

<<自然与人生>>

图书基本信息

书名：<<自然与人生>>

13位ISBN编号：9787541135033

10位ISBN编号：7541135038

出版时间：2012-6

出版时间：四川文艺出版社

作者：(日)德富芦花

译者：林敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自然与人生>>

### 内容概要

《心灵甘泉·自然与人生》是日本著名作家德富芦花的散文集，主要收录了作者的名篇，其中《面对自然的五分钟》由三十四篇描写自然的小品文组成；《写生帖》由十篇关于人生的小品文构成；《湘南漫笔》是芦花在逗子居住时所写的日记，描写了大自然的一年；《蚯蚓呓语》则是取材于粕谷田园生活的一部将自然与人生熔于一炉，韵味十足的随笔集。

## &lt;&lt;自然与人生&gt;&gt;

## 书籍目录

自然与人生1.面对自然的五分钟此刻富士山的黎明大河利根川秋晓上州的山空山流水大海日出相模湾落日杂木林檐沟春的悲哀自然之声（一）高根山风雨（二）碓冰峰谷溪流声栗梅风自然之色（一）春雨后的上州（二）八汐的花（三）相模湾夕照山百合晨霜芦花大海与岩石榛树芒草良宵香山三日云（一）五月十日（二）五月十三日（三）五月十八日五月的雪香山的早晨相模湾水雾富士倒影渔网农家炊烟2.写生帖哀音可怜儿海运桥樱花兄弟我家的财富国家与个人断崖晚秋初冬夏日情趣3.湘南漫笔元旦冬的威严下霜的早晨伊豆山火霁日五谷神祭日立春下雪天雪后晴日初春的雨初春的山阳春三月春之海春分时节参拜伊势神宫海岸落潮沙滩落潮花月夜新树暮春的原野苍茫的黄昏晚山的百合梅雨时节夏清凉的黄昏立秋孟兰盆节迎魂火江上泛舟夏去秋来秋分钓竹菜鱼与大海作战秋色渐浓富士披雪寒风寒风过后月下白菊暮秋碧空清冽晚秋良日晚秋阵雨寒星寒月湘海朔风寒树冬至除夕 蚯蚓呓语1.致故人2.逃离都市记千岁村逃离都市进村汲水3.往事杂记4.草叶的私语百草园夜来香碧色的花月色朦胧阿安5.独语农夫朝露的祈祷除草美的农民6.亡灵录纲岛梁川君7.麦穗稻穗乡村一年

