

<<贵州少数民族音乐>>

图书基本信息

书名：<<贵州少数民族音乐>>

13位ISBN编号：9787541206191

10位ISBN编号：7541206199

出版时间：1989-6

出版时间：贵州民族出版社

作者：张中笑，罗廷华 著

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贵州少数民族音乐>>

内容概要

《贵州少数民族音乐》选入的是关于少数民族音乐的文章，这些文章不仅对列入的少数民族音乐进行了全面的、系统的、横向的、纵向的介绍，且就音乐形态以及产生这些音乐的文化背景，与音乐唇齿相依的民间习俗都有不同深度的介绍与论述，使读者在了解贵州少数民族音乐文化的同时，还能了解贵州的少数民族本身之一二，这也许就是我们要将此书奉献给社会的主要宗旨。

<<贵州少数民族音乐>>

书籍目录

第一篇 苗族音乐李惟白绪论一、苗族分布及音乐风格区域的划分二、乐种分类三、苗族音乐的特点1 . 音的表现结构与表现形式2 . 音阶与调式3 . 节奏的组合特点4 . 声部织体第一章 民歌概述一、词体结构特点存在着地区性差异二、题材的广泛性、反映出苗族的社会生活面貌三、歌曲体裁的形成与划分第二章 说唱概述第三章 乐舞一、芦笙乐舞1 . 芦笙排舞2 . 芦笙队舞3 . 踩芦笙4 . 芦笙双人舞与单人舞二、鼓舞第四章 器乐补记第五章 直箫附曲第二篇 侗族音乐马名振民族概况第一章 民歌一、北部地区民歌二、南部地区民歌1 . 大歌2 . 小歌3 . 礼俗歌4 . 叙事歌第二章 民间乐器一、侗族琵琶二、牛腿琴三、芦笙四、侗笛第三章 侗戏音乐第四章 侗族民间音乐的特点一、民歌的旋律二、音阶和调式三、民歌中的结构规律四、多声现象第三篇 布依族音乐中笑 继昌 一丁第四篇 水族音乐张鹏 继昌 朝霖第五篇 仡佬族音乐张人卓第六篇 土家族音乐邓光华第七篇 彝族音乐胡家勋第八篇 贵州民间传统芦笙概说杨方刚

<<贵州少数民族音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>