

<<堂吉诃德>>

图书基本信息

书名：<<堂吉诃德>>

13位ISBN编号：9787541733079

10位ISBN编号：7541733075

出版时间：2007-4

出版时间：未来出版社

作者：朱鸿

页数：268

译者：朱鸿,刘锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<堂吉诃德>>

内容概要

《堂吉诃德》全名为《匪夷所思的拉曼查绅士堂吉诃德》。
作品描写了读骑士小说入迷的没落绅士吉哈达，自号堂吉诃德，试图用虚幻的骑士之道还世界以公正与太平，先后三次骑着老马出外行侠。
他雇请崇尚实际的农夫邻居桑丘·潘萨作为侍从，与自己一起经历了风车大战、英勇救美、客栈奇遇、恶斗群羊、挑战雄狮、人地穴探奇等等奇特事变。
他不分青红皂白，乱砍乱杀，不断闹出笑话，被人捉弄，屡遭惨败，直至临终之前才翻然醒悟。
小说通过塑造与刻画堂吉诃德这一滑稽可笑、可爱而又可悲的人物形象，成功反映了西班牙当时的人文主义思想和现实之间的矛盾，揭露了封建贵族阶级的骄奢淫逸，表达了人民对社会变革的要求和愿望。

<<堂吉诃德>>

作者简介

塞万提斯（Miguel de Cervantes Saavedra，1547年 - 1616年）是文艺复兴时期西班牙小说家、剧作家、诗人，1547年9月29日出生，1616年4月22日在马德里逝世[1]。

他被誉为是西班牙文学世界里最伟大的作家。

评论家们称他的小说《堂吉诃德》是文学史上的第一部现代小说，同时也是世界文学的瑰宝之一。

他的一生经历，是典型的西班牙人的冒险生涯。

他生于16世纪的西班牙，那是个激动人心的时代。

信奉伊斯兰教的摩尔人被逐回北非，西班牙从地域到宗教都得到统一。

在西班牙王廷的资助下，哥伦布发现了新大陆。

海洋冒险促进了殖民主义的兴盛，对美洲的掠夺刺激了国内工商业的发展，一些城市里资本主义生产关系开始萌芽，西班牙拥有一千多艘船航行在世界各地，成为称霸欧洲的强大封建帝国。

