

<<朱自清散文精选>>

图书基本信息

书名：<<朱自清散文精选>>

13位ISBN编号：9787541810893

10位ISBN编号：7541810894

出版时间：2009-1

出版时间：陕西旅游出版社

作者：朱自清,张扬,等

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱自清散文精选>>

内容概要

《朱自清散文精选》一书，选编朱自清有代表性的散文共49篇，虽然窥一斑不能见全貌，但从中也能领会到朱自清散文的风采神韵。

朱自清散文大体可分为前期和后期。

前期散文以写景抒情文为多，那些传诵后世，脍炙人口的名篇，大多出自这一时期。

写亲情的散文，是朱自清散文的翘楚。

《背影》一文用朴素的语言，记写了那个特定场景父亲的背影，把对父亲的深情写得感人至深。

《给亡妇》以第二人称“你”作为叙述视角，抒发对亡妻的怀念之情。

在《儿女》一文中，将五个孩子小时候的神态写活了，行文中也不乏自责的笔墨，但流露出的是对儿女的爱。

《冬天》则通过三个片断记写往事，抒发了对父亲、兄弟、妻子、朋友的思念。

《荷塘月色》往往被认为是写景的散文，其实是一篇思乡曲。

写作者在心情不太宁静的晚上在住家附近的池塘边所见的景色，通过细致入微的景物描写，抒发的是对亲人的深深怀念之情。

在朱自清前期散文中，写景散文也比较多。

《温州的踪迹》、《桨声灯影里的秦淮河》、《春晖的一月》、《白马湖》、《一封信》、《潭柘寺戒坛寺》、《春》等，都是属于此类。

其中《桨声灯影里的秦淮河》是20世纪20年代文学史上的杰作，是朱自清早期散文的代表作。

作者不仅描写了秦淮河的夜景，河上的游船和灯火，还写出了深厚的个人情感，意境深远。

写事散文，则大多是朱自清有感于现实生活所闻所见而发，以此来表达他的思想情感。

<<朱自清散文精选>>

作者简介

朱自清，现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。其散文以朴素缜密，清隽沉郁、语言洗炼，文笔清丽著称，极富有真情实感。代表作《荷塘月色》、《背影》、《桨声灯影里的秦淮河》等。

<<朱自清散文精选>>

书籍目录

歌声温州的踪迹匆匆桨声灯影里的秦淮河春晖的一月航船中的文明憎正义白种人——上帝的骄子！
说梦背影阿河执政府大屠杀记海行杂记飘零荷塘月色一封信《梅花》后记儿女说话扬州的夏日白马湖
看花论无话可说威尼斯罗马莱茵河给亡妇沉默春冬天择偶记潭柘寺戒坛寺圣诞节房东太太蒙自杂记论
诚意论别人论自己论做作论废话话中有鬼论青年重庆行记论气节论吃饭论雅俗共赏论百读不厌论书生的酸气

<<朱自清散文精选>>

章节摘录

四 生命的价格——七毛钱 生命本来不应该有价格的；而竟有了价格！人贩子，老鸨，以至近来的绑票土匪，都就他们的所有物，标上参差的价格，出卖于人；我想将来许还有公开的人市场呢！

在种种“人货”里，价格最高的，自然是土匪们的票了，少则成千，多则成万；大约是有历史以来，“人货”的最高的行情了。

其次是老鸨们所有的妓女，由数百元到数千元，是常常听到的。

最贱的要算是人贩子的货色！

他们所有的，只是些男女小孩，只是些“生货”，所以便卖不起价钱了。

人贩子只是“仲买人”，他们还得取给于“厂家”，便是出卖孩子们的人家。

“厂家”的价格才真是道地呢！

《青光》里曾有一段记载，说三块钱买了一个丫头；那是移让过来的，但价格之低，也就够令人惊诧了！

“厂家”的价格，却还有更低的！

三百钱，五百钱买一个孩子，在灾荒时不算难事！

但我不曾见过。

我亲眼看见的一条最贱的生命，是七毛钱买来的！

这是一个五岁的女孩子。

一个五岁的“女孩子”卖七毛钱，也许不能算是最贱；但请您细看：将一条生命的自由和七枚小银元各放在天平的一个盘里，您将发现，正如九头牛与一根牛毛一样，两个盘儿的重量相差实在太远了！

