

<<坠落过程-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<坠落过程-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133268

10位ISBN编号：7541133264

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：吴万夫

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<坠落过程-百年百部微型小说经典>>

### 前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙2011年9月26日

## <<坠落过程-百年百部微型小说经典>>

### 内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《百年百部微型小说经典：坠落过程》收录的就是微型小说，共收小说71篇，包括：《端坐在阳光下的女人》、《培训班上的逃兵》、《超前教育》等。

## 作者简介

吴万夫：中国作家协会会员，现供职于河南日报报业集团。  
迄今已在全国数百家报刊发表中短篇小说、诗歌、散文、评论等300余篇（首），100余万字。  
小说处女作《阿香》1992年被郑州电视台拍摄成电视剧。  
作品荣获《人民文学》征文奖、《色天》征文奖、第七届河南省五四文艺奖文学类作品金奖等各类文学奖项近40次。  
中短篇小说被《小说月报》《中华文学选刊》等转载，部分作品被收入《中国新文学大系》《世界华文微型小说双年选》等多种选集。  
数篇作品被译介至加拿大、土耳其等国。  
其中，小说《坠落过程》被收入土耳其大学教材《汉语阅读教程》下册第五课。  
已出版中短篇小说集《金土》，小小说作品集《朝圣路上》《挑着的家》《生命的支撑》等。

<<坠落过程-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

熬鹰坠落过程看夕阳意外我欠王鸽一枚蛋挑着的家赶考的人三个字改变一生名人是这样诞生的选择乡下丫头小慧泣血的呼喊道口烧鸟不要与富人做朋友一切都过去一桩濒危的婚姻培训班上的逃兵叙述与一位朋友的断交画驴做人井阿香窝囊端坐在阳光下的女人在后方黑锅生命的支撑在电话那端疯狂者真心哭笑越陷越深新闻人物祝你平安镇长的意见箱距离意想不到的结局有关死亡的三个命题恶意电话超前教育净土村长的儿子一生捕鼠怪胎极境世事谋杀爱情标签女兵杨奇电话里的爱情事出有因最受欢迎的总结长寿衣茶道哭官容易忽略的问题猎凤尴尬人生坦白年代体验爱情女人与花一封情书的价值无可可的爱情红裤衩·绿裤衩女人·鸚鵡建立在一元钱上的爱情故事适应木木D路之误杠子村人物

## 章节摘录

(或试读片断)熬鹰大别山绵延数百里,到孙铺镇杏山时,更显莽莽苍苍,树木葱茏,林深叶茂,遮天蔽日,雉鸡寻觅,鹞鹰盘桓,兔走狐奔,更给古老神秘的杏山衬托无限生机。

仓爷是生活在杏山脚下的一个老猎户,也是方圆百里唯一的熬鹰能手。

不知从什么时候起,仓爷的腿脚已不再灵便了,打猎是肯定不行了,提一杆猎枪,为追撵一只兔子或是狐狸,穿梭在丛林里疾走如飞,已是遥远的事情了,成为他永久的回忆。

仓爷现在唯一能做的,就是守在家里熬鹰。

熬鹰是一件颇为苦累的活计,几天几夜,人与鹰就那么对峙着,不吃不喝,谁也不眠,直至一方最终败下阵来,才宣告熬鹰的结束。

一场活儿下来,开始还桀骜不驯、斗志昂扬的鹰,这会儿羽毛凌乱,蔫头耷脑;熬鹰的人,也眼布血丝,形容憔悴,走路不稳,踉踉跄跄,几天都缓不过劲儿来,恍若大病了一场。

可以说,熬鹰,拼的完全是心劲,是一种精神的较量。

仓爷七十三岁这年,在杏山上又逮住了一只鹰。

这只鹰,个头虽不大,但野性十足,自仓爷逮住它的一刻起,就没有消停过,在笼子里,上蹿下跳,左冲右突,扑腾挣扎,试图逃离笼子的束缚。

仓爷递给它水和羊肉,它睬都不睬,扇着翅膀,带起很大的风,将仓爷手中的碟子都打翻在地。

几天过去了,这只鹰的野性丝毫不减,仓爷伸手探进笼子,想摸摸它的羽毛,猛不防被它铁钩一样尖利的喙,拉下一道深深的口子,顿时血流如注,流血不止。

仓爷在心里说,自己真正碰上了强劲的对手啦!