但是西班牙的强盛极为短暂，专制君主腓力普二世对外发动多次失败的战争，既耗尽了国库的资产，也使西班牙丧失了海上霸主的地位。

在国内，封建贵族与僧侣还保持着特权，各种苛捐杂税繁多，使得贫富分配不均的现象更为突出，阶级矛盾日益激化。

尽管专制王权与天主教会勾结在一起，利用宗教裁判所镇压一切进步思想与人民的反抗，但人文主义思想仍然得到传播，涌现出一批优秀的作家。

塞万提斯出生于一个贫困之家，父亲是一个跑江湖的外科医生。

因为生活艰难，塞万提斯和他的七兄弟姊妹跟随父亲到处东奔西跑，直到1566年才定居马德里。颠沛流离的童年生活，使他仅受过中学教育。

23岁时他到了意大利，当了红衣主教胡利奥的家臣。

一年后不肯安于现状的性格又驱使他参加了西班牙驻意大利的军队，准备对抗来犯的土耳其人。

他参加了著名的勒班多大海战，这次战斗中，西班牙为首的联合舰队的二十四艘战舰重创了土耳其人的舰队。

带病坚守岗位的塞万提斯在激烈的战斗中负了三处伤，以至被截去了左手，此后即有“勒班多的独臂人”之称。

经过了四年出生入死的军旅生涯后，他带着基督教联军统帅胡安与西西里总督给西班牙国王的推荐信踏上返国的归途。

不幸的是途中遭遇了土耳其海盗船，他被掳到阿尔及利亚。

由于这两封推荐信的关系，土耳其人把他当成重要人物，准备勒索巨额赎金。

做了奴隶的塞万提斯组织了一次又一次的逃跑，却均以失败告终，但他的勇气与胆识却得到俘虏们的信任与爱戴，就连奴役他们的土耳其人也为他不屈不挠的精神所折服。

1580年亲友们终于筹资把他赎回，这时他已经34岁了。

以一个英雄的身份回国的塞万提斯，并没有得到腓力普国王的重视，终日为生活奔忙。

他一面著书一面在政府里当小职员，曾干过军需官、税吏，接触过农村生活，也曾被派到美洲公干。

他不止一次被捕下狱，原因是不能缴上该收的税款，也有的却是遭受无妄之灾。

就连他那不朽的《堂吉诃德》也有一部分是在监狱里构思和写作的。

1616年他在贫病交加中去世。

塞万提斯十分爱好文学，在生活窘迫的时候，卖文是他养活妻儿老小的唯一途径。

他用文学语言给一个又一个商人、一种又一种商品做广告。

<<堂吉诃德>>

他写过连他自己也记不清数目的抒情诗、讽刺诗，但大多没有引起多大反响。

他亦曾应剧院邀请写过三四十个剧本，但上映后并未取得预想的成功。

1585年他出版了田园牧歌体小说《加拉泰亚》（第一部），虽然作者自己很满意，但也未引起文坛的注意。

塞万提斯50余岁开始了《堂吉诃德》的写作。

《堂吉诃德》是宝贵的文化遗产。

书中堂吉诃德在游侠生活中的遭遇，揭露了社会的黑暗，抨击教会的专横，揭示人民的困苦。

他塑造的堂吉诃德和他的仆从桑丘，是西方古典文学中的两个典型形象。

1605年《堂吉诃德》第一部出版，立即风行全国，一年这内竟再版了六次。

这部小说虽然未能使塞万提斯摆脱贫困，却为他赢得了不朽的荣誉。

书中对时弊的讽刺与无情嘲笑遭到封建贵族与天主教会的不满与憎恨。

1614年有人出版了一部伪造的续篇，站在教会与贵族的立场上，肆意歪曲、丑化小说主人公的形象，并对塞万提斯本人进行了恶毒的诽谤与攻击。

塞万提斯为了抵制伪书的恶劣影响，赶写了《堂吉诃德》第二部，于1615年推出。

该书几乎被译成各种文字，广泛流传于世，老少皆宜且寓意深刻。

欧洲一些著名文学评论家说它是人类历史上最伟大的作品。

除此之外，他还于1613年出版了包括十三篇优秀短篇小说的《惩恶扬善故事集》，其中有曲折的爱情故事，有社会风俗的描写，也有一些哲学议论。

书中描写了封建社会的罪恶以及西班牙下层民众生活的贫困，肯定人性与个性自由，对社会的非正义发出了愤怒的抗议。

这些充满了人文主义思想的现实主义短篇在西班牙文艺复兴文学中占有重要的地位。

著名长篇小说《唐·吉诃德》（1602~1615）是塞万提斯的代表作。

小说全名为《奇情异想的绅士堂吉诃德·德·拉·曼却》共2卷，主要描写一个瘦弱的没落贵族吉诃德因迷恋古代骑士小说，竟像古代骑士那样用破甲弩马装扮起来，以丑陋的牧猪女作美赛天仙的崇拜贵妇，再以矮胖的农民桑丘·潘札作侍从，3次出发周游全国，去创建扶弱锄强的骑士业绩。

以致闹出不少笑话，到处碰壁受辱，被打成重伤或被当作疯子遣送回家。

小说中出现的人物近700个，描绘的场景从宫廷到荒野遍布全国。

揭露了16世纪末到17世纪初正在走向衰落的西班牙王国的各种矛盾，谴责了贵族阶级的荒淫腐朽，展现了人民的痛苦和斗争，触及了政治、经济、道德、文化和风俗等诸方面的问题。

小说塑造了可笑、可敬、可悲的吉诃德和既求实胆小又聪明公正的农民桑丘这两个世界文学中的著名典型人物，将现实主义和浪漫主义有机地结合起来，既有朴实无华的生活真实，也有滑稽夸张的虚构情节，在反映现实的深度、广度上，在塑造人物的典型性上，都迈上了一个新的台阶。

这本书堪称经典，但是最好不要带着那么严肃的眼光去看，因为这本书在出版后一大段时间内属于地摊读物，他的价值也曾被认为仅仅是“逗笑”（塞万提斯不学无术，不过倒是个才子，他是西班牙最逗笑的作家—当时人语），不管曾经遭过什么评价，这本书确实很逗笑，我写这篇读后感的时候都忍不住想笑。

