

<<有智斯有成>>

图书基本信息

书名：<<有智斯有成>>

13位ISBN编号：9787541733581

10位ISBN编号：754173358X

出版时间：2010-8

出版时间：未来出版社

作者：秉礼

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有智斯有成>>

内容概要

《意林·有智斯有成》是一本关于帮助你我成功的书。

这里的178篇文章，每一篇都是智慧的、鼓舞人心的。

这些故事，不但可以给我们以指引，更能激发我们对理想的不懈追求，实现我们的人生超越。

一个成功的人是什么样的？

勤奋的，坚持不懈的，百折不挠的，还是历尽沧桑的？在你读完此书，我们深信，你一定会找到你自己的答案。

你也一定会找到你自己的人生坐标。

失败，也是生活中必不可少的一部分。

那些艰苦的岁月，那些曲折与不平，我们深信，更能磨炼出我们的坚强和胆气。

在失败中求取成功，从逆境中找到光亮，这将是我们要不断学习的。

这里，有无所畏惧的勇者，有不屈不挠的奋斗精神，有传奇的人生经历，还有充满智慧的商业法则

。它们或让你热血沸腾，或使你俯首沉思。

或许，遥远的不是我们的梦，而是我们的挑战自我的勇气。

<<有智斯有成>>

书籍目录

第一辑：路标 就这样成功 明天照样会有报纸 成功的悲哀 绕过壁垒，成为领跑者 你一定要拒绝冰淇淋的美味 带着梦想起飞 你不能失败 坚定的后果 错失的机会 请别单独用餐 付出是痛苦的“解药” 我是这样晋升的 上世纪早期的招聘启事 侧对步马 控制自己的情绪 迈步前行 种子法则 千万不要贩卖灵魂 真假顶峰 输给自己的心 投资自己准没错 拒绝极端 演出就要开始 弱点的价值 想成功的人请举手 与其早成功，不如晚成功 不争气的马 每个人都有两张照片

第二辑：事在人为 把生活的时代变为最好的时代 你不能没有激情与勇气 灵光闪过之后 人群分类法 一个橘子成就的梦想 他只有45天 让运气站在你这边 不冒险怎能成功 逾越一朵花的距离 梦想的高度 我们就是世界 青春不脸红 最大的对手 不可阻挡 绝境里的机会 打不赢的战争 浓密的恩赐 人生的股盘 当你被摔倒 一支桨也可以遨游沧海 相信潜力 一幅新闻摄影作品的背后 伟大的理想 你想要一座什么样的房子 扳倒总统尼克松的女人 让梦想照亮未来 生死赌局 脚前那一块石阶 不是不可能

第三辑：人生转折点 意料之外的成功 低姿态进入 幸存者 做什么都要尽力而为 先进去再说 贫穷永远是自己的错 困境中，不要羞于求助 校正一下方向再跑 闯你身边的世界 选择的力量 那一刻决定成败 祖母的智慧 章鱼的艰苦跋涉 有所不为 凡事皆事 滴水之恩 绝地开花 强壮的矮子 难能未必可贵 挂在墙上的美丽龟壳 李连杰：一切困难，都是为了让我们的内心是最大的战场 另一扇梦想之门 欧什的最后时刻 疤痕 不接受拒缝

第四辑：智慧之灯 印第安人的墙 上了弦的弓 漂浮的针 最好的时机随时存在 梯子意识 所谓的魔力 像野兔一样奔跑 林肯的“马蝇术” 视网膜效应 镇静 观念的较量 解套与放下 断墙丑石也风流 一粒雾 赞赏效应 价值在于创新 斯托克代尔悖论 一个长跑冠军的“秘密武器” 兀鹫与风 适者生存 猴子和芒果树 鸚鵡鱼的睡衣 与大象对话 一把小刀与荷兰 一堂生死课 跟踪卷毛狗的人 黑斑羚的智慧 把冰箱卖到北极 蚂蚁农场的启示 智慧的回答 勇者，带着恐惧继续前进 天上有馅饼 蜘蛛 两根木条 自圆心理 智慧不会淹没在荒诞中 生命因什么而不同 被优点打败

