

<<敦煌三夷教与中古社会>>

图书基本信息

书名：<<敦煌三夷教与中古社会>>

13位ISBN编号：9787542324139

10位ISBN编号：7542324136

出版时间：2013-11-1

出版时间：甘肃教育出版社

作者：姚崇新,王媛媛,陈怀宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌三夷教与中古社会>>

内容概要

《敦煌三夷教与中古社会》以敦煌出土的文献中关于三夷教的相关文书为依托，论述了中古时期三夷教在我国的发展和传播情况以及相关典籍，探讨了三夷教与中古社会的联系，进一步印证和补充了汉文史籍对于三夷教在中国发展的记载，尤其是在敦煌地区的发展情况。对于学界进一步研究三夷教与中古社会的联系具有重要的参考价值。

<<敦煌三夷教与中古社会>>

作者简介

姚崇新，中山大学人类学系副教授。

近期主要研究方向为佛教艺术考古。

陈怀宇，生于1974年，江西樟树人。

现任亚利桑那州立大学助理教授，2011—2012学年普林斯顿高等研究院历史学部研究员。

主要研究兴趣在中国宗教史与思想史、丝绸之路文化史、近代思想与学术。

已出版著作《中国中世寺院主义之复兴》、《普林斯顿东亚图书馆藏敦煌吐鲁番出土汉文文书注记目录》，并发表中、英文论文数十篇。

<<敦煌三夷教与中古社会>>

书籍目录

导言 敦煌学视野中的三夷教

上编：敦煌祆教

绪论 祆教入华及其在敦煌地区的早期踪迹

第一章 敦煌的祆寺

第一节 敦煌祆寺的建立与消亡

第二节 敦煌祆寺的形制与布局

第三节 敦煌发现的所谓祆教经典

第二章 敦煌及其周边的祆教艺术

第一节 敦煌祆画

第二节 伊吾“素书”

第三节 造像题材与数量蠡测

第四节 “将佛似祆”：祆佛图像混同传统在敦煌与内地的延续

第三章 祆神崇拜与中古敦煌社会

第一节 祈雨与驱傩：官方的祭祀

第二节 守护与赛神：民间的祆神

第三节 变容与赓续：入华祆教的终极走向

中编：敦煌摩尼教

绪论 明暗虚实之间的摩尼教

第一章 摩尼教的兴起

第一节 摩尼创教

第二节 摩尼教义

第三节 摩尼之死

第二章 摩尼教在东方的传播

第一节 中亚的摩尼教

第二节 摩尼教入华及其在中原的发展

第三章 敦煌发现的汉文摩尼教经典

第一节 《摩尼教残经》及其相关研究

第二节 《摩尼光佛教法仪略》及其相关研究

第三节 《摩尼光佛教法仪略》与该教在华的命运转折

第四节 摩尼教《下部赞》及其相关研究

第五节 敦煌吐鲁番出土的《摩尼教下部赞》与两地的汉人教团

第四章 敦煌佛道典籍中的摩尼教

第一节 《老子化胡经》中的摩尼

第二节 《历代法宝记》中的摩尼“外道”及其对吐蕃的影响

第三节 敦煌回鹘文文献中的摩尼教

下编：敦煌景教

绪论 景教之东渐及其兴衰

第一章 敦煌景教文献概说

第一节 敦煌景教文献的发现与研究

第二节 汉文景教文献《三威蒙度赞》、《宣元本经》、《志玄安乐经》

第三节 汉文景教文书的辨伪

第二章 景教在敦煌吐鲁番地区的流传

第一节 敦煌的景教

第二节 高昌回鹘王国的景教

第三章 景教与佛教的关系

<<敦煌三夷教与中古社会>>

第一节 景教与佛教在教义、制度与仪式上的联系与比较

第二节 《三威蒙度赞》与

<<敦煌三夷教与中古社会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>