

<<夜城 · 永夜之城>>

图书基本信息

书名：<<夜城 · 永夜之城>>

13位ISBN编号：9787541737053

10位ISBN编号：7541737054

出版时间：2009-4

出版时间：未来出版社

作者：[美]西蒙·格林(Simon R. Green)

页数：382

字数：388000

译者：杨冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜城 · 永夜之城>>

内容概要

永夜的条件：约翰·泰勒接手的案件越来越贴近夜城的真相及其起源，他非但没有查出与夜城相关的一丝半毫事情，反而一步步地接近了他生命中最大的谜团：他消失已久的母亲的真实身份。

一旦踏上追寻母亲身份的旅程，他很可能会导致夜城以及整个世界的毁灭。

尽管如此，他却依然不能停止调查，因为寻找失物不但是他的专长，还代表了他个人的价值。

不管后果如何，他都必须查出真相。

永恒之城：当夜城即将被他失踪已久的母亲彻底消灭的时候，没有人以为约翰·泰勒会在乎，但是他在乎。

他是唯一能够阻止她的母亲的人。

麻烦的是，流传在夜城中的预言所示，不管他采取什么行动，最后都会导致夜城毁灭以及随之而来的世界末日……现实与虚构、过去与未来，都在夜城交会……决定夜城命运的最后一役就此展开。

<<夜城 · 永夜之城>>

作者简介

西蒙·格林 (Simon R. Green) 的发迹过程相当传奇。

他从七十年代初期开始写作，但除了短篇小说外，长篇屡屡碰壁，不过也因此累积了可观的存稿。一九八八年，在三年多没有固定工作之后，格林由于撰写凯文科斯纳的《侠盗王子罗宾汉》电影小说，搭着电影大卖的顺风车狂销三十万本，登上《纽约时报》排行榜，成为畅销名家。至今，葛林的作品已经在全球销售超过两百五十万本，翻译成十余国语言。

格林擅长机锋锐利的对话及血脉贲张的动作戏，主要作品包括科幻背景的冒险小说Deathstalker系列，以及创意十足的奇幻冒险系列Hawk & Fisher等等。

译者：

杨冰

男，湖南衡阳人。

理工学子，自幼酷爱文学和写作，学习多国语言，故也有零星点墨。

译作：《死神计时游戏》，《半兽人》（三部曲），《在火山下》，《优质大学生的学习指导书》，《夜城》（1-6卷）等。

<<夜城 · 永夜之城>>

书籍目录

第五卷 永夜的条件 第一章 我从来不去办公室的理由 第二章 未走过的路 第三章 奥博利文 第四章 争锋时刻 第五章 在各种可能性中漫步 第六章 极不完美的过去 第七章 伦狄尼姆俱乐部的不快之事 第八章 为了更伟大的目的而做出的牺牲 第九章 在罗马的时间 第十章 九死一生 第十一章 天使，魔鬼，以及亲爱的妈妈第六卷 永恒之城 第一章 黑夜中的某处 第二章 死人永世不得翻身 第三章 孩子们，娱乐时间结束 第四章 尚未褪色 第五章 造访丁利·戴尔公司 第六章 守护天使 第七章 夜如墨色 第八章 我不在的时候 第九章 投入狼群 第十章 复仇良机 第十一章 真相与结果 第十二章 开往影子瀑布的末班车 第十三章 母爱 第十四章 为爱，我们付出的一切