熬鹰是从这天夜晚开始的。

仓爷用一条铁链子,将鹰拴在一根悬挂的横梁上,横梁摇摇晃晃,鹰就在上面不断地来回扑腾。

仓爷说,横梁的晃动,使鹰在上面不停地运动,这样可以锻炼掉身上多余的脂肪,更利于以后捕猎。

熬鹰就从这时拉开了序幕。

仓爷手持一根棍子,守候在鹰的面前,人与鹰,就开始了旷日持久的对峙。

熬鹰的日子里,是不给鹰任何吃食的,包括一滴水的饮用;仓爷也是不吃不喝,一直陪着鹰熬下来。

熬鹰,就是磨掉鹰的野性,让一只桀骜不驯的鹰,最终对人服服帖帖,俯首称臣,随时听从人的召唤和役使。

熬鹰的日子是非常艰难而漫长的,仓爷守候在鹰的跟前,时刻观察鹰的一切。

那鹰,精力充沛,斗志昂扬,没有丝毫就范的意思。

它的双爪紧紧抓住来回晃悠的横梁,用铁钩一样尖利的喙,不断啄击腿上的铁链子,每啄击一下,喙与链子都会发出金属的撞击声,异常刺耳。

鹰似乎已意识到,它的自由,是与这根铁链子联系在一起的,只有啄断腿上的链子,才能重回蓝天,自由翱翔。

鹰意识到这一点,就执着地啄击着,每啄击一下,都像啄击在仓爷的心上,让他担心鹰随时都会啄断链子,摆脱束缚,一冲九霄。

仓爷还看到,由于不断啄击,力度太大,血已从鹰的嘴和鼻孔里流出,结成了黑色的痂,但鹰仍没有停止的意思。

那鹰,原以为自己是蓝天上最强大的主宰者,没想到,它的强大在人面前变得那么渺小,微乎其微,根本敌不过一根小小的链子的束缚。

鹰在横梁上,便停止了无谓的挣扎,开始拿眼睛审视屋里的一切,扫视了一圈,最终将眼睛停留在仓爷的脸上。

如豆一样金黄色的鹰眼里,闪烁着深深的仇意,隐隐还有一丝迷茫。

仓爷感到,鹰的眼睛在与他碰撞的瞬间,似乎要啄透他的五脏六腑,洞穿他的一切。

熬鹰几十年了,仓爷从没有发现有哪只鹰是这么用眼神看人的,这让仓爷的身子不由震颤了一下。

仓爷感到自己明显地胆怯了,仿佛做了亏心事似的,赶紧勾下了头。

仓爷在心里想,是自己老了吗?

不！

即使是因为年龄的原因，自己也要坚持把这只鹰熬下来。

仓爷自从逮住这只鹰后，就喜欢上了它，他决定熬完这只鹰后，就“金盆洗手”，不干了，给自己的熬鹰生涯圆满地画上句号。

他不相信，自己熬了几十年的鹰，如今却要败在最后一只鹰面前！

仓爷在心里很快调整了一下自己，又勇敢地迎上鹰的目光，和它对视起来。

仓爷和鹰，就这么一直久久地对视着。

也不知过了多长时间，那鹰终于架不住仓爷的目光，困意袭来，几欲闭上眼睛。

仓爷清楚，这是到了熬鹰的关键时刻。

那鹰每次耷拉上眼皮，仓爷都用手中的棍子拨弄它，让它始终无法闭上眼睛。

仓爷这次看到鹰的身子开始战栗了，满眼里流露出乞怜的神色。

仓爷伸手抚摩鹰的头部时，鹰不再挣扎，没有了先前的凶悍，一动不动，任凭仓爷的手，顺着它的头部滑下，一直抚摩到它的脊背，金色的眼睛里，透出温和柔顺的光。

仓爷知道熬鹰成功了，在一阵欣喜中，连日来紧绷的神经，突然放松下来，让他有一种虚脱般的感觉。

正待仓爷转身欲拿羊肉喂食鹰时，他像一截朽木，扑通一声，重重地摔倒在地……也许，七十三是个坎儿，仓爷熬败了鹰，最终没有熬过自己。

那鹰，每天盘桓在仓爷的坟头，长唳着，不忍离去。

没有人知道，一只被驯顺了的鹰，一旦离开了人，该怎样生活。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>