## &lt;&lt;自然与人生&gt;&gt;

## 章节摘录

清晨六时许，站立逗子海滨放眼眺望，呈现在你眼前的是相模湾海面 升起的茫茫雾霭，沿着水平面可看见海湾尽头泛出的淡蓝色。

若不是望见 耸立海湾北端同样蓝色的富士山，你或许便不知足柄、箱根、伊豆的连绵 群山正藏隐在那一抹蓝色中呢。

海在沉睡。

山在沉睡。

唯有一抹蔷薇色的光，在离富士山巅仅一箭之遥处逶迤缭绕。

忍着严寒，再驻足眺望片刻吧。

你会看见那蔷薇色的光一秒、一秒地沿着山峰往下爬行。

一丈，五尺，三尺，一尺，乃至一寸。

富士山从睡梦中醒来了。

她现在醒来了。

看看吧，山巅东边的一角染上的蔷薇红。

请定睛凝望吧，富士山峰的红霞眼看着将拂晓的灰暗驱散。

一分钟，两分钟，由肩到胸。

看吧，那耸立天际的珊瑚般的富&plusmn;，那桃红溢香的雪白的肌肤。

山，晶莹剔透起来了。

富士山在薄红中醒来了。

请往下移动你的视线吧。

红霞已罩在了最北的山头上，转眼间便转到了足柄山，又朝向了箱根山。

看吧。

黎明驱走黑暗的脚步是如此的神速，蓝色被红霞逐出，伊豆的群山已被染成一片桃红。

当黎明红色的脚步越过伊豆山脉南端的天城山时，请往富士山麓移动你的视线吧。

江之岛一带紫气缭绕，忽有两三点金帆熠熠闪烁。

大海也醒来了。

倘若你仍无倦意地伫立此地，就请看看江之岛对面的腰越岬赫然苏醒的模样吧。

接下来便是小坪岬苏醒的模样。

假如再多驻足片刻，面前映出自己颀长的身影时，相模湾的水雾也已渐渐散去，海光一碧，宛如明镜。

。

此时，放眼望去，群山已褪去红妆，苍穹泛出鹅黄，再变为淡蓝，白雪素裹的富士则高耸晴空。

啊，想请有隋趣之人看的正是此刻富士的黎明。

大河子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。

”此言一语道破了人们对河川的情感，诗人们纵有千言万语，终不及孔夫子之此言矣。

大海固然浩瀚无垠，风平浪静时，便有如同慈母般的胸怀；生气时，又如同上帝勃然大怒。

然而，所谓“大江日夜奔流不息”之气势与寓意，却又是大海所不具备的。

伫立大河之畔。

看那泱泱河水默默地、静静地流淌、流淌、流淌，生生不息。

“逝者如斯夫！

”时间的流逝。

便有如这河水般从亿万年的远古流向亿万年的未来。

啊，看见白帆了……从眼前穿过了……漂向远方了……不见踪影了。

古罗马帝国不是如此这般逝去的吗？

啊，竹叶漂过来了，倏忽一闪，便又消失了。

亚历山大、拿破仑莫不如此。

他们今在何方呢？

## &lt;&lt;自然与人生&gt;&gt;

浩荡不息的唯有这大河之水。

与身在海滨相比，伫立大河之畔，更能让人感受“永恒”二字的含义。

利根川秋晓 某年秋十一月初旬，投宿于利根川左岸一个叫“息栖”之地。

这里是利根川干流与北利根北浦下游交汇之地，河面宽绰，距对面的小见川约有一里之遥。

客棧紧临河岸，夜半醒来，耳边不时传来阵阵“嘎吱、嘎吱”的橹桨声。

黎明起身，见店中客人尚在睡眠中，便轻轻推开木门，走到河畔。

岸边堆着柴火，抖抖覆在上面的一层霜，坐了下来。

天色朦胧，天空与河面尚未苏醒，一片铅色。

身后昏暗的鸡舍里，雄鸡开始鸣唱报晓。

片刻，对面小见川方向也隐约传来报晓声。

隔着河岸，鸡鸣声此起彼伏，也着实令人心悦。

切尔西的先贤与康考德的哲人想来也是如此这般隔着大西洋相互呼应的吧。

原来，在我看来，黎明正是从两岸的鸡鸣声中涌上河面来的。

不一会儿，小见川方向的天空被染上了一层蔷薇红；再细看，河面上也泛起了淡红的涟漪，开始有水雾蒸腾。

太快了！

一眨眼工夫，夜色流向了下游，曙光洒满河面，鸡鸣声不绝于耳。

水天一抹的蔷薇色开始消退，瞬间，闪烁刺眼的光芒便在水面流动。

回首望去，杲杲旭日正从“息栖神宫”的树梢上冉冉升起。

此时，一只乌鸦飞离枝梢，宛如背负朝日，在晨曦中飞翔报晓的神使一般向小见川方向飞去。

小见川还依旧酣睡在碧蓝的朝雾中。

对岸尚在沉睡，这边的小村庄已经苏醒。

身后的茅屋冒起袅袅炊烟，冲出栅栏的鸭子把脚印烙在霜地里，“嘎、嘎”的叫声划破晨曦的静谧，一路直奔水中。

岸边的柳树上，小鸟婉转啼鸣。

陆陆续续起床的村民们嘴里吐着白气，走向河滩，掬河水洗漱。

其后，便面朝筑波圣山方向合掌遥拜。

此处真是一个膜拜的好殿堂啊！

上州的山织机的声音，缫丝的烟雾，桑树的海洋。

近可见高耸的赤城、榛名、妙义、碓冰群峰，远有浅见、甲斐、秩父山脉、白光、足尾山峰，以及越后一带的连绵群山。

要么奇峭，要么雄伟，扎根大地，头顶苍穹，伟岸挺拔。

行走在一望无垠的桑田道上，不经意问，放眼望去，这些层峦叠嶂总是泰然屹立着。

在日常忙碌琐碎的平凡中，心胸却能超然拔萃，仰视长空的伟人们不也如此吗？

每每来上州，总感到连绵群峰在向我如此细语。

P12-P14

## <<自然与人生>>

### 编辑推荐

德富芦花以“美的农民”的身份，将自己的全部身心融入大自然中，践行着自己“自耕自食，晴耕雨读”的生活理念。

其作品以独特的观点探讨社会与个人、自然与人类等主题，曾被定为近代日本国民实行“情感教育”的通读书目。

读《自然与人生》，你可以随着德富芦花的文笔，走近散发着泥土芳香的原野，白云缱绻的天空，长满花草的山岗，清澈见底的小溪……

<<自然与人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>