

<<背不起的书包>>

图书基本信息

书名：<<背不起的书包>>

13位ISBN编号：9787541647635

10位ISBN编号：7541647632

出版时间：2011-9

出版时间：云南科学技术出版社

作者：马雪梅 主编

页数：192

字数：156000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<背不起的书包>>

内容概要

刚放暑假，一想到不用天天按时去学校，没有老师管，确实兴奋了一阵子。

刚痛痛快快地玩了两天，妈妈就和我商量，要帮我编个作息时间表。

我能说不行吗。

这样一来，一天从早上到晚上，什么时候干什么，妈妈都给我安排好了，无形之中，我又失去了由自己支配时间的权利，大人真狡猾。

暑假不单是家长管我们，老师也还管着我们。

我们虽没有坐在教室里他的眼皮子底下，但他们布置的作业像唐僧管孙悟空的紧箍咒圈儿，长期箍在你的头上，让你老惦记着，不能无忧无虑地玩。

语文老师发下来的暑假作业有厚厚的一本，另外还布置一天抄一页小字，写一篇日记，10天做一篇作文。

数学暑假作业练习册简直就是一本书，有两本课本那么大。

再加上思想品德老师布置的问答，自然老师布置的习题，七七八八一大堆，就是动作快，作业做得马虎的人，每天也要一个上午才能做完当天的作业。

《背不起的书包》适合少年儿童阅读。

<<背不起的书包>>

作者简介

周蓉如果你不看作者简介，如果不亲自与作者面谈，仅读曹阿娣的作品，我相信，你会以为她是位很有才气的小作者。

那孩子气的语言，纯真的心理描写，逗人的小念想……无不流露出童心的纯真与可爱。

儿童作品要写出儿童的情趣和味道，的确是不容易的。

曹阿娣应该经历了许多沧桑，但世俗的尘土并没有遮掩住她的童趣。

她始终注意用儿童的眼光去看问题，用儿童的语言去描述事物，作品尽量做到适合儿童的口味。

曹阿娣少儿作品的到位就在这里。

她的语言质朴、流畅，很少用修饰词，符合儿童的叙事特点。

孩子们因为学习压力过大，便幻想“要是人一生下来，就有大人那么大，就可以工作，不用读书，不要参加考试，那该多好。

”说得可悲又可笑。

学习了英雄事迹，程功说：“假如现在教室倒了，我就用双手托住门框，让大家先出去，大家都安全了，我自己再出去。

又假如，我出不去了，被房子压死了，那我就成了英雄。

你们大家都来学习我。

我会很高兴的，会笑的。

”但接着他又自问：“只是不知郭叔叔小时候成绩好不好？

”这些直率的语言和天真想法只有孩子们才有。

《背不起的书包》给我们展示的是一幅生动活泼的儿童生活的画面，其中有欢笑，也有忧愁与困惑。

作为一位母亲和作家，曹阿娣有着对社会的反思，她用敏锐的目光与诚恳的笔调，描写了应试教育对孩子们的影响。

应试教育经过了多年的实践后，弊端渐渐显露。

也可以说是愈演愈烈，许多有识之士早就察觉到了。

他们也曾斥责过、呼喊过。

但他们的呼声中似乎少了些什。

而孩子们又太小，他们不知道为什么学习会那样繁重。

他们不快乐，但他们没有地方，没有机会去诉说他们为什么不快乐。

曹阿娣替他们说了，她用儿童的声音述说儿童的世界，想让他们听到了儿童的心声。

《背不起的书包》通过六年级学生苏潇雅的叙述，如实指出应试教育对儿童心身的摧残，教师和家长对应试教育的无奈。

郑重呼吁社会尽量加快教育体制改革步伐，形成培养全面发展人才的素质教育环境。

从某种意义上来说，《背不起的书包》，还不单是适合儿童读，也适合父母、老师、从事教育工作的干部等等一切关注儿童成长的人阅读

<<背不起的书包>>

书籍目录

为民族“树人”培土、浇水——“爱心丛书”前言

班长走了

选班长

杨“博士”

学英雄

一帮一

家长会

山里孩子

生日宴会

考试成绩

同学之间

捐款

过年

可调喷雾器

妈妈病了

理想

分别

后记

<<背不起的书包>>

章节摘录

有时，我坐在窗户前，望着防护网上的铁栏杆，不禁想起楼上黄爷爷家的鸟笼。我多像鸟笼里的那只小鸟啊。我深刻体会到那只失去自由的小鸟多可怜。我哪天要背着黄爷爷偷偷把小鸟放了。我望着楼下马路上来来往往的大人，真羡慕他们。心想：快点长大吧，长大了就可以自由行动，想到哪儿去就上哪儿去，没人干涉你，没人管制你。那多幸福啊。大人常说，“热在三伏”。暑假时正是三伏天，你说热不热？虽说今年暑假老是下雨，但屋子里一点也不凉爽，闷热得很。我家的空调只晚上才开，妈妈说电费太贵，划不来。我和妈妈开玩笑说：“好在我是活人，要是死人的话，天气这么热，屁股天天捂在凳子上，早就臭了。”

