

<<名人的真实故事系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<名人的真实故事系列丛书>>

13位ISBN编号：9787541748608

10位ISBN编号：7541748609

出版时间：2013-1

出版时间：未来出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在世界文学史上，莎士比亚无疑是一座前无古人、后无来者的高山。

他的作品流传至今已经有数百年，但在今天的我们读来，依然如此震撼人心，具有直视我们灵魂深处的穿透力。

莎翁的作品对世界文学和文化的影响之深远、对后世无数作家的启迪之巨大，恐怕很难找到能与其相提并论者。

然而，他一生的故事却仍是一个谜，世人对他的了解并不多，一些认为并没有这个人存在的说法也从未消停。

尽管如此，他那些经典之作的魅力却是永恒的，人们对它们的肯定与热爱毋庸置疑。

还记得那个可怜的孤儿奥利弗尔吗？

在狄更斯笔下的那个年代，那个拼命奔跑在雾都伦敦阴冷潮湿的大街小巷，只为了一块面包，为了一息生存之机而苦苦挣扎的瘦弱的孩子？

多少年以后，当我们再次翻开书页，仿佛依然能看到那些曾令我们感动甚至落泪的身影，这就是狄更斯的文学世界。

这位活跃于19世纪英国的伟大作家，他总有一种力量将人们内心的真与善唤起，并为我们打造一架衡器，用以称量你、我每个人的良心。

那些流芳百世、魅力永恒的文学作品曾给了无数人生活的启迪，甚至成为我们人生的指明灯，这或许正应了人们常说的那句话：“生活是创作的源泉。

”只有胸怀远大、志在千秋，经历了生活历练的人才会创作出这些经典之作，这不是什么空话，而是每个有志投身文学创作事业的人最基本的信念。

<<名人的真实故事系列丛书>>

书籍目录

莎士比亚 时代背景 故乡小镇 莎士比亚家族 约翰家的长子 文法学校 从书籍和生活中学习 家道中落 离家出走 只身闯伦敦 “大学才子派” 创作生涯开始 生活的启示 痛失爱子 《哈姆雷特》问世 莎翁的“悲剧时代” 黑衣修士剧院 最后的时光 伟大的遗产狄更斯 天才降生 快乐的童年 家道没落 黑鞋油作坊 在社会大学学习 成为记者 文学创作的开端 美妙的婚姻 “匹克威克” 成名 一场意外的打击 那个可怜的孤儿 上层社会的缩影 前往北美 “最宠爱的孩子” 实现童年的愿望 舞台上的狄更斯 婚姻的尽头 创作《双城记》 再度访美 大师离去