第五辑：非凡人类 为梦想打工 从思想出发 “彻底”二字贯穿他的一生 牛仔的故事 快乐即成功 成功者的黑夜 不怪上帝 适合自己的鞋 只要你想…… 成功的失败者 梦想的凳子 羞辱是一门选修课 命运决定于晚上八到十点 耳朵结了茧子 阿健 站到领奖台 得失之间 因为“坚持”赚了1亿美金 甜蜜的创意 最危险的经历 成功没有时间表 哦，原来你不是卓别林 离开的原因 你只要再迈出一步 善意的沉默 成功者的袜子 赢自己比赢别人重要 永不停歇的军靴 生活就像自助餐厅 5年以后你在做什么 盲人的征服 你有资格玩吗？

第六辑：商道 知己知彼 制造神秘 为什么不养牛 索尼的内部跳槽 老鼠推销员 最没眼光的合伙人 照顾 偏爱行动 一分钟改变一生 给予便是获得 用真诚打动人 一张价值150架飞机的照片 重新定义你的价值 不计成本 十八岁以下的决定 干干净净的财富 领袖 眼光与财富颖 被机会打败 说道“坐”到简单的方法 巨蝎虾的猜疑 错出来的成功 少一点“少”，多一点“多” 新盖茨的财富人生 名片墙

<<有智斯有成>>

章节摘录

第一辑：路标 就这样成功 我时常告诉学员：“成功有三个最重要的秘诀，第一个是下定决心，第二个还是下定决心。

”我问他们第三个是什么，他们说：“那当然还是下定决心。

”很多人问我：“杜老师，万一下定决心，可是还不成功怎么办？”

”我就跟他们说：“这根本是一派胡言，怎么可能下定决心还不成功？”

假如下定决心了还不能成功，那就表示他不是真正地下定决心，因为如果他真正地下定了决心，那他的决心就一定会帮助他坚持到底，遇到困难也决不放弃，直到成功为止，这才是真正地下定决心。

”我17岁的时候在做推销员，我所有的亲戚朋友，都非常反对我做推销员，所以，我只好做陌生拜访，可是我又不大敢做陌生拜访，因为我害怕敲别人家门或跟陌生人谈论产品的时候，会被他们拒绝，因此业绩一直无法突破。

直到有一天，我的经理跑来找找我，他说：“你今天跟我去拜访。

”结果我就跟他下楼走到马路上，他看到对面走来一个小女孩，就告诉我：“假如我现在走过这条马路没有办法向她推销产品的話，我走向马路时就被车撞死给你看。

”当时我听了吓了一跳，认为他怎么可能说出这种话。

他走过马路，开始向这位小女孩推销产品，经过了15分钟之后，他终于把产品卖出去了。

隔天我也想如法炮制，我就走下楼，开始向陌生人推销。

可是，当我向陌生人开口的时候，头脑里马上想到万一被拒绝怎么办？

于是我又打退堂鼓了。

后来我回公司里面，找了一位同事并带他下楼，对他说：“你看着，假如我无法向对面那个陌生人推销出产品的話，我走向马路来就被车撞死给你看。

”说完这句话的时候，我脑海里一片空白，根本不知道我即将如何推销。

我硬着头皮走过去，开始与陌生人交谈，我根本不知道我要说什么，但是我又不能走回头路，因为，我刚刚做过承诺、发过誓了，于是我使出浑身解数向这位陌生人推销产品，经过了20分钟之后，不可思议的事情发生了：他终于买了我的产品。

20岁那年，我上了一个课程，在课堂上老师告诉我：“下一次还有一个课程非常棒，这个课程可以帮助我们激发所有的潜能，让自己能够成为顶尖人物。

”我说：“这个课程很好，可我没有钱，等我存够了钱再上。

”这时候老师对我说：“你到底是想成功，还是一定要成功？”

”我说：“我一定要成功。

”他又问我：“假如你一定要成功的话，请问你会怎么处理这个事情？”

”于是我说，我立刻借钱来上课。

当然，上完课之后，我有了很大的成长。

于是，老师又告诉我们：“下次还有一个课程，还是相当棒，会教给我们领导与推销方面的知识。

”我听了之后非常兴奋，可是我没有钱，我只好等到明年再上。

当时老师又问我：“杜云生，你到底是想成功，还是一定要成功？”

”我又回答：“我当然一定要成功啊！”“你一定要成功，那你要等到什么时候才来上课？”

你的收入不够，所以你没有钱，你更应该来上课才是，你说是不是呢？”

