

<<木偶奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787541538674

10位ISBN编号：7541538671

出版时间：2009-7

出版时间：云南出版集团公司，云南教育出版社

作者：龚勋

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记>>

前言

德国大诗人歌德说过：“读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。

”青少年朋友阅读文学名著，就是在和一位位文学大师对话。

他们创作的名著，纵贯古今，横跨中外，成为我们全人类共同的宝贵财富。

本系列汇集了不同时代、不同国家、不同作者的优秀作品，处处闪现着智慧的光芒。

永恒的经典中国古典四大名著让我们充分领略、学习和继承中国古代传统文学的精髓，笛福借《鲁宾逊漂流记》让我们懂得了什么是开拓进取，也获得了挑战自然的信心，马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》让我们见证了一个男孩子的成长历程，而海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》则教会我们要懂得珍惜生命、懂得自强不息，还有《昆虫记》、《钢铁是怎样炼成的》、《海底两万里》……每一部作品都是作者毕生思想的结晶、人生经验的提炼。

站在人类思想巅峰的大师们通过这些伟大的著作，和我们进行着亲切、愉悦的对话……

<<木偶奇遇记>>

内容概要

《木偶奇遇记》是他晚年的经典杰作，其充满想象力的动人情节和栩栩如生的人物形象——天真无邪的主人公匹诺曹，获得了无数孩子的喜爱。这部流传百年的经典童话也为科洛迪赢得了世界声誉。为了纪念他，意大利还专门设立了“科洛迪儿童文学奖”

<<木偶奇遇记>>

作者简介

卡尔洛·科洛迪（1826～1890），出生在意大利佛罗伦萨乡下的一个厨师家庭。他一生写过许多短篇小说、随笔，最著名的还要数他写给孩子们看的童话故事。

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

第一章 怪事：木头会说话第二章 老朋友之间的误解第三章 匹诺曹诞生了第四章 蟋蟀的谆谆教导第五章 卖掉课本去看戏第六章 “朋友”帮忙发财第七章 仙女的搭救第八章 鼻子越来越长第九章 沦为看门狗第十章 巧抓偷鸡贼第十一章 与仙女意外重逢第十二章 决心做好孩子第十三章 落入渔网第十四章 劫后余生第十五章 玩具国冒险第十六章 变成驴子第十七章 登台献艺第十八章 落入鱼腹第十九章 巧遇爸爸第二十章 变成好孩子

<<木偶奇遇记>>

章节摘录

第一章 怪事：木头会说话 从前，有一根不起眼的木头棒来到一个木匠铺里。说它不起眼，是因为它只不过是用来生壁炉的普通木头而已，看上去实在没有什么引人注意的地方。这根木头究竟是如何出现在木匠铺的，谁也说不清楚。

不过，在这根普通的木头身上，却发生了许多不同凡响的事。

木匠铺的主人名字叫安东尼奥。

不过，大多数人都称他为樱桃师傅，因为他的鼻头总是又紫又亮，看上去活像一颗熟透了的樱桃。

樱桃师傅看见这根木头棒，马上高兴得一边搓手一边自言自语：“我正想做一条桌子腿儿呢，这根木棒来得正好，这可真是心想事成啊！”

樱桃师傅毫不耽搁，随手拿起斧子，要把木棒削成长条。

可是，他刚抬起胳膊，就惊讶地愣住了，胳膊也停在了半空中，因为他听到一个极其细小的声音在恳求：“轻点，别用那么大的力气打我好吗？”

樱桃师傅愣了很久，才向四下里望了望，可是什么也没有发现。

他又看了看木工桌的下面，翻了翻柜子，摇了摇装刨花和锯末自筐，望了望窗外，还是没有发现任何人。

“真奇怪，这声音到底是从哪儿来的？”

也许是我的耳朵有问题，听错了吧？

樱桃师傅摇了摇头，拿起斧子，重重地朝木头砍了一下。

“哎哟哟，你把我弄疼了！”

那个声音责备道。

樱桃师傅这回可被吓坏了：他的眼睛突了出来，嘴巴张得老大。

过了好长时间，他才收回下巴，哆哆嗦嗦地说：“这声音……到底……从哪儿来的？”

难道是……是这根木头……” 于是，他拿起木头，仔细端详着上面的年轮，说：“这不就是根普普通通的木头吗？”

从外表看没有什么特别之处啊。

莫非是里面藏着什么人？

那我就来给他点儿颜色瞧瞧。

”

<<木偶奇遇记>>

编辑推荐

坐拥经典，阅览全世界流传最广的文学名著，收藏最值得珍爱的世界经典美文。
顶级美绘：由国内一流手绘插画师精绘极富艺术与想象力之美图，完美呈现名著华彩。
权威编译：数十位资深译者精心编写，深刻独到地展现经典文学的新世纪人文气息。

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>