

<<从遮羞板到漆齿文身>>

图书基本信息

书名：<<从遮羞板到漆齿文身>>

13位ISBN编号：9787541504334

10位ISBN编号：7541504335

出版时间：2001-4

出版时间：云南教育出版社

作者：向翔等

页数：195

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从遮羞板到漆齿文身>>

### 内容概要

本书以介绍和描述各种日常的、原始的、奇异的、引人的中国少数民族服饰资料及其文化的内涵为主旨，所写均有所据，并不可避免地包含了作者的一些看法和观点。

为了对比研究和理论探索的需要，也适量引用了一些国外民族服饰资料。

应该指出的是，本书既不是一部有头有尾的人类服饰物发展史，也不是分民族的系统服饰介绍，更没有一个完整的理论体系和最终的结论，因此它在写法上的约束较少，也较为自由。

这样可以更好地表达作者的所知和思考，也让读者有更多探索的想像和余地。

从学科上看，本书既涉及民族学、人类学、历史学，也涉及文化学、社会学、美学、心理学。

善于思考的读者无疑可以充分做到“仁者见仁，智者见智”；就是一些抱着增长知识、扩大见闻，怀着可贵的好奇心的青少年，我们相信也会得到相当程度的满足，因为中国少数民族服饰本身就是一个万紫千红、丰富多彩的奇异世界。

本书从不同的角度对中国少数民族的服饰文化作了全面的介绍。

该书不仅仅局限于服饰，还涉及民族学、人类学、历史学等等各方面。

该书内容丰富，图文并茂，具有较强的可读性，非常值得一读。

## <<从遮羞板到漆齿文身>>

### 书籍目录

作者献辞 第一章 少数民族服饰的文化内涵 一 服饰是人类文化的显性表征 二 服饰在民族识别和研究中的地位 三 少数民族服饰丰富的文化内容 四 中国少数民族服饰文化的一般特点 第二章 服饰第一着眼点：上衣 一 千奇百怪的少数民族上衣 二 露：并非中华民族衣饰的缺憾 三 中国少数民族衣饰的色彩感 四 衣料的早期足迹：草、树叶、树皮、兽皮和麻布 五 多种多样的上衣补充物 第三章 不可缺少的下装 一 从遮盖板和兜裆布谈起 二 少数民族裙子的类型及作用 三 少数民族裤子的肥瘦短长 四 裹身布、围腰、尾饰及其他 第四章 服饰的高位与底层 一 引人注目的头巾和头帕 二 用途迥异的各种帽子 三 脚上生辉的鞋靴和袜子 四 实用而美观的各色绑腿 第五章 琳琅满目的面首装饰 一 离奇的“睡扁头”和“抹黑脸” 二 从剃光头到架高髻 三 头饰种种 四 挂在面首上的圈环和坠串 第六章 含义深广的肢体装饰 一 束缚和装饰的统一 二 “披星戴月”话银泡 三 “呷乌”、“银牌、兽牙和护身符” 四 弓弩、长刀、筒帕和晴雨伞 第七章 牙齿和皮肤的自残装饰 一 凿齿、磨齿和雕齿的用意何在 二 漆齿：多元的手段和效果 三 文身：穿一件永不脱下的绣花内衣 四 文面：一个新我的诞生 后记

<<从遮羞板到漆齿文身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>