

<<装饰画集>>

图书基本信息

书名：<<装饰画集>>

13位ISBN编号：9787542110404

10位ISBN编号：7542110403

出版时间：2006-1

出版时间：甘肃民族出版社

作者：徐晋林

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰画集>>

内容概要

版画艺术并非是表现物象力度的唯一手段，我国的传统绘画（国画）的绘具是笔和墨，它在运用各种线表现力度和物象质地上，其技法归纳为“十八描”。

当时由于自己笔墨不过关，但又追求笔下有力，就充分利用制版稿不要求光洁、平整的特点，在绘制原稿时采用贴补（打补丁）的办法。

画景物时用中国写意的笔法来画（不起稿子），这样画出来的图像有力、生动，笔道还有笨拙劲。

但由于自己技术所限，用写意方法画，很难做到各个部分都画得很好。

对其中不够理想的地方，我就在另一张纸上再重画，而后补贴到原画上。

因为画坏了就贴补，有时一两条线要画上十几次才满意，把制版稿贴补得很厚。

有一次，工厂师傅跟我开玩笑：“老张，你的稿子我们要上秤称啦，过量不收。”

以上是在追求线的表现力中所走过的路。

想晋林、静萍同行在初学线描画时所利用的方法不会像这样如此笨拙，但他们也绝对不会很轻松。

这篇短序从晋林、静萍作品中纯熟、生动有力的线条谈一点体会，画家插图中新颖构图、黑白艺术对比、装饰趣味和立意，就不作评介了，欣赏、想像的空间留给广大读者。

<<装饰画集>>

作者简介

徐晋林，1986年毕业于西安美术学院工艺系。

现在甘肃教育出版社从事图书的设计工作，副编审。

出版的著作有《趣味黑白装饰画》、《小神童超级多用简笔画》、《新编儿童简笔画》、《最新的家庭装饰》、《装饰画集》等。

<<装饰画集>>

编辑推荐

《装饰画集》从晋林、静萍作品中纯熟、生动有力的线条谈一点体会，画家插图中新颖构图、黑白艺术对比、装饰趣味和立意，就不作评介了，欣赏、想像的空间留给广大读者。

<<装饰画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>