第一图书网, tushu007.com

<<云南物质文化>>

图书基本信息

书名：<<云南物质文化>>

13位ISBN编号：9787541525100

10位ISBN编号：7541525103

出版时间：2004-4

出版时间：云南教育出版社

作者：孙琦

页数：363

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<云南物质文化>>

内容概要

本套书既名为物质文化，便应有物质文化的特殊而规范的研究和写和方法。
物质是有形的，因此，其表现便不能空泛含糊、抽象玄虚，而必须直观形象、具体实在。
有鉴于此，本套书特别强调图片资料的应用。
图文结合，重在图示，结致部析，纵横比较构成了它的鲜明特色。
　著述有特色之书，需要有特色的作者。
本套书的作者，确有两点值得一提。
其一是专业构成。
作者们大多是供职于博物馆的学者和从事科技史研究的专家，他们在物质文化方面的优势显然是无可置疑的。
其二是国籍构成。
作者中既有中国学者，也有外国专家。
国际联袂，相互切磋，共图文业，亦可谓学界新事，意义自是不同寻常了。
　相信《云南物质文化》的问世，将为姹紫嫣红的学术园地增添一簇清香的花朵。

作者简介

孙琦，1966年生，云南德宏人，1988年毕业于上海东华大学（原中国防织大学）服装系，获服装工学学士学位，现为云南艺术学院艺术设计学院副教授。
主要从事服装教学及少数民族服饰文化研究。
在《服装设计师》等杂志上发表过论文数篇，从事过多项艺术创作。
曾参加编写《中国民族

<<云南物质文化>>

书籍目录

绪论 一、服饰是物质 二、民族服饰 三、如何衡量少数民族服饰的物质价值 四、云南少数民族服饰工艺的研究状况及研究意义 五、云南少数民族服饰工艺研究的具体方法第一章 服装结构与云南少数民族服饰 第一节 二维平面结构 第二节 三维立体结构第二章 云南少数民族服饰的缝绣工艺 第一节 常用缝绣工艺 第二节 特殊服饰加工工艺第三章 云南少数民族服饰的着装过程 第一节 傣族 第二节 哈尼族 第三节 基诺族 第四节 瑶族 第五节 壮族 第六节 阿昌族 第七节 彝族第四章 关于云南少数民族服饰 第一节 不一样的工艺 第二节 研究现在 第三节 一些也许的成因 第四节 有生命的服饰参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com