

<<安顺苗族>>

图书基本信息

书名：<<安顺苗族>>

13位ISBN编号：9787541218576

10位ISBN编号：754121857X

出版时间：2011-03-01

出版时间：贵州民族出版社

作者：安顺市苗学会 编

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;安顺苗族&gt;&gt;

## 内容概要

苗族是一个有历史悠久和民族民间文化丰富,自尊、自重、自立、自强的民族。由于居住分散,支系众多,加之过去没有自己的文字,苗族历史、文化教育、人文景观、风俗习惯等,除了汉文文献和彝文文献有少许记载外,大部分靠本民族民间口碑传说铭记,世代传承。

安顺苗族作为中华民族的一个组成部分,他们也具有自己悠久的历史 and 绚丽多姿的民族文化,在漫长的历史长河中,不仅为中华民族的繁荣昌盛作出了贡献,并且形成了各具特色的风土人情。

《安顺苗族》的广大作者通过“田野调查”、“社区研究”,记录了本民族民间传统习俗,非物质文化遗产和原生态的文化生活,不仅以抢救整理民族古籍的方式总结了本民族的历史文化、服饰文化、习俗文化、旅游文化等,而且为各级党委、政府贯彻执行党的民族政策,制定少数民族地区经济社会发展规划提供参考意见。

编辑出版《安顺苗族》,全面反映了苗族的历史、风俗、文化、重大事件和人物等,目的在于凝聚力量,共建和谐社会。

《安顺苗族》从不同历史时期、不同社会侧面,多层次、多角度、全方位地反映安顺市苗族人民在各个历史时期,特别是革命、建设和改革历程中各方面历史遗存和发展变化的史料。

文章按内容分类辑录,包括经济、政治、历史文化、民族人物、民族风情等方面。

它不仅以历史唯物主义的观点透视古朴神秘的民族文化艺苑,让人们认识苗族文化宝库中琳琅满目的“活化石”,了解其深厚的文化底蕴,而且从文化视角窥探苗族浓郁的民族风情,从异彩纷呈的奇风异俗中,感受苗族纯朴、热情的品格和粗犷豪放的诚挚秉性,触摸“一方水土养一方人”的纯洁灵魂,有较强的代表性和广泛性。

本书的出版,特别是其中许多有价值的史料,对进行民族学、民俗学、民族历史文化研究,也有一定的参考借鉴作用。

## &lt;&lt;安顺苗族&gt;&gt;

## 书籍目录

序序二序三概述第一章 族源迁徙族称人口分布第一节 族源第二节 迁徙第三节 族称第四节 人口分布第二章 语言文字第一节 语言第二节 文字第三节 苗文的创造与推行第三章 婚姻家庭姓氏第一节 婚姻第二节 家庭第三节 姓氏第四章 生活习俗第一节 居住环境建筑第二节 饮食第三节 服饰头饰第四节 银饰铜饰第五节 丧葬第六节 礼仪第七节 禁忌第八节 传统节日第五章 宗教信仰第一节 传统宗教第二节 基督教传入安顺第三节 党的宗教政策第六章 文学艺术第一节 民间文学第二节 音乐第三节 乐器第四节 乐曲第五节 舞蹈第六节 戏剧第七节 工艺美术第七章 教育第一节 传统教育第二节 学校教育第八章 经济社会发展第一节 历史经济第二节 新中国成立后的社会经济发展第三节 改革开放后的社会经济发展第九章 科学技术第一节 台炼技术第二节 制作技术第三节 建筑技术第四节 测量术第五节 染色技术第六节 生产生活工具第七节 预测术第八节 民间竹编第十章 体育第一节 体育与苗族传统体育的起源第二节 安顺苗族传统体育的特点第三节 苗族传统竞技型体育第十一章 风情第一节 苗族风情第二节 景区景点第三节 人文景观第十二章 医药第一节 苗族医药的渊源第二节 苗药的发展第三节 苗族医生医德第十三章 抗暴斗争第一节 封建时代的民族压迫与反抗第二节 清末和民国时期对苗民的压迫.....第十四章 人物第十五章 苗学研究

