

图书基本信息

书名：<<小站不留客-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133176

10位ISBN编号：7541133175

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：相裕亭

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙2011年9月26日

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说--一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《百年百部微型小说经典：小站不留客》收录的就是微型小说，共收小说67篇，包括：《小成名医》、《风吹乡间路》、《无言的骡子》等。

作者简介

相裕亭：中国作协会员。
有着长篇系列小说《盐东纪事》、《盐河人家》、《盐河旧事》三部。
其中，《盐河人家》获第六届“五个一工程”奖。
作品集《忙年》2009年获“冰心文学奖”。
近百篇作品被《小说月报》、《中国现当代文学大系》等选刊、选集选载。
代表作《威风》、《大厨》、《偷盐》等作品。
2005年为中。
国小说排行榜上榜作家。
结集出版了《忙年》、《落雨》、《村路像条河》等8部作品集。

书籍目录

杀驴偷盐威风嫁祸忙年赛花灯大厨船家小城名医吃客赌城匪师听螺笑刑上席宾客斗盐画脸大家艳妾风
吹乡间路卖羊诱谎套梨推煤儿子来信无言的骡子唱门吹鼓手跑电卖锅送鱼村路一里长小站不留客镜花
水月谁让你说实话的大嫂乡间早戏大客气换门争鱼狐笛借婚房客泣血的呼唤死结玩火喜事躲伏套雁诀
别花匠家书我的叔叔在北京过彩礼一筐苹果中土还乡清官难当送温暖合唱村官酒后官饭大案田七闹镇
小城画师廉政模范新茶城雕

章节摘录

(或试读片断)偷盐偷盐,海边女人的事。

海边的男人,忙着出海打鱼。

他们下南洋,跑北海,一去三五个月,甚至小半年都不回来。

撇下一个个俊巴巴的臊嘴娘儿们,弄在一起扯够了臊,想起海边的盐田该起盐了,便三三两两地结伴偷盐去。

盐,是大海恩赐给渔民的丰厚产物。

海潮涌来,涌进棋盘一样的盐田,任太阳无情地蹂躏和毒烤,蒸发掉多余的水分,剩下湛蓝的卤水后,便奇迹般地凝结出晶莹而灿烂的盐花。

盐花层层叠叠,玲珑剔透地排列成各种好看的几何图案。

等到整个盐田里生长出糕点一样的雪盐时,就该起盐、收盐了。

偷盐的女人们,就选在那样喜气洋洋的丰收日子,三三两两地提着篮子,拎着兜儿,如同赶大集、回娘家一般,假装拾柴火、铲海菜来了。

其实,就是来偷盐的。

女人们偷到盐,就可以与山区来的盐贩子换些针头线脑。

有时,还能换到山里的板栗和山核桃。

她们中,有经验丰富的老盐婆,也有顶着花头巾的新媳妇。

偷盐时,碰上巡盐的汉子追来,新媳妇们往往是撒开脚丫子前头跑了,而老盐婆们却不管那一套,好不容易来一趟的,总要装满了盐袋才肯离去,她们的撒手锏是:跑得了就跑,跑不了时,裤子一脱,露出白胖胖的大屁股,无事人一样,蹲在盐田边的土埂上方便了。

看你巡盐的汉子还敢过来不成!

吉庆家的,外号“双乳山”,虽说还是个水水柔柔的小媳妇,可她早已经是偷盐的老手了,嘴头子又厉害又臊。

从响水来承包盐田的那个腰间别着小手机、掌心里会用“滴答滴答”计算器的小技术员,经常被她臊得面红耳赤。

“小李子,多长时间没回家抱媳妇啦?”

那个被称作小李子的技术员,头一回听吉庆家的那样问他,雪白的小脸,腾地一下就红了。

吉庆家的和一帮臊嘴女人,看人家红了脸,还不依不饶,一个个响响地喷着嘴,说:“哟哟哟,还大姑娘一样,不经羞哩!

不就是那点事吗?”

“这期间,还有抢嘴的娘儿们,把吉庆家的推到小李子跟前,说:“你要是实在耐不住,就让俺这漂亮的妹子来陪你吧。

”随之,推搡出一片笑声、浪声!

那个李技术员脸上也跟着红一阵、白一阵。

时间不长,李技术员能分辨出六顺媳妇、三华妈,同时也晓得“双乳山”是指吉庆家的一对大奶子时,吉庆家的再来跟他斗嘴,李技术员就有得说了:“好你个‘双乳山’!

”再要说狠了,干脆说:“好你个大奶子!

”吉庆家的也不知个羞,人家说她“双乳山”、大奶子,她也不脸红,还跟无事人一样,问人家:“怎么啦,你想吃一口?”

”李技术员毕竟是外乡人,关键的时候,他还是卡壳了,他不敢跟那些臊嘴的女人往深里说。

但,时间久了,也就是李技术员跟她们混熟了以后,什么话都敢说出口了,他问吉庆家的:“吉庆什么时候出海的,要不要我给你补补课?”

”吉庆家的白他一眼,说:“看你个熊样。

”李技术员一本正经地说:“嘛,我还‘教’不了你呀!

”吉庆家的拾块土坷垃打过来,骂他:“好你个狗东西,还敢占你老姐的便宜。

”李技术员为躲那土坷垃,闪身跑远了。

吉庆家的却脸热心跳一阵子，仍旧蹲在盐田边，铲那些红红火火的红柳棵子。盐田边，很适应生长那些春绿秋如火的红柳棵子，它们在海水的滋润下，长得蓬蓬勃勃，婀娜多姿。吉庆家的每次来，都打着铲红柳的幌子，稍不注意，她的铲子就伸进盐田里了。好几回，李技术员眼看着她把盐偷走了，也只是在后面喊呼两声，拉倒了。都混熟了，你追上她，又能把她怎样？况且那个吉庆家的脸皮厚厚的，嘴巴臊臊的，你真追急了，她给你来个撒手锏。那不更傻了！这天午后，太阳毒毒的，吉庆家的一个人又来盐田边铲红柳了，铲着铲着就铲到盐田的小屋边。不经意间，看到李技术员正光着膀子在小屋里睡觉，这可是偷盐的好时机。吉庆家的转身欲奔盐田时，又回过头来，想看看他是否睡踏实。这时刻，只见那个李技术员，浑身上下只穿条三角裤，睡得正香呢。吉庆家一阵脸热心跳，心里骂一声：“这个死东西！”随奔向盐田偷盐去了。哪知，铲子下得猛了，溅起的盐屑，飞到她的脸上、嘴里，好苦涩！吉庆家一阵心焦。忽而，扔掉铲子，愤愤然的样子，起身折回来，重重地敲那小木门，莫名其妙地大喊一声：“偷盐喽，有人偷盐喽！”李技术员一听有人偷盐，一骨碌从床上弹起来，光着膀子跑到门口四处张望，只见四野里一片空旷。

这时间，就听吉庆家的压低了嗓音说：“看什么看，偷盐的人在这儿！”

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>