第一图书网, tushu007.com

<<天人论>>

图书基本信息

书名：<<天人论>>

13位ISBN编号：9787542603517

10位ISBN编号：7542603515

出版时间：1990

出版时间：三联书店上海分店

作者：卢辅胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

卢辅圣在理论上的成就是有目共睹的，他的“球体说”，轰动了当时的中国画坛，18年后的今天，依旧能够感觉到它的影响力。
卢辅圣的理论思考，活跃而又缜密，一如他的为人。
活跃的思路尽在不言中，不言则罢，言必情理俱胜。
又一如他的人物画创作，热切被冷静包藏，冲动受理智束制，不画则罢，画必将他的构思酝酿出落得微茫毕现。

一个学者型的理论家，一个具备诗人才质的画家，或者说一个集学者、诗人、理论家于一身的画家，他的见识之广，见解之高，是自不待言的；他的条理之严密，意境之深邃，也是不待言的。
卢辅圣的高明，在于他能不露痕迹地将广博的见识、高超的见解、严密的条理、深邃的意境和自己厚实的绘画功力捏合成各种人物形象。

卢辅圣，浙江东阳人，1949年生，1982年毕业于浙江美术学院。
现任上海书画出版社社长、总编辑，兼《书法》、《朵云》、《艺术当代》等刊主编。
为中国美术学院博士生导师、上海中国画院兼职画师、上海美术家协会副主席、中国美术家协会理事。
擅书画，工诗词，兼治美学理论。
作品参加过国内外多次联展或个展，并被中国美术馆、香港艺术馆等多处公私藏家所收藏。
发表过书画作品数十件，论文近百篇，出版了连环画册、国画册、理论专著等单行本20余种。
其中较有代表性的为：油画《关键时刻》，国画《先秦诸子百家图》、《无题》，连环画《新邻居》、《钗头凤》，论文《传统中国画的思维性格》、《绘画对象的位移》，专著《天人论》、《书法生态论》、《中国文人画通鉴》。
主编了《中国书画全书》、《中国画历代名家技法图谱》、《现代设计大系》等十余部大型书籍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com