

<<陕西民间剪纸释要>>

图书基本信息

书名：<<陕西民间剪纸释要>>

13位ISBN编号：9787541974427

10位ISBN编号：7541974420

出版时间：1998-9

出版时间：陕西人民教育出版社

作者：宋如新 编著

页数：231

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陕西民间剪纸释要>>

### 内容概要

陕北黄土高原上的人家喜徽居住窑洞。

在二崖畔阴挖窑洞省工方便、冬暖夏凉，十分适宜居住生活。

窑洞的修集十分注意环境和采光，蒲究的四窗焉焐女仍的剪纸提供了理想的展示踢地土色的墙壁上贴上红色剪纸给人一幢和措温暖的感觉。

窗格上的窗花在隆光照射下，颖得格外透亮，又给人以心暗神怡的感骨。

每常劳苦一天的“受苦人”（莱稼漠）回到自己的土窑洞裏，精神上受到燕比美的沐浴，努勤的疲劳自然得到淡忘。

追就是陕北剪纸能一代一代流傳下来的自然环境和容美需要的原因。

陕北剪纸是震家绿女在劳勤生活中造的一撞装饰警衍。

<<陕西民间剪纸释要>>

书籍目录

[雙魚]強風蘭[魚戲蓮花罩]白鳳蘭[雙魚吹泡紋]張鳳蘭[魚戲蓮童子紋樣]工李玉煥[魚瓶圖紋罩]劉蘭英[雙魚娃娃紋]袁竹葉[魚變娃置]朱光蓮[鑽蓮娃娃魚置]朱光蓮[貓頭娃娃魚紋]王蘭畔[娃娃魚]王西安[有余(魚)]高鳳蓮[蓮裏生子]任桂蘭[踩蓮]潘常旺[抓蓮娃娃]傳統花樣[蓮花]傳統紋樣[娃娃坐蓮床]富縣流傳[艾娃娃]白鳳蓮[金蟾吐子]韓菊香[蓮生貴子]王西安[抓魚娃娃]白鳳蘭[石榴坐牡丹]綏德縣流傳[佛手石榴]延川剪紙[石榴娃娃]劉蘭英[蝴蝶石榴]係雪琴[蝴蝶魚叨蓮]係雪琴[抱石榴坐牡丹]李秀芳[雙鷄牡丹套石榴]胡鳳蓮[摘石榴]富縣流傳紋樣[雙石榴枕頂]延川縣流傳[雙猴牡丹紋]橫山縣流傳[雙兔牡丹紋樣]安塞縣流傳[坐花轎]鄭月愛[抓鷄娃娃]張芝蘭[抓鷄雲紋]衛徐桂花[抓鷄孕子]徐桂花[羽人抓鷄娃娃]韓菊香[魚戲蓮抓鷄娃娃]楊梅英[鷄首媳婦]楊梅英[鷄手娃娃]楊梅英.....

<<陕西民间剪纸释要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>