

<<拉卜楞文化导读（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<拉卜楞文化导读（上、下）>>

13位ISBN编号：9787542116826

10位ISBN编号：7542116827

出版时间：2010-11

出版时间：甘肃民族出版社

作者：王砚 编

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拉卜楞文化导读（上、下）>>

### 内容概要

拉卜楞寺在培养藏传佛教和藏学高级人才、学术贡献以及其在海内外藏传佛教界的影响定论，堪比古印度著名佛教大学那烂陀和当今世界的牛津、哈佛。

因此，有人把拉卜楞寺称作藏传佛教“哈佛”。

拉卜楞寺内设六大学院，分别是：闻思学院、上续部学院、下续部学院、喜金刚学院、时轮学院、医药学院。

医药学院和时轮学院除了主修各自的主体学科外，还兼学天文历算、书法、诗学、梵文、语法、风水、卜算、刻板印刷、音乐、舞蹈、绘画工艺美术等藏传佛教外围知识，整个寺院是一座藏文化综合传承和传播的教育中心。

<<拉卜楞文化导读(上、下)>>

书籍目录

历史遗迹 民俗风情

文明古迹

甘加雍仲城/白石崖溶洞/甘加佐海苯教寺/桑科斯柔城/甘加斯柔城/麻当古城

旅游胜地

达力加翠湖/甘加江拉沟/达麦熊猫沟/桑科草原/拉卜楞“丛拉”

民间节庆

藏族春节/插箭节/娘乃节/香浪节/赛马节

民俗文化

拉卜楞游牧文化/拉卜楞婚庆文化/拉卜楞“南木特”藏戏/拉卜楞艺术文化/拉卜楞民间歌舞/拉卜楞服饰文化/拉卜楞饮食文化/拉卜楞丧葬文化/拉卜楞民间文学/八大藏戏

后记

## <<拉卜楞文化导读（上、下）>>

### 章节摘录

插图：13年之后的1734年，他的高足弟子担任拉卜楞寺总法台赛·俄旺扎西为该像献上头冠和念珠，再次举行了佛教兴盛祈愿仪轨。

从上述历史而言，该像当为拉卜楞寺最为珍圣、最有价值的镇寺之宝。

殿内所供其他珍贵佛像有：本寺活佛念四世智仓罗藏隆道嘉措奉立的高于人身等量的释迦牟尼及其两大弟子的铜制鎏金佛像。

上述释迦师徒三尊右侧是拉卜楞寺根本施主青海蒙古河南亲王一世察罕丹津夫妇生前主供被称之“泽央弥勒”的弥勒佛铜制鎏金像，上述释迦师徒三尊左侧是弥勒像。

主供释迦牟尼佛像前方铜制鎏金龕盒内供的是珍圣的度母立体造像，其前方是二世嘉木样贡曲久美昂吾的铜制鎏金像。

除了以上佛像，还有泥塑镀金的十一面观音菩萨像、人身等量的无量寿佛铜像，有泥塑镀金的文殊、弥勒、普贤三菩萨像各100尊。

四世嘉木样格桑图丹旺秀的侄子格桑项曲的银制灵塔也供在这座佛殿，高3尺，金皮裹饰，装嵌各种珠宝。

## <<拉卜楞文化导读(上、下)>>

### 媒体关注与评论

拉卜楞是集中展示雪域文明的窗口。

正值建寺三百年之际,图文并茂,如实介绍人文风情的《拉卜楞文化丛书》出版,对于了解这扇窗口,具有殊胜的意义。

——多识俱呈神奇佛土瑞应景,足显吉兆祥海右旋象,诠释如此圣地力作丛,堪比饰项宝花君陀鬘。

——赛仓·洛桑华丹《拉卜楞文化丛书》的问世,是弘扬民族文化的具体表现,它对发展民族经济,构建和谐社会等具有重要的意义。

——降边嘉措《拉卜楞文化丛书》的出版,为光辉灿烂而源远流长的中华文化增添光彩,雄辩地证明了以藏传佛教为载体的藏文化是多元一体的中华文化中坚强的一员。

——王尧

<<拉卜楞文化导读（上、下）>>

编辑推荐

<<拉卜楞文化导读（上、下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>