

<<伊斯兰艺术问答>>

图书基本信息

书名：<<伊斯兰艺术问答>>

13位ISBN编号：9787542119346

10位ISBN编号：7542119346

出版时间：2011-12

出版时间：甘肃民族出版社

作者：米广江

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊斯兰艺术问答>>

内容概要

起源于阿拉伯半岛的伊斯兰艺术在随着伊斯兰教向四方传播的过程中，与各地区、各民族相互借鉴、相互影响，既保持了自身独特的本质内含又得到不断丰富和发展。

由于我国有10个民族全民信仰伊斯兰教，且我国穆斯林大分散小聚居的基本格局已延续上千年，所以独具特色的伊斯兰艺术已成为中华民族大家庭艺术百花园中不容分割的重要组成部分，且随着民族、地域的不同而异彩纷呈。

本书稿以问答的形式，简明通俗地介绍伊斯兰艺术精髓和传承，探讨伊斯兰艺术在现代社会经济条件下的发展之路，旨在引导穆斯林群众增强自豪感和使命感，弘扬优秀传统文化，创新发展模式，为丰富中华民族共有精神家园、构建和谐社会做出应有的贡献。

<<伊斯兰艺术问答>>

书籍目录

前言

追求人生真善美 传承文化大情怀
——《伊斯兰常识问答丛书》总序
文明如斯 风范长存
——《伊斯兰常识问答丛书》序言

第一章 伊斯兰文化艺术

《古兰经》、圣训与伊斯兰艺术

1. 《古兰经》对于伊斯兰教艺术有何影响？
2. 《古兰经》中是如何描写万物的？
3. 《古兰经》中对乐园的描写给伊斯兰艺术带来了什么？
4. 圣训对伊斯兰艺术有何影响？

第二章 “泰斯米”艺术

“泰斯米”的词源和组成

5. 伊斯兰艺术中为什么重视“泰斯米”的书写和美化？
6. “泰斯米”的词源是什么？
7. “泰斯米”是由多少个字母组成的？

“泰斯米”的书写形式和结构

8. “泰斯米”有几种书写形式？
9. “泰斯米”由几个词组成？

第三章 阿拉伯文书法艺术

阿拉伯文书法的起源和发展

10. 阿拉伯语是如何起源的？
11. 蒙昧时代的“三块石刻”和书法有何关系？
12. 蒙昧时代的书法是怎样的？
13. 伊斯兰教传播初期的书法是怎样的？
14. 正统哈里发时期的书法是怎样的？
15. 伍麦叶王朝时期的书法体是怎样的？
16. 阿拔斯王朝的书法是怎么样？
17. 法蒂玛王朝的书法是怎么样？

<<伊斯兰艺术问答>>

18. 奥斯曼帝国时期的书法是怎么样子的？

阿拉伯文书法体及其特点

19. 阿拉伯文有哪几种字体？

20. 库法体（ ）有什么特点？

21. 纳斯赫体（ ）有什么特点？

22. 苏勒斯体（ ）有什么特点？

23. 波斯体有什么特点？

24. 迪瓦尼体（ ）有什么特点？

25. 卢格阿体（ ）有什么特点？

著名的阿拉伯文书法家

26. 阿拔斯王朝有哪几位著名的书法家？

27. 土耳其有哪几位著名的书法家？

28. 阿拉伯国家有哪几位著名的书法家？

29. 当代其他一些国家的著名书法家有哪些？

中国体阿文书法

30. 什么是中国体的阿文书法？

31. 中国体的阿文书法有哪些特点？

抄写《古兰经》

32. 中国穆斯林如何抄写《古兰经》？

33. 中国穆斯林抄写的《古兰经》格式和装帧有哪些特点？

34. 书法家一生的追求是用优美的书法抄写《古兰经》吗？

第四章 伊斯兰图案纹饰艺术

伊斯兰图案纹饰艺术的发展历程及其特色

35. 伊斯兰图案纹饰艺术是如何起源的？

36. 伊斯兰图案纹饰艺术的发展历程是什么？

37. 伊斯兰图案纹饰艺术有哪些种类？

<<伊斯兰艺术问答>>

39. 伊斯兰图案纹饰中为什么使用几何纹饰？

38. 书法纹饰中的繁复艺术是怎么样的？

40. 伊斯兰图案纹饰艺术中为什么使用植物纹饰？

伊斯兰图案纹饰艺术的分布区域

41. 伊斯兰图案纹饰艺术分哪些区域？

42. 伊斯兰图案纹饰艺术分哪几大类？

43. 伊斯兰图案纹饰艺术在埃及和沙姆地区是怎样的

44. 土耳其的伊斯兰图案纹饰艺术怎么样？

45. 马格里布和安达卢西亚的伊斯兰图案纹饰艺术是怎样的？

46. 波斯的伊斯兰图案纹饰艺术是怎样的？

47. 印度的伊斯兰图案纹饰艺术是怎么样的？

48. 中国穆斯林的伊斯兰图案纹饰艺术是怎么样的？

第五章 伊斯兰建筑艺术

伊斯兰建筑艺术风格

49. 什么是伊斯兰建筑？

50. 伊斯兰建筑有哪些风格？

清真寺建筑艺术

51. 清真寺有哪些主要的建筑形制？

52. 伊斯兰教的三大圣寺在哪里？

宫廷民居生活设施建筑

53. 伊斯兰有哪些著名的宫殿？

54. 伊斯兰城堡的建筑是怎么样的？

55. 伊斯兰民居和学校建筑有哪些特点？

第六章 伊斯兰绘画艺术

伊斯兰教禁止画像和塑像

56. 伊斯兰教为什么禁止画像和塑像？

57. 禁止画像和塑像对于穆斯林有哪些更深层的意义？

58. 伊斯兰教禁止画像和塑像对艺术的发展带来了什么影响？

<<伊斯兰艺术问答>>

伊斯兰绘画艺术的特色

59. 伊斯兰艺术中是怎样用书法来绘画的？

60. 伊斯兰绘画艺术中的插图是什么？

民间绘画

61. 土耳其的“艾布芦”是怎样的一种绘画形式？

62. 中国穆斯林的经字画是怎样的？

63. 什么是阿拉伯妇女的哈娜绘画？

伊斯兰书籍装帧艺术

64. 伊斯兰书籍装帧艺术是怎么样的？

65. 伊斯兰玻璃艺术品是怎么样的？

66. 伊斯兰金属艺术品是怎么样的？

67. 伊斯兰木雕工艺术品是怎么样的？

68. 伊斯兰陶瓷艺术品是怎么样的？

69. 伊斯兰的织品是怎么样的？

伊斯兰服饰

70. 《古兰经》、圣训对于穆斯林的服饰有何规定？

71. 穆斯林妇女的服饰是怎么样的？

<<伊斯兰艺术问答>>

编辑推荐

贴近穆斯林群众，迎合现实需要，内容健康向上，社会效益好；读者群特定而明确，经济效益有保障。

<<伊斯兰艺术问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>