这本书言语轻松活泼，似乎每一句话都是信手拈来而又很贴切，但不是那么精确，甚至情节的前后衔接都很随便，以至于出现不少漏洞，但是这并不影响整个书的吸引力，这本书有一种来自民间的活力，如果你和一堆淳朴的乡下人扎堆开玩笑，就能感受到这种暖和的，自然的活力来。

作者塞万提斯正是这种社会低层的角色，他是个伤残的军士，被俘当过奴隶，其间带领弟兄们几回逃跑，都被抓回来。

被人赎回来之后，一贫如洗，写作也没有让他脱贫，还因为无妄之灾坐了几回牢……最后得水肿病死了。

死后，人们也不知他的确切葬处。

<<堂吉柯德>>

堂吉柯德，一个乡下绅士，读骑士小说入了迷，一心想要把书中骑士的种种行为付诸现实，他以利相诱，居然说动了邻居桑丘去作他的奴仆，这样，一个疯子和一个傻子，就开始了这部“伟大的信使”。

在历险中，和别人交谈，只要不涉及骑士道，堂吉柯德头脑清晰，见识高明，他有坚定的信仰，高尚的品德，堪称骑士典范，他一心追求正义，和想象中的敌人“作战”毫不畏惧，连命都不要，他坚信自己应该扶助弱小，但事实上，他往往给别人添乱。

他捍卫纯洁忠贞，痴心不悔地坚守着自以为是的爱情，而他所谓的“情人”是个粗壮的村姑，压根不认识他。

他在想象的世界里生活，历尽挫折而不后悔，认为这只不过是“魔术师捣的鬼”，还不断给桑丘打气---骑士总是要历尽各种艰险，才能成就丰功伟绩的。

而桑丘呢？

他是个只看见眼前利益只顾自己的农民，因为堂吉柯德许给他种种好处，他才跟着去当奴仆的，他满足于口腹的享受，对堂吉柯德的各种奇思异想不断戳穿，对他的清苦生活满腹牢骚。