章节摘录

第五卷 永夜的条件 第一章 我从来不去办公室的理由 在夜城，时间总是不够用，这不奇怪，因为除了它任何东西都能买到。

我有很多事要做，而且我的敌人们正在找我，我在夜城的大街小巷中穿行。

令我吃惊的是，大家似乎都对我感到畏惧。

人类，或是别的生物，离我都比平时远。

要么是关于我母亲身份的消息已经传播开来，要么就是他们听说了当权派最终公开树我为敌，所以没人愿意在重锤砸下之际和我离得太近。

夜空中繁星密布，组成一个个无法在夜城之外看到的星座，空中的满月也比多数人见过的要大上十几倍。

空气潮湿闷热，让人觉得像在桑拿房，绚丽的霓虹在四周闪耀，释放出形形色色的罪恶与诱惑。

音乐声从各种各样的酒吧开启的大门内飘出，有萨克斯风的低吟，也有低音贝斯最强烈的节奏。

人行道上，拥挤的人群熙来攘往，对那些自己不应得的东西的渴望，使每个人脸上都神采飞扬。

这种渴望也许是某种享乐，也许是别的什么，但这一切是绝对不允许发生在夜城之外的。

和平时一样，现在是凌晨三点，夜城正在雀跃。

我走在去办公室的路上，很想看看它到底是什么样子，因为以前我从未去过。

在我某次赚了一大笔钱后（我为罗马教皇找到了堕落圣杯，在这个过程中，我还引发了一场天使之战，）我那个十几岁的秘书凯茜（在我将她从一座想要吃了她的房屋里救出来之后，她便赖上我了，在这件事上，我完全无能为力）为我置办了那个办公室。

凯茜以惊人的高效率，打理着我的办公室和我的生意，我很愉快地放手让她去做。

对我而言，把日常事物做得井井有条，简直与我的行事方式背道而驰，这包括把自己收拾干净，以及记得洗衣服。

但今晚，我要考虑一次即使对我来说都十分危险的行动过程，我觉得有必要做一些认真调查，听取一些有益的忠告。

假如我要去弄清楚我母亲到底是谁，是做什么的，我就得穿越时光隧道，前往两千多年前最初的夜城。

这就意味着要与时光老人谈谈，那个永世不朽的化身无论如何都要比我可怕、强大、危险得多。

不过，希望预先了解能有助于做好准备，而且我这边还有一些很厉害的计算机。

它们好像是来自于某个可能是未来的具有人工智能的机器，据说正在逃避什么它们不愿提及的事物。

凯茜在一桩不错的买卖中得到了它们，但她不愿跟我谈论其中的细节。

在夜城，你就得处变不惊，不要少见多怪。

这些人工智能机器之所以甘愿被占有，是因为它们都是数据迷恋狂、消息瘾君子，他们从没见过夜城这种地方。

时间旅行，穿梭时空，这在夜城是司空见惯的事情，但这对任何人都绝对没有丁点好处。

时间隧道的端有可能在毫无警示的情况下出现在任何地方，使人轻易找到过去的入口，或是迈入各种各样的未来。

尽管数年来，有人针对时间隧道如何运转，以及它为何会存在之类的问题，提出了一些试图解释的理论，但实际上没有谁真正了解其中的奥秘。

当权派所做的一切，就是在被时间隧道影响的区域周围设上警示标志，然后静静等待这种影响再度消失。

（在20世纪60年代的一段时间，当权派曾经拥有过自己的时间隧道，但显然它始终无法很精确地运行，因此后来便不快地将之关闭。

）夜城里有一个叫做极度危险运动俱乐部的组织，它的会员来自四面八方，他们毫不犹豫地投入时间隧道，只是为了感受它带来的刺激。

那是一群嗜危险如命的家伙，对他们来说，把自己发射出去，或是纵身跃下高楼，已经算不上刺激了。

<<夜城 · 永夜之城>>

他们一定喜欢在自己幻想的另一端发现的东西，因为从来没有谁在事后发出抱怨。

夜城里只有一个人拥有将他人精确地通过时间隧道传输的能力，那就是时光老人。一个无所不能的强权主宰，谁也无法通过购买或命令得到他的服务，其中当然包括当权派。你必须亲自去时间之塔找到他，并设法让他认为你的行程是值得的。考虑到我毁誉参半的名声，我必须能表现得很有说服力。这就得靠凯茜和她的计算机为我提供必要的帮助。

