

<<多彩凝重的交响乐章>>

图书基本信息

书名：<<多彩凝重的交响乐章>>

13位ISBN编号：9787541518546

10位ISBN编号：7541518549

出版时间：2000-12

出版时间：云南教育出版社

作者：段炳昌

页数：233

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多彩凝重的交响乐章>>

内容概要

民族建筑是综合性很强的门类，是一个民族聪明才智、科学技术水准和艺术创造力的集中体现，是民族文化形态中形观和内涵都最为丰富的品种之一。

云南民族众多，民族建筑十分丰富，有着多姿多彩的形观和多种多样的形态、样式、品种、变体和风格。

古代希腊有这样一个传说，歌手奥尔菲斯最早给木头、石头取名号，他用这些名号催眠了木头、石头，使它们像着了魔，解脱了自己，追随着奥尔菲斯到处行走。

奥尔菲斯走到一个空旷的地方，弹起七弦琴，随着琴声慢慢地出现了一个街市。

音乐演奏完了，琴声却凝住不散，凝结在街市的建筑中。

市民们在这个由音乐凝结成的街市中来往散步，周旋在永恒的韵律之中。

因此，西方广泛流传着这样一句话：“建筑是凝冻着的音乐。”

本书是“云南民族文化知识丛书”之一，全面系统地研究了云南民族建筑。

该书图文并茂，资料翔实，分析详尽，观点新颖。

内容由专家用简洁精练、准确生动的文字写成，充分体现了知识性、系统性、通俗性和可读性，是专题了解云南民族文化知识必备的参考书。

<<多彩凝重的交响乐章>>

书籍目录

“云南民族文化知识丛书”总序丰富多彩的云南民族建筑 丰富多彩的云南民族建筑 自然环境的多样性与不同民族的建筑 经济社会发展的不平衡性与不同民族的建筑 文化的差异性与不同民族的建筑 民族审美心理和各民族建筑 民族文化交流的影响与民族建筑从考古材料看云南的古代建筑 半地穴式住屋 地面起建的粘土木结构住屋 巢居 干栏式 井干式云南各民族民居建筑 架空干栏式建筑 “一颗印”民居 “三坊一照壁” 平顶碉式建筑 土掌房平楼 木楞房——井干式木结构建筑、云南民族宗教建筑 原始宗教建筑 佛教建筑 道教建筑 伊斯兰教建筑 本土化的基督教建筑 云南特有的木土宗教寺庙 云南民族城市建筑 昆明 大理 丽江 建水 巍山云南民族官署、园林和学宫 孟连土司衙署 建水朱家花园 建水文庙处在世纪之交的云南民族建筑主要参考文献后记

<<多彩凝重的交响乐章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>