

图书基本信息

书名：<<中学新课标古诗文阅读专项训练举一反三>>

13位ISBN编号：9787541999758

10位ISBN编号：754199975X

出版时间：2008-6

出版单位：陕西人民教育出版社

作者：杨玉栋 编

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

古诗文阅读教学一直存在着盲目训练、批阅不便、费时低效的状况，经过多年的教学研究和实践，我们认为提高古诗文阅读的有效途径，关键在于阅读教学目标化、阅读训练理科化。

数学，虽然是抽象的思维训练，但其课后习题是依照课本上的例题进行训练的，其思维是按照例题的模式、套路进行的，所以数学作业的训练目的非常明确，思维训练的有效性也非常明显。

因此，古诗文阅读教学也应像数学一样提高训练的针对性、目的性和有效性。

本套丛书正是实践这一全新教学理念的产物。

我们特邀江苏、河北、陕西等地一批志同道合的名师，请他们将多年古诗文阅读教学的秘笈总结为最新的模拟阅读试题，按专题分类的形式汇编成册，以飨读者。

本套丛书有以下特点： 一、目标明确，重点突出。

丛书共有7、8、9年级和课外阅读版四个分册，其中7、8、9年级每册约十四个章节，按照通假字、一词多义、词类活用等基础知识点及语句停顿、诗词鉴赏、比较阅读等能力点分专题进行指导、训练，每一章节均针对该知识能力点的内容先进行适当的“解题指导”，再从各地中考试题中精选“典型例题”，然后通过示范具体地讲解答题思路、方法、规律。

为学生“指点迷津”。

在此基础上，“专项训练”栏目将本年级相关知识能力点中“常考”“必考”的内容罗列出来，进行强化训练；“综合阅读”栏目，设有几篇课内、外古诗文综合阅读试题，供学生进行自主探究阅读训练。每篇至少有一道专门考查本章节知识能力点的试题，以便进行能力巩固。

通过这种有针对性的训练，使学生扎实地掌握本章节知识能力点的解题方法和规律。

从而达到举一反三的目的。

课外阅读版由“基础积累”“综合复习”“能力提高”三类训练试题组成。

“基础积累”精选了50篇文段来设计模拟试题。

可供初中阶段任何年级学生平时练习使用；“综合复习”精选了40篇文段来设计模拟试题，其题干将课内课外进行有机结合，依年级段顺序编排，可供各年级复习相关课文时使用；“能力提高”精选了30篇文段来设计模拟试题，并将各种知识点糅合在一起，适当地提高了阅读分析的难度。

可供学习能力有所提高的同学自主探究阅读时使用。

课外阅读版体现了循序渐进的原则，适合所有初中学生使用，如果与本丛书中其他年级分册配合使用，效果尤佳。

二、选文最精，命题最新。

研究表明，近年来各地中考试卷中，古诗文课外阅读选文主要出自《世说新语》《说苑》《史记》《梦溪笔谈》等，因此，本丛书以上述书目为主，精心选择了数百篇课外语段进行命题。

根据近年来有些地区适当加大了古诗文比较阅读分量的倾向，本丛书在8、9年级分册及课外阅读版中均适当安排了比较阅读的专项指导和训练。

多篇诗文进行综合比较的主题阅读型试题是一种全新的试题。

为此，本丛书特别安排了古代人物类主题阅读（如欧阳修主题阅读，见8年级分册第13章）、风土人情类主题阅读（如扬州清明主题阅读，见课外阅读版分册第三部分），以作示范。

三、编排巧妙，使用方便。

本丛书在习题编辑、版式设计上进行了人性化的安排。

丛书每一章的“专项训练”和“综合阅读”均尽量组合成一个整体，每篇语段阅读训练既相对独立，又在本页面内是一个整体，按偶数页码排版，单码起页，双码收页，每次训练可相对独立，学生完成作业后可将该页面裁下签名后交给老师批改，这不仅免除了学生每次收缴几十本作业书的苦累，亦免除了老师在书中翻找作业进行批改的麻烦，大大提高了教学效率。

为方便学生自主学习，丛书还对多数课外阅读选文提供了“参考译文”。

译文集中编排，既方便查阅参考，又不影响阅读训练。

此外，丛书中个别辅导文章和习题，因未见作者署名，请有关作者及时与我们联系，以便奉寄薄酬。

我们专心研究、专业打造着这套新书，并真诚地期待您的参与、批评。  
如果觉得这套丛书对您的古诗文学习尚有帮助。  
请转告您的老师和同学；如果有批评、建议、希望和要求，请直接告诉我们。