”于是，我又借钱来上课，就这样，反反复复，我一共借了十几万来上课。

当上完这些课程之后，我的人生产生了一个非常大的改变，我认为这一辈子都是在那几次课程中塑造出来的。

后来我分析，到底我的人生是怎么改变的，发现答案只有四个字，那就是：“下定决心”。

“想要”和“一定要”是不一样的，很多事情看起来很困难，可是当你下定决心以后，它就变得非常简单。

很多人时常把下定决心挂在嘴边随便说说，今天说：“我决定要这么做了。

”明天又说：“我决定要那么做了。

<<有智斯有成>>

”后天又说：“我决定放弃了。

”他们都没有把下定决心当做是一件严肃的事情。

我认为真正的决定是一种强烈的欲望——不成功决不罢休的欲望。

我有很多学员他们想戒烟，他们想转行，他们想突破自我，可是经过了这么多年，尝试了很多次，还是不成功。

我将这一种观念告诉他们，结果他们现在都有相当大的转变。

所以，各位朋友，千万不要在那“想”成功了，你想成功一辈子也不会成功的。

不相信你去问在路上的乞丐他们想不想成功？

他们可能也想成功；你去问餐厅的服务员，他们想不想月收入10万？

他们也想。

可他们为什么做不到呢？

因为他们都只是“想”而已。

明天照样会有报纸 人生在世，没有人能逃脱失败的经历。

天才也不例外。

瑞典电影大师英格玛·伯格曼被世界公认是对现代电影最具影响力的导演之一，同样也有失败的记忆。

读《伯格曼论电影》，书中谈到这样一件事：1947年，电影《开往印度的船》杀青后，出道不久的伯格曼妄自尊大，自我感觉棒极了，认定这是一部杰作，“不准剪掉其中任何一尺”，甚至连试映都没有就匆忙首映。

结果可想而知，拷贝出了重大灾情，糟透了！

伯格曼在酒会上喝得不省人事，次日在一幢公寓的台阶上醒来，看着报纸上的影评，惨不堪言。

也就在此时，他的朋友笑容可掬，点到为止地说了一句话。

朋友说：“明天照样会有报纸。

” 一种标准的西方式幽默。

此话给伯格曼深深安慰。

明天照样会有报纸，冷言讥语很快都会过去的，你应该争取在明天的报纸上写下最新最美的内容。

伯格曼是幸运的，在他失败的关口，朋友没有喝倒彩，而是用富有哲理而幽默风趣的话给他独到的慰藉力量。

伯格曼从失败中吸取了教训，在下一部电影的制作中，只要有空就去录音部门和冲印厂，学会了与录音、冲片、印片有关的一切，还学会了摄影机与镜头的知识。

从此再也没有技术人员可以唬住他，他可以随心所欲地达到自己想要的效果。

一代电影大师就这样成长起来了。

成功的悲哀 在菲律宾西部海岸，每年的秋天都能看到这样一个壮观的场面：海面上黑压压地飞来一片云，近看才知是南迁的燕子。

它们欢快地鸣叫着，慢慢靠近海岸，但是人们惊奇地看到，一旦到了海岸和沙滩，许多燕子都飞不起来了，永远地闭上了眼睛。

遥远的路途飞完了，没有死于皑皑雪峰，没有死于茫茫大海，没有死于暴风骤雨，却死于目的地那细软的沙滩上。

人类也有类似的现象，古希腊人在马拉松镇击败了入侵的波斯军队，希腊士兵斐迪辟兴奋地从马拉松镇跑到雅典，全程42.195千米，他没有在中途倒下，却在报捷后立即昏倒在地，再也没有醒来。