## &lt;&lt;安顺苗族&gt;&gt;

## 章节摘录

很古以前，天上出现九个月亮，九个太阳。  
九个月亮一路起，天地明亮而阴寒；九个太阳一路升，晒得石头化成水，草木枯黄，泥巴开大裂。  
人间生活艰难，为了解除民间苦难，杨哑就制造神弓神箭射日月。  
有一天，他带着弓箭走到天边去等候。  
日、月起来一个，一箭射落一个，日、月起来一对，两箭射落一双，射落八个太阳八个月亮。  
只剩一个太阳一个月亮，躲藏到天边乌云处，形成天昏地暗，无白天黑夜之分。  
人们白天不知白天工，夜晚不晓夜晚活，要求杨哑到南天门去请日月，杨哑问什么家畜的身躯最大，嗓门最好。  
众人答，是牛。  
杨哑对牛说：“牛啊牛，天地黑了十三年，你去喊，你去叫，看看月亮起不起，太阳来不来。”  
“半夜三更，大牛磨磨皮，擦擦痒，叫了三大声，月亮也不起，太阳也不来。”  
杨哑封证说：“从此半夜三更不准牛乱叫，叫了人间有灾难。”  
“杨哑又问到：“家畜谁的身躯大，脚杆长，嗓门好。”  
“人们又答说：“马的身躯大，脚杆长，嗓门好。”  
“杨哑又喊马去叫。”  
半夜三更，马踢了踢脚，叫了三大声。  
月亮也不起，太阳也不来。  
杨哑又封证说：“从今以后，深更半夜不许马乱叫，马叫了人间有灾难。”  
“后来形成了人间的禁忌。”  
公鸡叫五更，日出亮真真 经过杨哑左思右想，反复观察后，向公鸡说：“公鸡啊公鸡！  
天昏地暗已经十三年，公牛去叫月不起，公马去叫日不来。  
你的个子虽小，但是精巧灵活，跑得快，嗓门好，你去喊，你去叫，看看月亮起不起，太阳来不来。”  
“半夜三更了，公鸡拍拍翅膀，叫了一小声，天地打了一个小更，合了日月姊妹心。”  
公鸡又拍拍翅膀，叫了二三四五声，打了天地二三四五更，确实适合日月姊妹心。  
天上扫尽云，天边亮真真，老天开了眼，日月出五更。  
杨哑又封证说：“从今以后由公鸡来报晓，公鸡叫五更，日出亮真真。”  
“日月姊妹来商议，太阳称月亮为哥哥，月亮称太阳为妹妹。”  
太阳说：“月哥哥，你是男儿汉，走白天，我是女将起三更，避免白天被人家笑，人家看。”  
“月亮说：“妹呀妹，我是男儿走白天，路途遥远闹盈盈，你是女孩起三更，路途遥远冷冰冰。  
不然我送你一包针，我们姊妹颠倒过。”  
你走白天，我起三更，谁要看你、笑你，你就用针刺他的眼睛。”  
“从此，太阳走白天走了一天又一天，月亮走夜间，走了一夜又一夜。”  
走到三十一日，日月姊妹才相会。  
日月姊妹又商议说，公牛来叫我们不起，公马来叫我们也不行，为何公鸡一叫就起程。  
公鸡确实是个小好汉，应送点东西给他作纪念。  
日月姊妹就对公鸡说：“公鸡啊公鸡，公牛来叫我们不起，公马来叫我们也不行。  
你的品德好、精干灵活，嗓门行，叫了五更我们就起程。  
称你为小好汉，送你一把梳子头上戴，送你一对金铃作陪衬。”  
“从此就成为公鸡的红冠子，一对红坠吊在公鸡的嘴下面。”

.....

<<安顺苗族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>