

<<云南艺术史>>

图书基本信息

书名：<<云南艺术史>>

13位ISBN编号：9787541510649

10位ISBN编号：7541510645

出版时间：2001-8

出版时间：云南教育出版社

作者：李昆声

页数：451

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云南艺术史>>

内容概要

本书“全面、系统、深入地研究、分析、论述了云南各民族从古至今的艺术发展史，华彩纷呈、博大精深”。

<<云南艺术史>>

作者简介

李昆声，男，1944年10月生，中共党员，现任云南大学历史文化学院考古研究中心主任，教授，博士研究生导师。

1960年 - 1963年在昆十四中44班读高中，1963年 - 1968年在北京大学历史系考古专业就读。

1984年任云南省博物馆副馆长，1988年任馆长，2002年调至云南大学历史文化学院工

<<云南艺术史>>

书籍目录

第一章 原始社会的艺术 第一节 概述 第二节 石器制作工艺 第三节 陶器造型及装饰艺术 第四节 人体装饰 第五节 原始绘画 第六节 原始舞蹈 第七节 建筑第二章 商至西汉时期的艺术 第一节 概述 第二节 青铜器造型 第三节 青铜动物造型艺术 第四节 铜鼓艺术 第五节 乐舞 第六节 杂技·马戏和看台 第七节 建筑第三章 东汉至隋的艺术 第一节 概述 第二节 碑刻与书法 第三节 画像石与画像砖 第四节 壁画 第五节 陶塑 第六节 铜洗·铜镜 第七节 歌舞·杂技 第八节 建筑第四章 唐宋(南诏国和大理国)时期的艺术第五章 元明时期的艺术第六章 清代的艺术第七章 近现代各民族的艺术图版目录插图目录英文图版及插图目录后记再版后记

<<云南艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>