几个同学那天来了，程功说：“谁要是发明了做作业的机器，一定会得诺贝尔奖。我们可感谢他了啦，我保证第一个去买。不管多贵我都买，宁可不吃也要买。”他们不知道，其实他们比我幸运多了。家长只要求他们完成学校布置的作业，我妈妈是老师，老教育我说：“现在提倡提高个人综合素质，什么都要学一点。”因此，她给我在县文化馆办的“书画培训班”报了名，害得我那段时间每天得去文化馆学习一个上午。其实，我一点也不喜欢书画，对写毛笔字一点也不感兴趣，画也画得不好，画的鸭子别人都说不知是什么东西。培训费算是白交了。上午去培训的日子，下午我故意照妈妈作息时间表上安排的不做作业。过了几天，妈妈才发现我没有做作业。她也知道我是故意的，叹了口气说：“你怎么以为学习是妈妈的事呢？老想找机会偷懒。”既然是我自己的事，你干吗老管着呢？让我自己安排不就是了。我的爸爸妈妈都是老师。爸爸在一中工作，教数学。妈妈在我们学校教书。平常倒不觉得怎么样，一到放假就显出了我与别人的不同。别人的爸爸妈妈天天上班，在家没人管。我放假，我的爸爸妈妈也放假。爸爸倒不常在家，有时去开会，有时去参加什么活动。可妈妈哪儿也不去，天天守在家里。妈妈在学校管几十个学生管惯了，有爱管人的职业病，在家只管我一个人，真是小菜一碟，不费吹灰之力。我可就惨了，连上洗手间，或者喝口水，都瞒不过她，逃不出她的视野。她的脾气虽好，却特别爱唠叨。这大概是小学老师的通病，一件事翻来覆去讲上好多遍，不搞得你心烦不收场。只要你放下笔，她的嘴巴开关就打开了：“你知道这句话吗？‘少壮不努力，老大徒伤悲’，说的就是从小要发愤……”念多了，我一听见她说话就心烦。

<<背不起的书包>>

后来，不管她说什么我都不想听。

偷偷用药棉花把耳朵塞住，时间长了不舒服。

我就把录音机打开。

想用音乐把妈妈的声音盖住。

谁知音乐又把妈妈给引进来了。

她把录音机关了，又开始责备我不自觉。

我也和妈妈说过，一件事讲一遍就够了。

妈妈说只讲一遍不行，要多讲几遍才能加深我的印象。

我讲不过她，也许道理是在她那一边。

因为，我确实经常忘记她交代的事。

只是我无法忍受她的唠叨。

有时我想：要给妈妈吃点什么药，让妈妈得一种嗓子病，平时上课时不痛，只要她一唠叨，嗓子就痛

。她就没法唠叨了。

离开学还差几天，程功到我家来找我，背着我爸爸妈妈，偷偷让我帮他赶数学作业。

程功抓着头皮老实招供说，他这个暑假玩得还算痛快。

他们十几个人分成两个队，天天在一中踢足球。

就是下雨天也踢。

只是踢一场下来，他们都成了泥猴，连头发里面都是泥巴。

不过，有时一中校队自己要训练，有时大人们占了场子，他们就只好干瞪眼坐冷板凳。

但是，每天总能钻空子踢上一阵子。

他们对这已经很满足了。

玩是玩得痛快，作业却拉下了一大堆。

只有几天要开学了，现在赶做也来不及了。

他求杨振宇帮他补小字，任华杰帮他补作文。

想要我帮他补数学作业。

我没有答应。

这事要是让老师知道了，准得吃批评。

谁让我是学习委员呢。

当班干部本来就要协助老师管别人。

明知同学会犯错误，不但不阻止，还当同案犯。

这算什么干部。

我一口拒绝了他。

程功不高兴了，抿着嘴巴打算走。

我又怕得罪了他，改口答应借作业本给他抄。

他这才没说什么，接过作业本就走了。

看程功的神气，我猜他心里可能还是不高兴，他从杨振宇那儿也能借到作业本，他知道我是在搪塞他，一定在心里骂我是“苏木匠”。

不知他们男同学从哪儿学来的。

这个人讲原则，没有灵活性，就说这个人“凿四方眼”。

只有木匠才会凿眼，于是他们就叫这个人做“木匠”。

同学们说我死板，给我取了个诨名叫“苏木匠”。

我吓唬他们说要告诉老师。

可他们就是不怕。

我也没辙，只好由他们喊，我不答应就是了。

我想：还算他们留情，这个诨名不十分难听，不褒不贬。

比吴昕的“叛徒”、徐达的“混世魔王”那样的诨名好多了。

<<背不起的书包>>

.....

<<背不起的书包>>

编辑推荐

上学时我们天天盼着放暑假，尤其是程功和任华杰，他们几个人到一块就扳着手指头算还有多少天放假，并约好，放了假他们就一块儿到一中去踢足球，过足球瘾。说到足球他们就手舞足蹈，话特别多。其实，充其量他们也就算个等外球迷。看他们神气得像个足球运动员一样。

<<背不起的书包>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>