

<<青州文明图典>>

图书基本信息

书名：<<青州文明图典>>

13位ISBN编号：9787541551611

10位ISBN编号：7541551619

出版时间：2011-1

出版时间：云南教育出版社

作者：青州市博物馆 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

青州，山东省一座历史悠久的小城，古代中国的九州之一，曾为山东的政治、经济、文化、军事中心。

特殊的历史地位，决定了其文化遗存极为丰富。

从“亚醜”铭青铜器的发现，到改写中国古代雕塑史的龙兴寺佛教造像的出土，从龙山文化陶器线刻画的图案，到明代赵秉忠的状元试卷，从新石器时期的玄武洞遗址，到明清时期的十里古街。

从战国田齐王陵的遗存，到中国东部最大的佛教石窟的开凿，从曹操主力的青州兵，到恩格斯高度评价的青州雄兵，时光隧道里播撒的一颗颗珠玑，彰显着青州在中国文明史上据有的特殊地位。

本书从青州境内珍贵的遗迹、遗物入手。

以图文并茂的形式，力求展现青州辉煌的历史文化，为读者呈现一座中国文明的奇苑。

<<青州文明图典>>

书籍目录

- 第一章 文明渊源
- 第二章 东夷文化
  - 一 生产生活
  - 二 精神家园
  - 三 艺术世界
  - 四 “亚醜”时代
- 第三章 齐国风貌
  - 一 齐国刀币
  - 二 齐国习俗
  - 三 齐国艺术
  - 四 齐国兵器
  - 五 齐国建筑
- 第四章 汉韵华章
  - 一 广侯遗影
  - 二 陶俑世界
  - 三 稷山溢彩
  - 四 玉璧幽?
- 第五章 北朝奇葩
  - 一 青州微笑
  - 二 丝路风雨
  - 三 魏碑杰作
  - 四 《齐民要术》
- 第六章 隋唐异彩
  - 一 青州石窟
  - 二 盛唐艺术
- 第七章 宋元撷英
  - 一 海岱都会
  - 二 连中三元
  - 三 才女惊鸿
  - 四 清廉流芳
  - 五 名窑瓷韵
- 第八章 大明藩里
  - 一 衡王遗踪
  - 二 状元试卷
  - 三 名将风采
  - 四 翰墨遗香
- 第九章 清代重镇
  - 一 五教和顺
  - 二 偶园集萃
  - 三 古村民居
  - 四 学府书院
  - 五 青州雄兵
- 后记

## 章节摘录

版权页：插图：汉代人视死如生的观念极强，他们在死后陪葬的时候，会把现实生活中的东西一一做成模型（即冥器）埋入地下，墓葬成了一个地下小社会。

在青州市谭坊镇马家冢子村东，有一座大型封土墓，相传为马姓贵族的地下府第。

1981年，因当地群众取土时出土大型“宜子孙”出廓玉璧而引起文物部门的重视。

征得山东省文化厅同意，青州市博物馆于1982年12月至1983年1月对该墓进行了抢救性发掘。

马家冢子汉墓平面为“甲”字形，南北长14米，宽10米，结构模拟地上建筑，为砖砌多室墓，由墓道、甬道、前室、后室、回廊组成。

由于多次被盗掘、村民长期取土、取砖等原因，墓顶已塌陷。

封土内出土“千秋万岁”空心砖一块，很可能为墓门构件。

通过清理，在墓葬回廊、后室出土了大量丰富的陪葬品。

有些为当时的实用器，有些为冥器，质地有金、铜、铁、陶、玉、石、水晶等。

陶器分为泥质陶和铅釉陶两类。

泥质陶主要有鼎、奩、魁、井、灶等。

铅釉陶器很有特点，器物种类有博山炉、壶、围栏、井、灶、灯，动物有鸡、鸭、狗、牛等，均为泥质红陶，以轮制、手制、粘手法成型。

纹饰以弦纹、戳印纹为主，以附加堆纹为辅。

器物表面饰釉，有墨绿、浅绿、黄釉之分，釉色清晰明亮，光泽平滑照人。

其中，陶壶量多体大，通体施釉，共有39件，复原38件。

铜器有合页、铃、铍、鞞、案栏、盖弓帽、铺首衔环、耳扣、乳钉、镢、车辕、案足、镜、五铢钱等。

铁器有铍、镢、钩、足、斧、键、弓形器、棺钉、刀、剑、灯盘、镜、弩机、铁甲。

玉器有玉猪、剑琥、铜缕玉衣片、玉璧。

金器有金罐、金箔。

另有水晶球1件，石镜、石印等石器5件。

马家冢子墓出土的玉器，无论在质地，还是工艺方面都达到了很高的水平，显示了墓主人生前高贵的身份和奢华的生活。

其出土玉器大致分为两类一是墓主人生前使用的玉器，如“宜子孙”玉璧。

该玉璧白玉质间有墨色，玉质温润，质地罕见，产于何地至今是一个谜。

更值得称道的是制玉工匠巧妙利用该玉质白色玉质上云状墨玉的特点，因材施艺，碾琢成一对活灵活现的双龙，出没于祥云之中。

龙体粗壮刚健，昂首挺胸，张口露齿作腾空飞奔状。

二龙造型均为中国风格、中国气派的S形构图，线条流畅，姿态优美，充满着动态艺术的韵律美，是汉代玉器的上乘之作。

与“宜子孙”玉璧同出的还有蟠螭纹玉璧，青色，玉质晶莹，谷粒凸出璧面，粒粒圆浑。

“为福”玉璧，质地温润缜密，体如凝脂，精光内涵，不愧为汉代玉器中的精品，在璧下部的边缘有四个小孔，推测应为悬挂之用。

这种玉器形体较小，主要用来悬挂在腰带或身体的其他部位作为装饰物。

<<青州文明图典>>

编辑推荐

《中国文明奇苑:青州文明图典》是由云南教育出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>