

<<古冢丹青>>

图书基本信息

书名：<<古冢丹青>>

13位ISBN编号：9787542308627

10位ISBN编号：7542308629

出版时间：1999-7

出版时间：甘肃教育出版社

作者：林少雄

页数：211

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古冢丹青>>

### 内容概要

河西走廊的墓葬画，被称为戈壁荒漠里的地下画廊，填补了魏晋时期中国绘画实物资料的空白，成为当时社会生产与生活情形的全面实录。

其重大的文化艺术价值，丝毫不亚于敦煌壁画，是敦煌壁画的直接渊源，堪称中国艺术长卷中的华彩篇章，人类文明史上的重大发现。

<<古冢丹青>>

书籍目录

一、华夏文明史上的重大发现 魏晋墓葬画的发现、分布及形制 偶然发现 发布概貌 主要形制 墓葬渊源二、戈壁荒漠上的璀璨明珠 墓葬画的自然环境 戈壁中的绿洲 天然走廊 丝绸之路的重要路段三、现实生活的形象再现 墓葬画的内容（一）炊事生活 家庭宴饮 出行巡猎四、物质创造的全面记录 墓葬画的内容（二）农业生产的全面记录 桑蚕养殖的真实反映 畜牧业的繁盛 顿垦邮驿的活跃五、艺术活动的客观记述 墓葬画的内容（三）乐舞内容 杂伎百戏 乐器的记录六、夷夏之交的鲜活韵致 墓葬画的人文环境 游牧与农耕的交汇、商业的发达 华夏文明的延续与西域胡风的变奏 佛教之传与本土之因 夷夏民族的融合与交汇七、转型时期的风貌写真 墓葬画的历史背景与文化渊源 岩画：墓葬画的史前摹本 彩陶：墓葬画的灵感源泉 辛店文化：墓葬画的文化渊源八、风流飘逸的形象释示 墓葬画的审美文化背景 仰观俯察与俯仰自得 秀骨清像与真率旷达 品味卓逸与神韵超迈 生死绵绵与死生契阔九、结语参考书目

<<古冢丹青>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>