

<<桃花扇-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<桃花扇-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541134135

10位ISBN编号：7541134139

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：刘靖安

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桃花扇-百年百部微型小说经典>>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。  
对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。  
尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。  
它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。  
因而，它是一种眼光，一种艺术神经。  
一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。  
它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。  
它是一种智慧。  
简练是才能的姐妹。  
微型小说应该是小说中的警句。  
含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。  
它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。  
它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。  
它是谦虚的，它自称微型，自称小小。  
它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。  
它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。  
它也许是一种命运吧！  
命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？  
王蒙 2011年9月26日

## <<桃花扇-百年百部微型小说经典>>

### 内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《桃花扇》收录的就是微型小说，由刘靖安所写，共收小说59篇，包括：《挂在树上的银子》、《丢了青梅的竹马》、《爱美的女生》等。

<<桃花扇-百年百部微型小说经典>>

作者简介

刘靖安，四川成都人，四川省作家协会会员。

2003年初，开始小小说写作，在《小说界》《百花园》《青春阅读》《小小说月刊》《古今故事报》等全国报刊杂志发表作品近50万字，被《小小说选刊》《微型小说选刊》《故事会》《读者》等转载

。作品多次入选《2006中国年度小小说》（《2007年中国年度小小说》）。

曾获第三届、第五届全国小小说年度评选二等奖、2005～2006年度小小说选刊佳作奖。

出版有散文诗集《心悸的音符》和小小说集《风铃叮当》《直立行走的羊》。

《小康》获2008年第六届全国小小说年度评选二等奖。

代表作有：《大牙》《吃雪》《敲雪》《风铃叮当》《继父》《直立行走的羊》等。

<<桃花扇-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

杨大脚挂在树上的银子大牙红叶摇曳怀念一个人土碗如命买房计划桃花米借刀樱桃树殉情的鸚鵡打劫墙上的微笑丢了青梅的竹马表哥是老板老婆给我一把刀鸟美容的女生一口井奇怪的哭声爱美的女生贵妃枣秋蝶婚事火把斗鸡土里长出的爸爸消失的小镇病根女人，可以复制吗一把花伞千年人参寻找钥匙男人的胡子桃花扇伟人山橘子红了屋顶上的油菜花乌夜啼雨后的蘑菇桃花坞小刘是个好同志我不是一只猴烈士出国张有才的名片幸福的长辫继父吃雪长在水里的桃树直立行走的羊小庚变脸两棵枣树村长的狗老张的情人节会变化的眼睛与手机和狗有关的事件六楼上面是八楼敲雪

<<桃花扇-百年百部微型小说经典>>

章节摘录

怀念一个人这次高中同学聚会，是王大明组织的。大家都是四十来岁的人了，聚会上，叙了旧，喝了酒，说得最多的就是自己的子女了。子女成绩好，能考上一个好大学，是我们这拨同学最大的心愿。但是，有一个人例外，他就是王大明。王大明从皮包里拿出一张照片，说，还记得李老师吗？我们说，当然记得。照片在我们手里传递着。这是一张老照片，已经发黄了。李老师是我们班主任，教我们数学。李老师长得精精瘦瘦的，嘴上蓄着一撮八字胡，貌似一个文人的样子。李老师长得不像一个数学老师，他的思维也不像一个数学老师。他常常会用一些古灵精怪的法子，把我们整得措手不及。有一次，上数学课，李老师夹着一摞卷子进了教室。同时，他的一只手上，还拿着一个闹钟。我们一激灵：李老师没说过考试呀！果然，李老师把卷子、闹钟放在讲桌上，说，这节课，考试！考就考呗，都是高三学生了，还怕考试？可是，一节课，时间不够啊。李老师不管这么多，自顾自地说，时间三十分钟，到了就交卷。说完，李老师发卷了，我们连名字都来不及写，拿起卷子就开始答题。教室里特别安静，闹钟滴滴答答的声音敲在每一个同学的心上。每敲一下，大家的心就紧一下。突然，闹钟的声音停了，大家不由自主地抬起了头。我们吃惊地发现，李老师嫌时间过得太慢，他竟然直接捻着背面的一个小旋钮。李老师面带微笑，那微笑，有些高深莫测。李老师见我们都吃惊地张大了嘴巴，大声催促我们说，快做啊，时间，过了五分钟了。我们还是不动。李老师的手指又捻了两下，再次说，现在，过了八分钟了，还有二十二分钟。我们回过神来，连忙手忙脚乱地行动了起来。时间，在李老师的手指间快速地流走了。有的同学东一下，西一下，不知做哪道题好，结果一道题都没做出来，他们急得满头大汗也无济于事。还有的同学干脆不做了，他们嘀咕着，发着牢骚。李老师呢，不紧不慢地捻动手指，嘴里不停地报着时间，他的脸上始终是微笑着。时间到了，交卷的人寥寥无几。李老师把几份卷子三五几下全改了，报出了他们的分数，最高的人也不过得了三十多分。闹哄哄的教室安静下来后，李老师开始说话了。李老师说，严格说来，这不叫考试，我只是想看看你们如何面对，如何处理罢了。明知不能为而为之，是为勇也。明知不能为而弃之，是为智也。所以，你们都做得对。我之所以安排了这堂考试，是因为我们有些同学坐进教室里是被家长们逼的。其实，我们大家心中都有数，不管怎么逼，考进大学的希望都是渺茫的。做不到的事情，何不后退一步，看准自己的长处，去创造另一番天地呢？李老师讲完，下课铃就响了。

<<桃花扇-百年百部微型小说经典>>

同学们谁也没出教室，大家都盯着卷子，思考着李老师的话。

第二天，王大明就卷起被子，回家去了。

临走时，王大明找到李老师，说，李老师，听了你的话，我终于下定决心，说服了爸。

我反正考不上，我要回去做自己喜欢的事了，我相信我会成功的。

第三天，第四天，又有同学陆陆续续地走了。

四十多个人的班一下子少了十几个，宽敞的教室里显得空空荡荡的。

这事，校长知道后，李老师挨了不少的批。

现在，一晃二十来年过去了，王大明的生意越做越大，已经是一个拥有近千万资产的大老板了。

王大明成功了，他说他没忘记李老师，前些年，他去看几次李老师。

后来，李老师和老伴一起就到了另一个城市，那儿，有他的儿子和女儿。

王大明还说，前几天，给李老师打电话，请他参加我们的同学会。

可是，接电话的不是李老师，是他的老伴。

他的老伴说，李老师已经去世了。

听到李老师去世的消息，我们都沉默了。

我相信，对于我，对于我们全班同学来说，李老师是给我们影响最深的人。

跟我走吧，让我们去祭奠他一下。

王大明说完，带着我们走上了十楼。

站在一间屋子前，王大明说，这是我上午找人办的。

然后，我们鱼贯而入。

哀乐响了起来。

房内，正中墙壁上，挂着李老师的遗像。

遗像前，摆着水果和鲜花。

遗像两侧，各摆了一个花圈。

王大明在前，我们在后。

我们低头、弯腰，向李老师深深地鞠了一躬。

我们久久不愿离去，仿佛又回到了那一段难忘的青春岁月。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>