

<<滇兰初鉴>>

图书基本信息

书名：<<滇兰初鉴>>

13位ISBN编号：9787541603549

10位ISBN编号：7541603546

出版时间：1992-2

出版时间：云南科技出版社

作者：杨云

页数：142

字数：105000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<滇兰初鉴>>

内容概要

《滇兰初鉴》自1992年发行至今已9年有余，其间曾6次重印，发行量已逾7万多册，受到了全国广大兰花爱好者的普遍欢迎。

由于《滇兰初鉴》出版后的这段时间，也恰巧就是祖国改革开放后的黄金时段，我国经济取得了史无前例的、全面的高速发展，这无疑给我国兰花事业的发展提供了极好的市场空间，它的发展深度和广度都是空前的。

所以9年前出版的兰蕙书籍，如今看来是有些显得滞后。

《滇兰初鉴》一书也不例外，尤其书中的彩色照片就更加显得粗陋。

从众多读者群中反映出来的取向看，还有要求修订再版的愿望，这主要是该书对刚刚步入兰界的人颇为适应，书的可读性、可操作性、实践性都普遍受到欢迎。

有幸的是这次恰逢2001年全国书市要在昆明举办，云南科技出版社也有重新修订此书的筹划，这与我多年来也曾有过的设想不谋而合。

在书的修订程中，全书的文字作者已作了一次修改校正，原有的篇幅也作了部分增减。

但重点是着力于彩色图片部分，一共精选出80幅，分四大类：素花、瓣型花、色花、奇花，另有2幅叶艺草。

以往彩照图片一般只注上花名、品类及栽培人，而对花品的优点很少加以说明，而这次尝试为了让读者在审视照片时能有所帮助，增加了针对性的文字介绍。

作者在经过认真琢磨后对其中50张分别作了点评，以最简洁的文字加以评品，以增强阅片效果。

当然在很大程度上是以照片现状来讲的，所以会有对花品认识不全面，甚而有欠妥的地方，但我的主观愿望是想打破常规，试图在有限的画面、文字上归纳出更深层的审美效果和对花品前景的展望。

讲到这次彩图的征集，给了我难以忘怀的深刻感受。

大多照片是来思茅、文山、曲靖、玉溪、迪庆、丽江及大理等7个地、州(市)。

每当我在电话上与之联系时，大部分兰友都能及时地、认真负责地给予了热情支持，如丽江地区的邱之骏、张志宗；迪庆州维西县兰友彭利民、杨茂生、汤惠隆；思茅地区景东县的李是呈、王海、李明荣、丁有泽；文山州的周云芳；曲靖市的吴沛民；玉溪市的龙应宏、郭仲箴以及大理州的谢时生、张继能、李映龙、孙智勇、陈述新、赵庆东等。

在此我要向这次支持和帮助过我的朋友、同仁致以最诚挚的敬意和致谢。

<<滇兰初鉴>>

书籍目录

第一章 兰蕙简史第二章 兰属植物的分布第三章 兰属植物的形态特征一、根二、茎三、叶四、花五、果第四章 兰花的栽培与管理一、兰蕙的生态习性二、野生兰的引种三、兰蕙不开花的一般原因四、养兰场所五、土壤六、兰盆七、浇水八、施肥九、病虫害的防治十、兰蕙的分株上盆与换盆十一、兰花栽培管理中的四季作业十二、兰花在运输途中的保鲜第五章 兰花的鉴赏一、选择兰花的一般标准二、兰花的欣赏三、兰花的展览与应用四、怎样拍摄和收集好兰花的彩色照片五、民间兰艺和植物分类学第六章 叶艺简述一、听艺欣赏的变迁二、叶艺品的分类及术语规范探讨三、叶艺品的识辨与引种栽培四、滇兰中的叶艺术品第七章 云南兰花初汇一、春兰二、线叶春兰三、春剑四、蕙兰五、建兰六、台兰七、兔耳兰八、硬叶兰九、墨兰十、虎头兰十一、西藏虎头兰.....第八章 兰蕙的发展前景与资源保护附录 兰花鉴赏与术语

<<滇兰初鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>