第一图书网, tushu007.com

<<禁止与引诱>>

图书基本信息

书名：<<禁止与引诱>>

13位ISBN编号：9787542612625

10位ISBN编号：754261262X

出版时间：1999-12-01

出版时间：上海三联书店

作者：张志扬

页数：448

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《禁止与引诱》是十二年前写的哲学随感录，而就其中的形式，如读书笔记、思想札记、日记和书信……语式，漂浮的建筑物德里达把“书写”的词语叫做无底棋盘上的棋子，已经说出了词语的漂浮状态。

福柯把“话语”看作活档案，所谓社会历史并不在出土文物、博物馆、故纸堆中，我们完全可以在话语“正—反、实—虚、分—合”的谱系中发现构成社会历史的“身体—知识（真理）—权力”不断置换的“策略集合”。

它说出了话语的历史切面和社会重构的偶然机制。

利奥塔把“书写”、“话语”变成“叙事”，为防止后设叙事本体论化，必须把效用句式和悖论句式像锲子打入真善美的传统句式中以限制其普遍性的僭妄，使叙事恢复生动的或然性，即恢复描述不可描述的事物之名称的荣誉。

它说出了叙事的悖论根底。

三个法国人虽然都在浮动的话语中给“他在”留下并保证了宽松的空间，或者说，话语的中介性既暗含着“他在”的前提，也提供了“他在”的境域，但毕竟“他在”是在话语中建立的。

两个德国人，哈贝马斯与卢曼，则直接让“他在”出场，作为交往而沟通、观察而指设的前提，目的仅在于，确立没有主体的共契关系或能够演化的偶在系统。

英美分析语言哲学到了语言行为主义和新实用主义，表达的确定性已经向不确定的隐喻域开放了。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言 语式，漂浮的建筑物　上编 禁止与引诱　小引“拿根据来！
　自画像与面具　道德是完善者的原罪（放逐与疏远）　解脱中复活的信守（理解与超越）　“你是世界是的光，我却在黑暗里走”（虚无与上帝）下编 门　小引 读书　禁止与引诱　——追问“原罪”之源　论无蔽的瞬息　——兼论“诗人哲学家”的命运　评伽达默尔的萨尔茨堡讲演　——关于“作为游戏、象征和节日的艺术”　是路，还是风？
　——读海德格尔《艺术作品的本源》　Babel，解构主义的象征　尺度与参照　——关于现代绘画、现代文学的访谈二则　无常的毁灭与不朽的生命　——读毛姆《月亮与六便士》有感于个性和天才　心灵为何焦灼？
　——读茨威格《心灵的焦灼》　托尔斯泰走了　——读茨威格《逃向苍天》　卡夫卡距离　——读卡夫卡《城堡》、《法门》、《圣旨》　生存的两难处境　——读易卜生《罗斯莫庄》　在返回感觉之根的途中　——解柯尔维尔不可言说的焦虑　视觉与思索　——看《去年在马里昂巴德》与《放大》　谁来忏侮？
　——读《ABSOLUTION》　不避讳者的旁白　读“衰落”后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com