

<<秦岭最美是商洛>>

图书基本信息

书名：<<秦岭最美是商洛>>

13位ISBN编号：9787541826870

10位ISBN编号：7541826871

出版时间：2011-03-01

出版时间：陕西出版集团，陕西旅游出版社

作者：《秦岭最美是商洛》丛书编委会 编

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦岭最美是商洛>>

内容概要

这里有秦岭中最美的地方：华丽转身的柞水牛背梁，被隐藏清丽身姿的商南上苍坊，彰显深山内心世界的柞水溶洞群，苍翠欲滴、奇石突兀的山阳天竺山，神仙曾经歇息的洛南老君山，高处能胜寒的镇安塔云山，山水相安的镇安木王山，还有高峻、清幽、高洁、诗情画意尽在其中的商山，当然也不能忽视不鸣则已、一鸣惊人的商南金丝大峡谷。

这里有秦岭里最秀的地方：刺激的丹江漂流，追忆往事的洛河余晖，值得感恩的金钱河，还可倾听乾佑河的诉说，看到旬河波光的希望，更诱人的是还可守望仙娥湖的风姿，期待仙娥起居的奇迹。

在这里，商洛人民会摘一朵白云给你，掬一捧清泉给你，唱一支山歌给你。

行走商洛山水间，如同穿行古典写意水墨画中，会在湖光山色、民情风俗中感应到清淡的墨香；好像步入了蓝天白云的深处，会在缕缕缥缈的烟雨中感受到一股春苔幽绿湿涩的青草味儿，同时，飘荡在俊美山峰上的棉花似的白云，湛蓝清亮通透的天空，又能透到人的心里，投映出一抹无瑕的欢欣！

<<秦岭最美是商洛>>

书籍目录

序商洛——有待复兴的一方水土第一靓点 华夏文明在这里留下印记花石浪遗址：孕育文明
河图洛书：华夏文化之根仓颉：汉字始祖东龙山遗址：殷商荆楚文明之光客家：寻根问祖地商山洛水
间：回荡文明第二靓点 地域文化在交汇中升华武关：记录历史商洛古道：见证沧桑宗教：大山的信仰
儒学：文庙的启示方言：说出来的艺术花鼓：山地上的奇葩第三靓点 这方水土奇迹多多商鞅封邑：改
革家的高度商山四皓：彰显隐士的风骨丹江通道：连通南北商业：川陕豫鄂的易货处晏安澜、吴怀清
：创办商洛人的驻京会馆第四靓点 如烟往事依旧清晰可触战略要地：激荡历史风云宦海拾贝：做商州
官得山地情李自成：商山之中蓄力量清末革命：商山做护卫红色火种：在山水间传递希
望……第五靓点 诗情画意使这里魅力四射第六靓点 丹青妙笔让大山插上翅膀第七靓点 民间
文化让艺术更纯真歌曲：秦岭里最美的地方是商洛后记山水与人文的绝唱

<<秦岭最美是商洛>>

章节摘录

他赴任时的诗作《奉报寄洛州》、《任洛州酬薛文学赠别》，便是他当时心境的写照。

前一首诗开篇说他被任命为州官时，适逢北周大举进攻北齐，节节得胜。

在这次战争中，自己身无寸功，却“无庸奉天睽，驱传牧南秦”，得到了任命洛州刺史的恩宠。

看似感激北周统治者，实则是对被迫继续效力的不满。

“繁词劳简牍，杂俗弊风尘”，更流露出他对官场文牍劳累的厌恶和对北方异俗的不适。

“上洛逢都尉，商山见逸民。

留滞南山下，唯当一史臣。

有意突出了他于公务之外，不忘拜见那些不满现实、隐居商山的“逸民”。

后一首诗中，他虽也写了洛州的山水“羊肠连九阪，熊耳对双峰”，但接着又引出与隐士有关的景物“白石仙人芋，青林隐士松”。

脑海里总是难以摆脱三国时修行得道的焦先曾将白石煮为熟芋；晋代修道成仙的戴安修，身边松树上常笼罩着五彩祥云。

这些正是他那“伤其屈体魏周，愿为隐居而不可得”的无奈心情的折射。

他的刺史岁月是在无尽的思念故国的煎熬中度过的，所以他于政事恐怕只能是“无为而治”。

正如《北史·列传第七十一》所说：“信为政简静，吏人安之”。

处事简易，少简牍繁词之劳；心情沉静，无役使他人之威，下属、百姓自然安于接受他的管理。

北周宣政元年（578）洛州改称商州，庾信也奉调回长安任职。

他是洛州历史上的最后一任刺史。

尴尬的政治处境，难解的思国情结，使得他在洛州三年郁郁寡欢，政绩平平；然而，却成就了他在中国文学史上的盛名！

章惇、邵雍：商山论牡丹 章惇，字子厚，北宋建州（今福建）人。

进士出身，曾在京任王安石僚佐。

王安石变法失败，被贬商州任商洛县县令（县治在今丹凤商镇）。

……

<<秦岭最美是商洛>>

编辑推荐

华夏文明在这里留下印记 地域文化在交汇中升华 这方水土奇迹多多 如烟往事依旧清晰可触
诗情画意使这里魅力四射 丹青妙笔让大山插上翅膀 民间文化让艺术更纯真

<<秦岭最美是商洛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>