我见这个女孩，是在房东家里。

那时我正和孩子们吃饭；妻走来叫我看一件奇事，七毛钱买来的孩子！

孩子端端正正的坐在条凳上；面孔黄黑色，但还丰润；衣帽也还整洁可看。

我看了几眼，觉得和我们的孩子也没有什么差异；我看不出她的低贱的生命的符记——如我们看低贱的货色时所容易发见的符记。

我回到自己的饭桌上，看看阿九和阿菜，始终觉得和那个女孩没有什么不同！

但是，我毕竟发见真理了！

我们的孩子所以高贵，正因为我们不曾出卖他们，而那个女孩所以低贱，正因为她是被出卖的；这就是她只值七毛钱的缘故了！

呀，聪明的真理！

妻告诉我这孩子没有父母，她哥嫂将她卖给房东家姑爷开的银匠店里的伙计，便是带着她吃饭的那个人。

他似乎没有老婆，手头很窘的，而且喜欢喝酒，是一个糊涂的人！

我想这孩子父母若还在世，或者还舍不得卖她，至少也要迟几年卖她；因为她究竟是可怜可怜的小羔羊。

到了哥嫂的手里，情形便不同了！

家里总不宽裕，多一张嘴吃饭，多费些布做衣，是显而易见的。

将来人大了，由哥嫂卖出，究竟是为难的；说不定还得找补些儿，才能送出去。

这可多么冤呀！

不如趁小的时候，谁也不注意，做个人情，送了干净！

您想，温州不算十分穷苦的地方，也没碰着大荒年，干什么得了七个小毛钱，就心甘情愿的将自己的小妹子捧给人家呢？

说等钱用？

谁也不信！

七毛钱得了什么急事！

温州又不是没人买的！

<<朱自清散文精选>>

大约买卖两方本来相知；那边恰要个孩子顽儿，这边也乐得出脱，便半送半卖的含糊定了交易。

我猜想那时伙计向袋里一摸一股脑儿掏了出来，只有七毛钱！

哥哥原也不指望着这笔钱用，也就大大方方收了完事。

于是财货两交，那女孩便归伙计管业了！

这一笔交易的将来，自然是在运命手里；女儿本姓“碰”，由她去碰罢了！

但可知的，命运决不加惠于她！

第一幕的戏已启示于我们了！

照妻所说，那伙计必无这样耐心，抚养她成人长大！

他将像豢养小猪一样，等到相当的肥壮的时候，便卖给屠户，任他宰割去；这期间他得了赚头，是理所当然的！

但屠户是谁呢？

在她卖做丫头的时候，便是主人！

“仁慈的”主人只宰割她相当的劳力，如养羊而剪它的毛一样。

到了相当的年纪，便将她配人。

能够这样，她虽然被揪在丫头坯里，却还算不幸中之幸哩。

但在目下这钱世界里，如此大方的人究竟是少的；我们所见的，十有六七是刻薄人！

她若卖到这种人手里，他们必拶榨她过量的劳力。

供不应求时，便骂也来了，打也来了！

等她成熟时，却又好转卖给人家作妾；平常拶榨的不够，这儿又找补一个尾子！

偏生这孩子模样儿又不好；入门不能得丈夫的欢心，容易遭大妇的凌虐，又是显然的！

她的一生，将消磨于眼泪中了！

也有些主人自己收婢作妾的；但红颜白发，也只空断送了她的一生！

和前例相较，只是五十步与百步而已。

——更可危的，她若被那伙计卖在妓院里，老鸨才真是令人肉颤的屠户呢！

我们可以想到：她怎样逼她学弹学唱，怎样驱遣她去做粗活！

怎样用藤筋打她，用针刺她！

怎样督责她承欢卖笑！

她怎样吃残羹冷饭！

怎样打熬着不得睡觉！

怎样终于生了一身毒疮！

她的相貌使她只能做下等妓女；她的沦落风尘是终生的！

她的悲剧也是终生的！

——唉！

七毛钱竟买了你的全生命——你的血肉之躯竟抵不上区区七个小银元么！

生命真太贱了！

生命真太贱了！

因此想到自己的孩子的运命，真有些胆寒！

钱世界里的生命市场存在一日，都是我们孩子的危险！

都是我们孩子的侮辱！

您有孩子的人呀，想想看，这是谁之罪呢？

这是谁之责呢？

<<朱自清散文精选>>

编辑推荐

《朱自清散文精选》作者朱自清是“五四”新文学发展以来，一位重要的散文家。他的散文在中国文学史上独树一帜，占有重要的地位。特别是自上世纪30年代起至今，他的一些名作常常被选入中小学课本，对中小学的文学教育产生了很大的影响，他在散文方面的成就至今仍值得我们学习和继承。

<<朱自清散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>