

<<钢笔书法教程>>

图书基本信息

书名：<<钢笔书法教程>>

13位ISBN编号：9787541740633

10位ISBN编号：7541740632

出版时间：2010-8

出版时间：未来出版社

作者：谢昭然 著

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢笔书法教程>>

### 内容概要

《钢笔书法教程：行楷》内容有钢笔行楷作品、钢笔行楷基本笔画、钢笔行楷偏旁部首、钢笔行楷间架结构、常用汉字强化练习、行楷的章法布局与幅式等。

## <<钢笔书法教程>>

### 作者简介

谢昭然

西部书法专科学校副校长

现为

中国现代硬笔书法家协会理事

四川省硬笔书法家协会常务理事

四川省签名艺术研究会主席

成都市硬笔书法家协会副主席

出版个人字帖及专著

《钢笔书法规范字标准教程》《签名设计一本通》

《常用汉字钢笔字帖》《钢笔书法速成字帖》

《唐诗精选楷书字帖》《中外名人名言钢笔字帖》

《宋词精选硬笔书法》《赠言荟萃钢笔字帖》

《快乐轻松学写字》《毛笔书法入门》

《学生英语标准钢笔字帖》等两百余种字帖。

<<钢笔书法教程>>

书籍目录

钢笔行楷作品第一章 概论 第一节 书法简史及钢笔的起源 第二节 钢笔行楷 第三节 钢笔书法的工具 第四节 写钢笔字的坐姿与执笔第二章 钢笔行楷基本笔画 第一节 点的变化及写法 第二节 横的变化及写法 第三节 竖的变化及写法 第四节 撇的变化及写法 第五节 捺的变化及写法 第六节 提的变化及写法 第七节 折的变化及写法 第八节 钩的变化及写法 第九节 复合笔画的写法第三章 钢笔行楷偏旁部首第四章 钢笔行楷间架结构 第一节 行楷的字形 第二节 结构搭配比例第五章 常用汉字强化练习第六章 行楷的章法布局与幅式

## <<钢笔书法教程>>

### 章节摘录

第一章 概论 第一节 书法简史及钢笔的起源 中国书法历史悠久，源远流长。距今约有三千多年的历史，是我国四大古典艺术之一。

它博大精深，凝聚了炎黄子孙无穷的智慧。

在其漫长的发展历史中，它不仅随着文字的产生而产生，而且还因工具的更新而变化发展。

十九世纪初，美国人沃特曼发明了钢笔。

由于它携带方便、经久耐用、出水流畅、书写快捷，很快便风靡全球。

清末，钢笔传入我国，逐渐取代了我国有着几千年历史的毛笔，为我国人民所接受，成为人人必备的书写工具。

钢笔的出现，促进了我国书法艺术的变革与发展。

同时也促使人们对钢笔书法艺术深入的实践与探索。

也正是基于这种热爱和对美的追求，在短短的二十几年里，钢笔书法犹如一夜春风席卷大江南北，并成为独立的艺术门类而存在和发展。

相信钢笔书法将以它广泛的实用性和特殊的艺术性步入艺术的殿堂，进而蓬勃发展。

第二节 钢笔行楷 行楷，是介于楷书与行书之间、且偏重于楷书，是在楷书的基础上增加了牵丝映带，加快了书写速度。

较楷书行笔更加自由灵活，又比行书规正、易学、易认。

所以是实用性较强的一种手写体。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>