章节摘录

时代背景 16世纪的英国刚刚经历了一场血腥的王位之争，在那个天主教和新教争斗的年代，英国历史上一位伟大的女王迈着坚定的步伐走向了她的王位，这就是伊丽莎白一世。

1558年，25岁的伊丽莎白一世成为英国万众瞩目的新的统治者。

当时，信奉新教的英国在法国和西班牙这两个天主教大国之间的斗争夹缝中艰难求生，最终得以幸存下来。

彼时的英国还是一个边陲小国，与法国、西班牙等不可同日而语。

经济上贫穷，国防上薄弱。

伊丽莎白一世上台伊始，年轻的女王既无力通过这个贫弱的国家来御敌自卫，也无法依靠国家政权来制服自己的政敌。

然而，这位头脑和手腕兼备的杰出女性，就这样在危机重重的权力斗争中一步步走来。

伊丽莎白一世被认为是一个多才多艺、有学识的女子，她通晓多种语言，钟情于音乐、诗歌，酷爱戏剧、露天表演、舞蹈和狩猎。

她聪慧过人，始终未让自己沉溺于纸醉金迷、风花雪月的宫廷生活中，她终身未婚，有“童贞女王”称号。

女王被认为既继承了她的父亲亨利八世的倔强执著和爱国热忱，摒弃了他的暴戾脾气；同时也继承了母亲的妩媚和妖娆，却没有遗传她的肤浅、愚笨和轻率的性格。

伊丽莎白一世有着自己的思想，她喜欢按照自己的方式来掌管她的大臣和子民，但不热衷于使用专制的手段。

在她的统治下，英国迅速发展成为一个海上大国。

在打败西班牙、夺取了海上霸权后，英国开始了在美洲大陆的殖民史，这个昔日的小国渐渐发展为世界的中心。

国家的强盛激起了民众强烈的自豪感与自信心，英伦三岛上的居民们重新迸发出对生活的激情和活力，“一种简直是亘古未有的对于生活的热爱”，他们开始热衷于各种茶余饭后的娱乐表演，以丰富自己的生活：在民众的心目中，创造一种可与意大利文学相媲美，甚至接近于古罗马的文学之愿望，也变得越加强烈。

这样的时代背景为一位伟大的英国诗人的诞生提供了沃土，在伊丽莎白一世登基五年后，这个空前绝后、流芳百世的大戏剧家、大诗人降临在这片土轴。

故乡小镇 埃文河不知静静地流淌了多少个世纪，它孕育了岸边连绵不绝的绿树、如茵的草地，也孕育出一个优美脱俗的河边小镇——斯特拉特福。

这座古老的英国小镇因为地处一条交通便利的商道，所以商贾云集，手工业和商业十分发达。

在当时的一部地名词典里，它被定义为一个“不俗的商业中心”。

斯特拉特福镇位于伦敦附近，与伦敦近郊的伍斯特、沃里克、班伯里、牛津等历史名城交通便利。

和当时所有的欧洲城镇一样，教堂也是这里必不可少的建筑物，是一道独特的风景。

在斯特拉特福，建于13世纪的圣三一教堂和圣十字公会小教堂是镇上的居民进行礼拜等活动的主要场所。

在缓缓流淌的埃文河上，横跨着一座15世纪末由休·克洛普顿爵士修建的别具特色的大桥。

在斯特拉特福镇的北部。

坐落着古老的阿登森林。

说起森林，人们总会想到树木蓊郁、连绵不绝的林地，但16世纪的阿登森林却不是这样。

当时的这片森林中散布着星星点点的农场、农舍、草地、荒原，以及一片片零散的林地。

在这里，人们根本看不到房屋相邻、阡陌相连、街巷纵横的景象，因为这儿的房屋“极其分散，每家每户的生活都各成一统，互不干扰”。

到了莎士比亚少年时期，森林的状况更糟糕。

因为随着人口的增多，建造房屋对树木的需求使森林遭到了极大的破坏。

在当地古老的传说中，阿登森林一直以来都是野性与反抗的象征。

<<名人的真实故事系列丛书>>

这片森林和关于它的传说或许也给了莎士比亚诸多的灵感，“在他的《仲夏夜之梦》《皆大欢喜》等作品中，阿登森林代表着浓郁的淳朴民风 and 远古的记忆”。

镇子以南是沃里克郡的南部地带。

根据当时的一份地图记载，那时这片地区只有零零散散的几处小树林，其余大部分被改造成了灌木林和牧场，以及绵延在层层山峦之间的耕地。

斯特拉特福地处威尔士山的环抱之中，气候温暖湿润，土地水分充足。

这样的自然地理环境造就了莎士比亚的艺术天才，正如一些观点所说：“任何人都摆脱不了他们出生和成长之地的影响，而莎士比亚正印证了这个观点，并且他所有的作品都毫不含糊地证明：他不是土生土长的伦敦人。

……他的作品没有出生在面包街的约翰·弥尔顿的那种尖锐和雄辩；没有在威斯敏斯特中学受过教育的本·琼森的那种晦涩；没有从伦敦城里来的亚历山大·蒲柏的那种尖刻；也没有住在梭霍区的威廉·布莱克的那种偏激。

自始至终，莎士比亚都属于乡村。

” P3-7

<<名人的真实故事系列丛书>>

编辑推荐

《名人的真实故事系列丛书》编写组编写的《莎士比亚狄更斯（名人的真实故事系列丛书）》讲述文学巨子的人生故事。

感受到名人们为了人类文明的发展而进行的史诗般的创造历程，感受到心灵的启迪、激励和荡涤，更能让我们多一份深深的思考。

<<名人的真实故事系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>