

<<名人的真实故事系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<名人的真实故事系列丛书>>

13位ISBN编号：9787541748660

10位ISBN编号：7541748668

出版时间：2013-1

出版时间：未来出版社

作者：《名人的真实故事系列丛书》编写组 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人的真实故事系列丛书>>

前言

文艺复兴时期，诗歌、绘画、雕刻、建筑、音乐等方面都得到极大的发展。

作为文艺复兴的发源地——意大利人杰地灵，著名的“文艺复兴艺术三杰”——列奥纳多·达·芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔都出生在这里。

本书将为读者介绍其中两位——列奥纳多·达·芬奇和米开朗琪罗，他们的作品举世闻名，但是每幅著名作品的创作历程都是怎样的呢？

恩格斯曾说：“列奥纳多·达·芬奇不仅是大画家，而且也是大数学家、力学家和工程师，他在物理学的各种不同领域中也都有着重要的发现。

”而米开朗琪罗则代表了欧洲文艺复兴时期雕塑艺术的最高峰。

他们两位都是不可多得的艺术巨匠。

在本书中，作者以时间为线，简述了大师的一生。

阅读后，读者会加深对列奥纳多·达·芬奇和米开朗琪罗的了解，明白他们作品后面的故事。

在每章文字后面，我们还分别设置了名人名言、小知识集结地和名人趣事等内容，这些内容以简洁的文字、生动的故事，将大师寓意深远的言语、生活中有趣的故事呈现给大家，希望大家可以从品味到大师的人生感悟，理解他们的生活哲学。

<<名人的真实故事系列丛书>>

内容概要

<<名人的真实故事系列丛书>>

书籍目录

达·芬奇 不寻常的身世 维罗奇奥的画室 文艺复兴的发源地 早期的作品 描绘圣母与圣子的大师 自荐信 发明的热情 难以计数的发明与研究 “马匹”驮着声誉而来 《最后的晚餐》后惜别米兰 回到故乡 《安加利之战》和《蒙娜丽莎》 法国政府的庇护 晚年的传世之作 罗马之行 逝于异乡的灵魂 达·芬奇的《绘画论》 米开朗琪罗 平凡的出身 坚定的艺术梦想 走向文艺复兴中心 完美的蜕变 传世之作——《大卫》 巅峰之战 教皇的召唤 第一幅壁画“摩西”因“奴隶”而愤怒 所有的付出瞬间成为徒劳 曲折的创作历程 共和国理想后的《末日审判》 快乐的源泉——维多利亚 黄昏中的米开朗琪罗 最后的岁月 诗人米开朗琪罗

<<名人的真实故事系列丛书>>

章节摘录

版权页：插图：列奥纳多·达·芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔并称意大利“文艺复兴艺术三杰”，其中列奥纳多·达·芬奇是整个欧洲文艺复兴时期最完美的代表人物之一。他对艺术孜孜不倦的探索 and 追求，以及对科学广泛而深入的研究，对后世产生了十分重大并且深远的影响。

