

<<杜鹃枝上残月>>

图书基本信息

书名：<<杜鹃枝上残月>>

13位ISBN编号：9787541965739

10位ISBN编号：7541965731

出版时间：1997-1

出版单位：陕西人民教育出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜鹃枝上残月>>

内容概要

元明两代，中国文学的主体诗词文形成衰落趋势，而新兴的市民文学即戏曲与小说则大盛，并取得了辉煌的成就。

元代兴盛的除戏曲外，便是与词有一定渊源关系的散曲，当时文人，不写杂剧，便写散曲，而于诗词则少用心。

词在元代，前期的作家不是由金入元，便是由南宋入元，他们的词都有前朝词的影响。

中叶以后作者渐多，但依旧缺乏独创性，他们的词风，有的雄浑近苏轼，遥高迈近刘过，有的精于格律，有的豪放奇俊。

<<杜鹃枝上残月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>