

<<常书鸿文集>>

图书基本信息

书名：<<常书鸿文集>>

13位ISBN编号：9787542109507

10位ISBN编号：7542109502

出版时间：2004-8

出版时间：甘肃民族出版社

作者：郭煌研究院 编

页数：549

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常书鸿文集>>

内容概要

常先生的理论修养是多方面的，他长期受到西方艺术的熏陶，同时又对中国传统艺术有着深刻的认识。

因此，他对敦煌艺术研究体现着多角度、广视野的特点，能够从世界艺术的互动与发展中，看到中国传统艺术的精神。

他不仅是对敦煌艺术做过深入研究的专家，而且他也是我国较早对新疆地区石窟、甘肃的炳灵寺和麦积山等石窟进行考察的专家之一，他对新疆石窟深入研究的成果，今天仍然是富有参考意义的。

通过《常书鸿文集》，有助于我们全面地了解常书鸿先生在绘画艺术理论、敦煌学研究等领域的成就，并更深刻地认识常书鸿先生走过的道路，激励我们继承常书鸿先生的遗志，以更大的热情来从事敦煌石窟的保护与敦煌艺术的研究、弘扬工作，做出无愧于时代的新贡献。

<<常书鸿文集>>

书籍目录

序

【艺术评论】

巴黎中国画展与中国画前途

雷诺阿的胜利

意大利未来派中的天空画家

真与美及其现实

法国近代装饰艺术运动概况

——1800至1934年法国装饰艺术之演进

法国沙龙简史

中国新艺术运动过去的错误与今后的展望

现代绘画上的题材问题

苏俄画坛近况

现代艺术运动的基线

近代装饰艺术的认识

有色电影的成功与画家

绘画上的实质问题

中国留法艺术学会成立经过

【敦煌艺术研究与石窟保护】

敦煌艺术与今后中国文化建设

《敦煌石室画像题识》序

敦煌艺术特点

敦煌艺术

.....

【新疆石窟艺术研究】

【散文·札记】

【自传】

【附录】

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>