1452年4月15日，列奥那多·达·芬奇出生在亚诺河谷附近的小镇——芬奇镇，因此取名叫芬奇。亚诺河谷下游的不远处，就是文艺复兴名城——佛罗伦萨市。

列奥那多·达·芬奇出生时白白胖胖，十分可爱。

但他却是一个可怜的私生子。

其实，他的出生还包含着一段不寻常的故事。

1451年春天，在佛罗伦萨当公证人的皮耶罗回到自己的家乡芬奇镇看望他的家人。

有一天，乡亲们请皮耶罗帮忙做一下公正。

他平易近人，从不会对乡下人摆架子。

果然，他答应帮助乡亲们。

做完公证后，大家一起来到附近的酒馆打算喝两杯。

一进门，皮耶罗就看见了酒馆的女招待卡特琳娜。

这位淳朴的乡村姑娘一下子打动了皮耶罗的心。

此后，皮耶罗成了酒馆的常客，他总是找机会接近卡特琳娜。

皮耶罗并不急着回城里，他从春天待到夏天，又从夏天待到秋天。

家里人问他为何不回去工作，他总说自己想要在乡下打猎。

当时，皮耶罗只有24岁，他长得十分英俊，穿着又很华丽，很快就打动了单纯女孩的心。

最终，他俩恋爱了。

不久后，卡特琳娜怀孕了。

皮耶罗的父亲知道这件事后大发雷霆，他非常担心儿子要娶卡特琳娜。

卡特琳娜是个穷苦的孤女，无依无靠，怎么能让儿子同她在一起呢？

因此，他强迫儿子回到城里，并在当年冬天让皮耶罗娶了一位名门闺秀为妻。

新媳妇出自名门，又带来许多嫁妆，皮耶罗的父亲这才松了一口气。

皮耶罗结婚后，怀着孩子的卡特琳娜为了生活，只好继续在酒馆里工作。

孩子生下来后，为了喂饱孩子，她用自己仅有的一点点积蓄租回来一只母山羊，拿山羊奶喂小芬奇。

就这样，这个壮壮实实的小男孩一天天长大了。

当妈妈忙于农活时，小达·芬奇就一个人待在家里，自己在地板上到处爬行，抓着木块木板做玩具。

玩累了，他就坐在地板上拍着小手，哼着妈妈教他的小调。

有时候，小猫蜷缩在他身旁，打着呼噜睡午觉。

小达·芬奇趴在窗户上眺望田野，仰望天空时，总会想：春天的田野绿油油的，夏天的田野开满密密麻麻的花朵，秋天的田野金灿灿的，冬天的田野又光秃秃的。

那么，田野一年四季状态为什么不一样呢？

天为什么这么大？

为什么不是绿的，像田野一样？

每当村里的姑娘小伙们唱歌时，歌声传进达·芬奇的房间，他喜欢那些美妙的歌声和音乐，常常会情不自禁地跟着唱起来。

慢慢地，小达·芬奇就会唱很多歌了，他的声音清脆、稚嫩、动听。

此外，他还会随意编词。

勤奋好学、兴趣广泛的达·芬奇很早就学会了弹七弦琴和吹长笛，歌也唱得越来越好了。

在村庄中，他经常为大家唱歌，他的歌词和曲调，都让人感到惊叹；同时，达·芬奇特别喜欢绘画，常为村里人作画，被大家称为“绘画神童”。

因此，虽然生活艰苦，可是在母亲的疼爱下，达·芬奇在充满阳光和鸟语花香的乡间度过了一段快乐

<<名人的真实故事系列丛书>>

的时光。

快5岁时，达·芬奇被父亲接回达·芬奇家族在镇上的大房子。

从此，他正式成为达·芬奇家族的一员。

达·芬奇家族在这个镇上已经有二百多年的历史了，皮耶罗和他前四代的先辈都是公证人，这个收入稳定的公职和祖祖辈辈的勤俭，使达·芬奇家族成为镇上少数的富裕人家之一，列奥那多·达·芬奇因此得以接受那时期上层家庭的孩子们所受的教育：读书、写字、学习数学及拉丁文。

这时的达·芬奇长着一头金发、一双灵活的大眼睛，他生性温和，天资聪颖，对周围的一切都感到陌生，又充满了好奇。

他总是用他那探询的目光，看着每一个人。

不久后，小达·芬奇就得到了祖母和后妈的喜爱。

然而，一开始，他很不适应，心里总想着自己的亲生母亲，连做梦都想。

他的母亲在他走了之后，嫁给了一位叫作阿加塔布里格的农民。

当然，作为母亲，她的心每时每刻都在记挂自己的孩子。

一有机会，小达·芬奇就会偷偷地穿过葡萄园，爬过矮墙，跑回去看望自己的亲生母亲。

母亲总是伫立在门口，等待他的到来。

达·芬奇的后妈叫做阿丽琵耶拉。

父亲让达·芬奇叫她“妈妈”。

虽然不愿意，他还是非常听话地把这个女子叫“妈妈”。

出身于富家的阿丽琵耶拉不但美丽，而且温柔、善良。

她很喜欢小达·芬奇。

小达·芬奇也觉得后妈非常美丽，又那样疼他、爱他。

于是，随着时间的流逝，他在心里接受了这位母亲。

<<名人的真实故事系列丛书>>

编辑推荐

<<名人的真实故事系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>