## 书籍目录

第1章 文言词语(实词)解题指导典型例题专项训练综合阅读桃花源记(节选)陋室铭爱莲说第2章 文言词语(虚词)解题指导典型例题专项训练综合阅读东坡画扇木牛流马陨石第3章 通假字解题指导典型例题专项训练综合阅读核舟记(节选)大道之行也颜回好学活板第4章 语句停顿解题指导典型例题专项训练综合阅读文侯期猎南歧之见第5章 一词多义解题指导典型例题春风风人专项训练综合阅读《世说新语》钟毓兄弟二则子奇治阿富民治国第6章 古今异义解题指导典型例题专项训练综合阅读邴原泣学第7章 词类活用解题指导典型例题专项训练综合阅读张良奇遇武王克殷颜渊、季路言志第8章 一般句式解题指导典型例题田单拒燕专项训练综合阅读左儒死友社鼠乐以天下，忧以天下第9章 文言修辞解题指导典型例题专项训练1专项训练2综合阅读酬乐天扬州初逢席上见赠山坡羊·潼关怀古送友人陋室铭第10章 翻译句子解题指导典型例题曾子不受衣专项训练综合阅读三峡朝发白帝城答谢中书书记承天寺夜游西湖游记第11章 背诵默写解题指导典型例题专项训练综合阅读观潮江雪湖心亭看雪第12章 诗词鉴赏解题指导典型例题江畔独步寻花次北固山下钱塘湖春行雪梅专项训练使至塞上春望题奉晚武陵春《题西太一宫壁》二首竹枝词望江南兰溪棹歌综合阅读溪居即事山中与幽人对酌山中杂诗九寨沟的水渡荆门送别望岳次韵梨花第13章 理解感悟解题指导典型例题童稚送东阳马生序孙叔敖纳言金壶丹书专项训练治水必躬亲公孙仪不受鱼赋得暮雨送李曹范仲淹罢宴陈登之死综合阅读与朱元思书五柳先生传送东阳马生序欧阳修主题阅读之一：《醉翁亭记》(节选)欧阳修主题阅读之二：《六一居士传》(节选)欧阳修主题阅读之三：《泷冈阡表》(节选)欧阳修主题阅读之四：《上欧阳内翰第一书》(节选).....第14章 比较阅读第15章 课外文言阅读训练参考答案

## 章节摘录

文言文中常用的修辞手法有比喻、拟人、对比、借代、顶真、排比、对偶、夸张、比兴等。现代汉语中常见的比喻、拟人、对比、借代等等修辞手法我们就不做阐释了，只就几种特殊的修辞作简单的解释。

## 1.比兴“比者”。

以彼物比此物也”“兴者，先言他物以引起所咏之辞也。

”（朱熹《诗集传》）“比”便是通过类比联想或反正联想，引进比喻客体，“写物以附意”；“兴”则是“触物以起情”。

“它物”为诗歌所描写的景物，而这种景物必然蕴涵着诗人触物所起的情。

如：“关关雎鸠，在河之洲。

” 2.典故是指“典例故实”，具体地说，包括历史记载的神话传说、历史故事、民俗掌故、寓言逸闻以及流传下来的古书成句。

用典就是运用典故来以古比今。

以古证今，借古抒怀。

3.并提（合叙）就是把相关的两件或两件以上的事物前后合并叙述.表示两个或两个以上不同的意思，目的是使句子紧凑，文词简洁。

如：《三峡》）：“自非亭午夜分，不见曦月。

”其实际意思是：自非亭午不见曦（日），自非夜分不见月。

## 4.互文与并提相反，是为了表达的需要。

将一句话的意思分两句话来说的一种修辞手法，翻译时要将两个句子合并起来翻译。

例如“将军百战死，壮士十年归”，其本意是“将士们身经百战，历经数年，或死或伤，最后终于功成而归”，并非“将军身经百战最后战死了。

战士们打了多年仗，最后回来了”的意思。

文言文中的修辞的掌握不仅可以让我们准确地理解文言的意思，而且可以让我们进一步的去了解古代文化常识，帮助我们打开解题思路。

例如：可以根据古文的对偶去推测生字词的意思。“苔痕上阶绿。

草色入帘青”中“上”可根据“入”来判断“上”是动词“长到，蔓延”的意思。

再如：“臣本布衣，躬耕于南阳。

”（诸葛亮《出师表》）这里的“布衣”在古代不难理解，因为古时平民多穿麻布衣服，用这一特征来代事物本身，是一种借代。

如果不了解这一点，按字面译为“穿布衣服的人”，后面的“不以臣卑鄙。

”（不因我地位低、见识浅）就会使人产生疑问：“穿布衣服”，怎么就“地位低”呢？

在翻译时对这类地方应采取意译的方法，加以复原（译为“平民百姓”），否则往往会使人莫名其妙。

编辑推荐

《中学新课标古诗文阅读专项训练举一反三：8年级》140篇课内外古诗文，14种能力专项训练。典型例题指津，名篇新题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>