为什么会发生这样的悲剧？如果沙滩再远两三千米，许多燕子难道就飞不到吗？如果雅典再远三五十米，难道斐迪辟就坚持不住吗？他们一定能坚持下去，一定会到达目的地。

悲剧发生的原因恰恰是因为目的地到达了，支持他们的信念突然消失了，意志瞬间松懈，身体也随之极度衰弱，于是生命之灯熄灭了。

周国平对此曾有一段精辟的论断——最凄凉的不是失败者的哀鸣，而是成功者的悲叹。

在失败者心目中，人间尚有值得追求的东西——成功。

但获得成功仍然悲叹的人，他的一切幻想都破灭了，他已经无可追求。

<<有智斯有成>>

失败者仅仅悲叹自己的身世，成功者若悲叹，必是悲叹整个人生。

绕过壁垒，成为领跑者 当时之所以选择去美国留学，是因为美国当时的环境是自由经济的典范，有很多机会超出我的想像。

十年之前，我与当时国内演艺界的一些明星私交甚笃，他们从未到过美国，而我正好有这方面的资源，为此我策划了一场演出，并在美国十个大城市进行了大规模的宣传。

但就在这些明星要来美国之前的第九天，律师事务所告诉我，美国大使馆给他们拒签了！

不能如期演出赔钱倒没问题，最大的问题是，我将被几千人同时起诉——这在美国是重大的欺诈罪。

我很害怕，但是我不甘心。

美国是一个政治家的社会，但同时，这个民主的社会也重视每一个纳税人的意见。

因此我给当时加州的54个众议员、两个参议员，每人写了一封信，告诉他们我正在筹办的中国艺术家演出遇到了怎样的障碍，最重要的是，我郑重地写道：“我可以承受我经济上的所有损失，但我不知道如何面对那些每天向我询问的儿童。

你们都曾在竞选时承诺，要为了美国的下一代，现在请你告诉我，该如何向他们解释，”而且“如果在三天之内我看不到你们的回复，我会将原文转发给纽约时报、华盛顿邮报等媒体。

” 几天之内，邮件、电话、传真纷至沓来，最重要的是他们通过各自的力量把我的要求传达出去，那几天美国驻中国大使馆突然接到了无数来自移民局、办公厅等部门要求调查这个案件的电话。

在如此高压之下，我终于在五天之内拿到了签证。

我用三道EQ题来面试我的秘书，并规定答对一道题月薪1万，两道题2万，完全答对就是年薪36万。

题目很简单，比如：营业员小王错将一台价值两万元的电脑以一万元价格卖给了李先生，你是小王的经理，现在需要你写一封信，把这一万元的差价要回来——这种题简单吗？

很简单，会写吗？

谁都会写；但写了之后能把钱要回来吗？

大多数人肯定要不回来了，但其实是完全可以要回来的，所以回去想想，应该怎么写。

我的秘书之所以成为我的秘书，并不是因为他有多聪明，他在面试的时候实际上一个问题都没答出来。

但关键是，我并不需要一个聪明过人的秘书，我只需要他在一定的环境下能够帮助我协调好周围的资源。

果然，他调动身边的一切资源，用了一天的时间，给出了答案，他被录用了。

我还有很多这样的故事，我刚刚所讲的只是我所面对的壁垒中的万分之一。

面对这样的壁垒，很多人跑掉了——千万不要跑掉；还有很多人说，我对自己有信心，我跟这些壁垒去对撞——这样的人比跑掉的人更愚蠢，我从来没有看到过一个人与壁垒对撞，最后能够取得成功。

所以一个人面对壁垒，应该想尽一切办法绕过它们，一个人的能力会在绕过这些壁垒时体现出来：而且对你而言是壁垒的，对他人而言同样也是，若你能绕过，相当于把一大部分竞争对手挡在了身后，那么最终跑在前面的始终只是那么寥寥几个人。

<<有智斯有成>>

编辑推荐

有一条路不能回头，那就是光阴之路！

有一条路不能逃避，那就是荆棘之路！

有一条路不能忘却，那就是成长之路！

有一条路不能拒绝，那就是成功之路！

178个故事，178次心灵激荡。

王蒙 精神食粮，也要丰富多彩，营养充足。

调剂口味，也不排斥话梅糖豆，苦茶辣酒，以及药性小吃，比如薄荷与板蓝根。

《意林》办得不错，祝愿它办出与众不同的风采来。

舒婷 愿情感的珍禽，思想的异兽，以及南来北往的风，都歌唱、栖居、穿行在这一处文学的风景林里。

肖复兴 《意林》是一个很好的名字，“意”，首先是有意思，有意义，有意味，做到有意思和有意义，也许并不难，难的是还得有意味，也就是得让人掩卷之后能够回味。

《意林》中的许多文章做到了这一点，很不容易。

“林”，是其丰富，博采众长，蔚为成林。

蒋子龙 《意林》的品性是精短、智慧和隽永，像一条活泼而饱满的溪流，挡住了喧嚣，浮躁和沙尘，滋润着读者的心性，使其净了，静了，深了，活了…… 陈安之 《意林》是我在内地看到的最棒的杂志之一，它文风洒脱，文笔隽永。

长文章——曲折中显出哲理；短文章——简洁里包涵深奥。

是青年学生、城市白领和知识分子钟爱的一本好杂志。

于丹 给心灵更多成长的力量，给生命更多感动的理由。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>