“天上飞的老鹰，比不上地上跑的母鸡。

”他凭常识判断处理问题，总督居然当的不错，当然，后来他觉得累，不愿当了。

主仆二人的历险，略似《西游记》当中的唐僧师徒四人的历险，只是前者是现实世界为背景的荒谬，而后者是以神话世界为背景的奋斗。

这另人想起信仰的问题，信仰是遥远的，如远方的灯火。

而眼前的世界，局限于经验，是感性的，浅薄的而或许是“正常的”，桑丘就是一个没有理性，只知道享受的傻子，主仆二人看似矛盾，实际却不可分割。

堂吉柯德的理想固然可笑，可是谁又能笑话他呢？

如果一个人有点使自己激动的理想和信念，是不是比堂吉柯德的游侠梦更加真实，更加高明一些呢？

如果不是，想做桑丘，满足于眼前的快乐，又有谁甘心这样呢？

简单来说，拿当时的一个笑话来结尾吧。

西班牙当时的国王在王宫阳台上看到一个学生一边看书，一边狂笑，就断定这个学生一定在看《堂吉柯德》，否则就是个疯子。

果然，那家伙就是在看《堂吉柯德》。

作者和他笔下的堂吉柯德一样,是一个悲剧人物. 1547年10月出生于西班牙的阿尔卡拉·德埃纳雷斯。父亲罗德里戈·德·塞万提斯和母亲莱昂诺尔·科尔蒂娜是破落贵族。

1550—1565年 举家迁居至巴利阿多里德、马德里和塞维利亚。

1566—1569年 居住于马德里，在人文主义者胡安·洛佩斯·德契约斯神甫的学校就读，后被神甫称为诗人。

1569年 发表最初的几首诗，开始军旅生涯，并且作为胡里奥·阿夸比瓦枢机主教的侍从出行罗马。

1570年 离开教廷参加了步兵团。

1571年 参加了莱潘托战役。

<<堂吉诃德>>

左手在战斗中被打残，由此落得了“莱潘托残臂人”的绰号。

1572年 加入洛佩·德菲格罗亚兵团，后开赴希腊的科孚岛，参加了西班牙东部沿海地区及希腊的纳瓦里诺战役。

· 9801 · · 附 录 · 塞万提斯生平简历

1574—1575年 辗转于意大利的撒丁、热那亚、那不勒斯和西西里，在乘“太阳号”船赴西班牙途中被非洲柏柏尔族人的三只海盗船俘虏，送到阿尔及尔。

1575—1580年 在阿尔及尔当俘虏期间曾数次向西班牙几位大臣写信求助，并且创作了一些幕间短剧和喜剧。

后被家人用五百金盾赎回。

《唐吉诃德》中的俘虏经历就是塞万提斯这段生活的写照。

1581—1582年 在里斯本结识了葡萄牙的安娜·弗兰卡夫人，并养有一女伊萨贝尔·德萨阿韦德拉。

1584年 同西班牙的卡塔利娜·德帕拉西奥斯·萨拉萨尔结婚。

1585年 出版了《加拉特亚》第一部，随后出版了《阿尔及尔生涯》和《努曼西亚》。

1587—1589年 在安达卢西亚接受了皇家军需官的职务，负责为无敌舰队和陆军采购军需品。

1590年 向国王请求到西印度群岛供职，未获准。

1591—1592年 辗转于村落之间采购军需品，后被诬告为帐目不清，身陷囹圄。

1594年 回到马德里，后任格拉纳达税史。

1597年 被人指控为私吞钱财，再次入狱。

1598年 获释出狱，担任一些私职，其间创作了一些诗歌、十四行诗和一首歌谣。

1603年 赴巴利阿多里德为自己洗刷冤名，随身携《唐吉诃德》上卷手稿。

1605年 《唐吉诃德》上卷出版，一年之内再版六次。

不料又卷入一场官司中，同姐妹、女儿和外甥女一起在牢房中度过了几天。

事实澄清后获释。

1606年 在马德里落脚，担任私职，经济状况窘迫。

1607年 开始在文学界树敌，其中包括洛贝·德·维加。

《唐吉诃德》被译成欧洲几种主要语言。

1609年 加入圣体教友会。

1613年 加入圣方济会。

《惩恶扬善故事集》出版。

<<堂吉诃德>>

1614年 《帕尔纳索游记》出版。

1615年 《八部喜剧及八部幕间短剧集》和《唐吉诃德》下卷出版。

1616年 身患严重水肿，为《佩西莱斯和塞西斯蒙达》写了《向莱穆斯伯爵致辞》，4月23日逝世于马德里，其坟墓至今未找到。

<<堂吉诃德>>

书籍目录

堂吉诃德异想天开 游侠骑士美梦成真堂吉诃德初战告捷 再战失利落魄归家堂吉诃德重出江湖 临危不惧大战风车主仆二人遭遇恶战 牧羊茅屋友好做客骑士大战杨维斯人 无名客店圣水疗伤冲击羊群黑夜闹尸 遇研布机胆战心惊赢得头盔展望未来 解救囚犯苦不堪言堂吉诃德穷岩苦修 侍从送信骑士救美大战酒囊定身马上 留下头盔归还驮鞍堂吉诃德遭遇魔法 归程漫漫桑丘夸口主仆二人纸上留名 精心策划再出江湖拜见情人费尽周折 喜剧演员妙趣横生威武大战镜子骑士 好心朋友美梦成空堂吉诃德吓赢狮子 做客乡村谈诗论道巴西利奥妙计骗婚 堂吉诃德促成眷属机敏神猴卦算往昔 堂吉诃德冲杀木偶主仆二人勇乘魔船 打猎场上巧遇公爵堂吉诃德怒斥教士 饭后礼仪滑稽有趣公爵夫妇精心策划 有趣狩猎魔鬼游戏悲伤妇人神奇木马 主仆二人神勇救难侍从桑丘荣任总督 堂吉诃德被猫抓伤总督桑丘狼狈离任 主仆二人又上征途遭遇强盗有惊无险 巴塞罗那风光无限堂吉诃德战场败北 桑丘救美功德无量堂吉诃德寿终正寝 生前好友盖棺论定

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>