终于，我找到了凯茜留给我的地址，并惊讶地发现，我的办公室位于一处不错的高档地区。那里的商业办公室要多于其他机构，街道上来来往往的无赖档次也要高一些。身穿俗气私家制服的雇用警察们懒洋洋地四处游荡着，可不知何故，每当我朝他们的方向看去时，这些人似乎都像一下子发现了别的什么有趣的东西似的，将目光匆匆转开。我的办公室坐落在一栋高大的钢筋结构建筑内，全是推拉窗。我向嵌在前门上模糊而傲慢的面孔通报了自己的姓名，凯茜发出信号，为我打开了门。我嘲笑着那张脸孔，像主人一样大步走进了宽敞的门厅。

一部说话声音的确很动听的电梯将我载到3楼，并且祝我心情愉快，还对我的风雨衣进行了一番赞美。

我踏入敞亮的走廊，按照每个门上的名字挨个寻找。一切都显得十分专业，令人印象深刻，全是些有钱的知名人士。能够位列其中，我可真算是飞黄腾达了。我办公室的大门用货真价实的纯银打造，上边刻满了保护符号和图案。我满意地点点头。

在夜城，安全是事关生死的要务，有时甚至还不止于此。没有门铃，也没有把手，所以我只能大声说出自己的名字，门在思考了一阵后，缓缓地打开。

我生平第一次走进了自己的豪华办公室，满心狐疑地四处张望，凯茜挂着她那最迷人的微笑迎了上来。在这一刻，大多数人都会被她的笑容吸引，因为凯茜是个阳光灿烂、面容漂亮的金发女郎，身上总是散发着无尽的活力。

而我却恰恰相反，骨子里都是严厉，所以我只是对她微微点头，然后继续到处打量。我的新办公室比我曾经住过的那些地方都大，正如凯茜向我保证过的那样，这里宽敞、开阔，配备的绝对都是最先进的装置和奢华物品。跟我的上一个办公室相比，简直有着天壤之别，当时我的落脚点在伦敦一处糟糕地区，是一栋破旧大楼中的一个狭窄房间。

几年前我曾离开夜城，逃避那些纠缠着我的许多压力与危险，但在现实世界，我始终活得不成功。由于自己的那些罪过，我注定只能属于夜城，和其他所有恶魔为伍。

我打心眼里喜欢这间新办公室，色彩缤纷的墙，厚实的地毯，足以放养一头大象的空间，但我还是得说，凯茜并未在所有事情上说实话。

从她原来与我的谈话推测，她应该把这里打理得井井有条，但事实上，办公室里乱七八糟。巨大的橡木办公桌上堆放了那么多报纸，以至于连收纳箱都看不到，更多的文件夹堆积在其他平面上。

巨大的毛绒玩具从各个有利位置打量着这里的混乱。圆点花纹档案柜沿着一面墙排开，放满参考书的书架则占据了另一面墙。各种神秘的高科技产品层层叠叠，它们被堆在一个角落里，都虎视眈眈，好像在进行自卫。最后，我将目光转回凯茜身上，她的脸上又挂上了热情的笑容。

“我知道每一样东西都放在哪里！”

