

<<日本绘画>>

图书基本信息

书名：<<日本绘画>>

13位ISBN编号：9787542622297

10位ISBN编号：7542622293

出版时间：2006-1

出版时间：三联书店上海分店

作者：叶渭渠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本绘画>>

内容概要

从本书中，我们既可以看到原始时代的土口、铜铎的线画和古坟装饰性壁画，从中寻找到日本绘画的源流，也可以发现学习中国大陆佛画，实现佛教与神道融合后出现的本地垂迹，又产生了日本式的垂迹画。

还可以看到学习中国的康绘，发展为纯本土的大和绘，其中隔扇·屏风画和绘卷成为日本民族绘画艺术的独特形式。

日本水墨画，无疑是受到中国宋元墨画的深刻影响，却又与中国宋元水墨画审美情趣相异，独创了深藏禅机的日本水墨画风格，即融会了日本空寂的艺术精神，追求一种恬淡的美。

在引进西方的版画后，又开辟了纯日本式版画的新天地，产生了浮世绘。

明治维新后，流行的近代西洋画，演化为近代日本画，形成两者并存的局面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>