

<<中国文化的展望>>

图书基本信息

书名：<<中国文化的展望>>

13位ISBN编号：9787542617217

10位ISBN编号：7542617214

出版时间：2002-12

出版时间：上海三联书店

作者：殷海光

页数：664

字数：510000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化的展望>>

前言

这本书的主题是论列中国近百余年来的社会文化对西方文化冲击的反应。以这一论列作基础，我试行导出中国社会文化今后可走的途径。

在我作叙述、分析和批评时，总是围绕着这个主题而展开的。

展开的程序是成一个准系统（system-like）的模式。

在本书前面所陈示的是这个准系统的所设部分（given part）。

从这个所设部分出发，我逐一讨论有关中国近百余年的社会文化的重要问题，再申论中国知识分子今后所可能而且必须努力的道路及指向的归趋。

人所注意的问题，所思想的内容，所研究的题材，在或多或少的程度以内，常常受到他所在的时代和环境的影响。

我之所以注意并且思想以及研究中国近百余年来的这个重大问题，是下列条件造成的：第一，不前不后，我可巧生长在这个时代。

我亲身经历着中国社会文化的剧变及其刺激。

如果一个知识分子的心灵不是已经麻木了的话，那么他受到这样非常的刺激，应该而且可能有非常的反应。

除此以外，我个人的历史，和我过去接触的师友，加上我好思想的习惯，使我无法不关心这样一序列的空前的基本变动。

<<中国文化的展望>>

内容概要

哲学家金岳霖的学生殷海光是 20 世纪五六十年代台湾最有影响的知识分子，在中国思想史上占有重要地位。

他撰写的大量文章、著作，批判专制极权、传播民主理念，这些著述以其深刻的思想、缜密的逻辑、饱满激情的文字影响了海外知识界和民众。

本书是殷海光晚年最重要的著作，现代思想史上一部重要文献，学术界称之为“讨论中国文化问题的一个新的里程碑”。

本书采用西方社会科学（特别是文化人类学）的一些概念及逻辑分析的方法，去讨论近代百年中国历史文化的变迁。

<<中国文化的展望>>

作者简介

殷海光生于1919年，是中国著名哲学家金岳霖的学生，专攻西方哲学。他从清华大学哲学研究所毕业后不久，先后在国民党中央宣传部和党报《中央日报》任职。1949年离开《中央日报》，到台湾大学哲学系任教。

<<中国文化的展望>>

书籍目录

序言 殷海光第一章 天朝型模的世界观第二章 什么是文化？
一 清开道路 二 文化的定义 第一组 记述的定义 第二组 历史的定义 第三组 规范性的定义 第四组 心理的定义 第五组 结构的定义 第六组 发生的定义第三章 文化的重要概念 一 文化的变迁 A 濡化 B 文化价值的移接 C 文化与性格 二 本土运动 三 文化的罗聚形态 四 文化的特征 五 文化价值与生物逻辑过分违离的问题 六 文化对文化的倚赖 七 历史与文化 八 文化的繁镇化 九 文化理想与文化现实 十 文化与价值 十一 文化的普同基础和特殊形色 十二 文化所在的层次、原料和功能第四章 近代中国文化的基线 一 家 二 中国社会的基型 三 社会的层级 四 我族中心主义 五 离隔和心性凝滞 六合模要求 七 长老至上 八 地位与声威要求 九 两性分别森严第五章 中国社会文化的激变 一 家庭的瘦化 二 孔制崩溃 三 本土运动第六章 一个长久的论争第七章 保守的趋向及其批评第八章 自由主义的趋向第九章 西化的主张第十章 中体西用说第十一章 现代化的问题第十二章 民主与自由第十三章 世界的风暴（存目）第十四章 道德的重建第十五章 知识分子的责任附录一 读殷海光著《中国文化的展望》 附录二 有关《中国文化的展望》的几个问题——并答许倬云先生附录三 殷海光遗著《中国文化的展望》我评 附录四 《中国文化的展望》的阅读问题 人名英汉对照

<<中国文化的展望>>

章节摘录

文化系由解决问题的传统方法构成的。

文化也由许多反应形式构成。

在一个文化中，大家都曾接受这些反应形式，因为这些反应形式在实际生活中曾经行之有效。

简单地说，文化是由学习得来的解决问题的方式构成的。

32. 克罗孔和莱顿 (Leighton)，一九四六年： 在人类所遭遇的问题之中，有许多问题是一再出现的，有些问题则是无可避免的。

而人类应付这些问题的方法受人类禀赋的生物学的装备限制，而且也受外界某些事实限制。

但是，对于最大多数问题，解决的可能途径则千殊万别。

任何文化系由一组习惯的和传统的思想方式、情绪和反应方式构成。

这些方式足以表现一个特殊社会在一个特殊的情境里应付问题时特别不同的地方。

33. 莫利斯 (Morris)，一九四八年： 一种文化是生活的蓝图。

一群互相影响的人本着这一蓝图而特别好尚某些行为动机而不好尚别的行为动机；或者，他们宁愿采用某些方法而不采用其他方法来满足这些动机。

我们在这里所当着重字眼是“好尚”。

选择，是生物生存的一要素。

生存即是作选择。

人们常常宁愿选择某些目标而不选择别的目标，并且宁愿选择某些方法来达到所定目标而不愿用别的方法来达到。

一种文化是被一群人所采用且在时间中传袭下来的一种选择型模。

任何文化是适应外界环境和人为环境的一套技术。

就文化的这一方面来说，上列定义可说触及文化的发生条件。

然而，文化的产生不仅由于适应环境，也由于创造的冲动所致。

依事实观察，人类如果没有创造的冲动，那末人类的文化至少要比现有的少一半。

我们很不容易说，哲学、诗歌、文学、艺术是产于实际的需要。

这一类的定义所着重的是文化之型模或组织。

<<中国文化的展望>>

媒体关注与评论

（殷海光）对台湾的民主发展都具有关键性的影响，也启发了好几代的台湾青年在自由民主这条路上摸索前进。

——摘自马英九2009年8月15日 在殷海光逝世四十周年研讨会上的发言

<<中国文化的展望>>

编辑推荐

殷海光，金岳霖的学生、李敖的老师，台湾知识界的一面旗帜、青年学子的精神导师。港台学界评誉《中国文化的展望》是“一个中国知识分子追求中国现代化的学术良心与道德勇气”，“讨论中国文化问题的一个新的里程碑”。

<<中国文化的展望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>