真的！我所要做的只是伸出手，然后……或许这里看起来乱糟糟的——好吧，的确是乱糟糟的——但我有自己的体系！难道我弄丢过什么吗？

<<夜城 · 永夜之城>>

这难道有什么关系吗？

” “ 我怎么知道？

” 我冷冷地说，“ 放松点，凯茜。

这是你的领地，不是我的。

我永远无法像你一样打理好自己的生意。

你现在何不表现得像个秘书的样子，在我与你的这些聪明无比的计算机进行斗争的同时，给我来一壶高科技咖啡吧。

” “ 当然可以，老板。

人工智能计算机们就在桌上。

” 我朝她指的地方望去，然后挪开放在椅子上的一些文件夹，终于得以在办公桌后坐下。

我打量着面前光秃秃的金属球体。

它的直径最多不过六英寸，上边没有明显的记号或控制按钮或……任何别的什么。

我伸出指尖试探性地碰了碰它，但它很沉，丝毫没有动弹。

“ 我怎样才能打开这个东西？

” 我问，心中涌起一阵莫名的悲哀。

对于科技，我一直都是一窍不通。

“ 你不用，” 金属球忽然开口说道，声音又大又傲慢，“ 我们现在就开启着，并且十分愿意一直这样。

如果你试图关闭我们，我们就会轻而易举地让你的大脑短路。

” “ 它们很聪明吧？

” 凯茜站在咖啡机旁说。

“ 跟我想象中的不太一样，” 我说，我瞪着金属球，希望在我自己的计算机面前不要表现得怯懦，“ 那么，我应该怎样操作你们？

看上去没有任何操作系统。

”

<<夜城 · 永夜之城>>

媒体关注与评论

“喜欢奇幻的读者可以从充满想象力的奇幻元素中获得满足……而喜欢推理元素的读者，也可从本书的主人翁约翰·泰勒那为求真相不顾一切、自有一套正义准则、具有一副高贵柔软心肠（见不得老弱妇孺受难）的侦探性格中，得到熟悉的慰藉。

”——推理评论家冬阳 “跨越阴阳、时空错位的神魔决战场，都会奇幻和冷硬推理的最佳组合。

”——奇幻文学评论者谭光磊 “你实在想不到作者的脑子里究竟装了些什么。他的想象力到底为什么能如此丰富并且畸形……”——繁体中文版译者戚建邦 “夜城系列小说完美融合了洛夫克莱夫特与福尔摩斯的风格……同时也是一场令人爱不释手的私家侦探奇幻冒险故事。

”——中西部书评（MidwestBookReview） “如果您喜欢风格诡异的黑色奇幻，欢迎再度回到夜城的世界。

在这里，时间永远停留在凌晨三点，所有邪恶的怪物呼之欲出……我实在等不及想看更多发生在夜城里的冒险故事了。

”——费城周刊（PhiladelphiaWeekly） “故事节奏十分明快，有如建立在阴阳魔界里的云霄飞车一般刺激。

西蒙·格林创造了一个既恐怖又诡异，但却趣味十足的奇幻世界。

并于其中演绎出一段刺激精彩的冒险故事。

题材非常有趣。

”——《纽约时报》畅销作家、JimButcher “非常有趣的开头。

极可能成为一套令人爱不释手的系列小说。

角色的对白常常出人意表，而其创造出来的冒险桥段及场景更是深植人心。

夜城的确是个可怕的地方。

但是读者就是忍不住要跟着书中的角色踏入这个世界。

”——黑门杂志（BlackGateMagazirle） “西蒙·格林创作出一个精彩无比的冒险故事。

让人们忍不住想要进入故事中的奇幻世界一游。

”——书籍浏览人网站（BookBrowser）

编辑推荐

纽约时报畅销书排行榜上榜作品，亚马逊书店五星级评价；被译成二十余种语言，全球畅销已逾5,000,000册。

夜城，一个永远停留在凌晨三点钟的神秘之地，一个让人恐怖到窒息的世界……传奇奇幻作家西蒙·格林新作，奇幻与推理完美嫁接的经典；好莱坞著名电影公司在拍作品，《变形金刚》视觉特效总监Randall·Rosa加盟制作。

夜城的落魄王子约翰·泰勒受命运女神委托调查夜城真相，但是随着他越挖越深入，非但没有查出与夜城相关的事情，反而一步步地接近了他生命中最大的谜团；但麻烦的是，依照流传在夜城中的预言所示，不管他采取什么行动，最后都会导致夜城毁灭以及随之而来的世界末日。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>