个学术领域的开拓者，后来在这方面获得了巨大的学术成就。

从三十年代初至中日战争爆发，几年间他们走遍了全中国15个省、200多个县，实地勘察了2000多处中国古代建筑遗构。

他们的工作为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础，并写下有关建筑方面的论文、序跋等二十几篇，另有部分篇什为其与梁思成等合著的建筑论文。

在文学方面，她一生著述甚多，其中包括散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等作品，均属佳作，其中代表作为《你是人间四月天》，小说《九十九度中》等。

此外，1949年以后，林徽因在美术方面曾做过三件大事：第一是参与国徽设计。

第二是改造传统景泰蓝。

第三是参加天安门人民英雄纪念碑设计，为民族及国家作出莫大的贡献。

只可惜她壮志未酬，在1955年4月1日清晨，经过长达15年与疾病的顽强斗争之后，与世长辞，年仅51岁。

<<林徽因建筑文萃>>

书籍目录

论中国建筑之几个特征 闲谈关于古代建筑的一点消息（外通讯一~四） 《清式营造则例》第一章 绪论 《中国建筑史》第六章 宋·辽·金部分 现代住宅设计的参考 《中国营造学社汇刊》第七卷二期编辑后语 谈北京的几个文物建筑 我们的首都 和平礼物 关于《中国建筑彩画图案》的意见 《中国建筑彩画图案》序

## &lt;&lt;林徽因建筑文萃&gt;&gt;

## 章节摘录

中国建筑的美观方面，现时可以说，已被一般人无条件的承认了。但是这建筑的优点，绝不是在那浅现的色彩和雕饰，或特殊之式样上而，却是深藏任那基本的，产生这美观的结构原则里，及中国人的绝对了解控制雕饰的原理上。我们如果要赞扬我们本国光荣的建筑艺术，则应该就它的结构原则，和基本技艺设施方面稍事探讨；不宜只是一味的，不负责任，用极抽象，或肤浅的诗意美谈，披挂在任何外表形式上，学那英国绅士骆斯肯（Puskin）对高矗式（Gothic）建筑，起劲的唱些高调。

建筑艺术是个在极酷刻的物理限制之下，老实的创作。人类由使两根直柱架一根横楣，而能稳立在地平上起，至建成重楼层塔一类作品，其间辛苦艰难的展进，一部分是工程科学的进境，一部分是美术思想的活动和增富。

这两方面是在建筑进步的一个总题之下，同行并进的。虽然美术思想这边，常常背叛他们共同的目标——创造好建筑——脱逾常轨，尽它弄巧的能事，引诱工程方面牺牲结构上诚实原则，来将就外表取巧的地方。在这种情形之下时，建筑本身常被连累，损伤了真的价值。在中国各代建筑之中，也有许多这样例证，所以在中国·系列建筑之中的精品，也是极罕有难得的。

大凡一派美术都分有创造，试验，成熟，抄袭，繁衍，堕落诸期，建筑也是一样。初期作品创造力特强，含有试验性。至试验成功，成绩满意，达尽善尽美程度，则进到完全成熟期成熟之后，必有相当时期因承相袭，不敢，也不能，逾越已有的则例；这期间常常是发生订定则例章程的时候。再来便是在琐节上增繁加富，以避免单调，冀求变换，这便是美术活动越出目标时。这时期始而繁衍，继则堕落，失掉原始骨干精神，变成无意义的形式。

堕落之后，继起的新样便是第二潮流的革命元勋。第二潮流有鉴于已往作品的优劣，再研究探讨第一代的精华所在，便是考据学问之所以产生。中国建筑的经过，用我们现有的，极有限的材料作参考，已经可以略略看出各时期的起落兴衰。

我们现在也已走到应作考察研究的时代了。在这有限的各朝代建筑遗物里，很可以观察，探讨其结构和式样的特征，来标证那时代建筑的精神和技艺，是兴废还是优劣。但此节非等将中国建筑基本原则分析以后，是不能有所讨论的。

<<林徽因建筑文萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>