第一图书网, tushu007.com

<<客厅里的爆炸-百年百部微型小说经>>

图书基本信息

书名：<<客厅里的爆炸-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133022

10位ISBN编号：7541133027

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：白小易

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。
对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。
尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。
它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。
因而，它是一种眼光，一种艺术神经。
一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。
它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。
它是一种智慧。
简练是才能的姐妹。
微型小说应该是小说中的警句。
含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。
它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。
它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。
它是谦虚的，它自称微型，自称小小。
它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。
它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。
它也许是一种命运吧！
命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？
王蒙　　2011年9月26日

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。
微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。
这本《客厅里的爆炸》收录的就是微型小说，由白小易所写，共收小说86篇，包括：《儿子的大悬念》、《生死游戏》、《夜空的幽默》等。

作者简介

白小易，辽宁沈阳人。
1983年毕业于辽宁大学中文系。
历任《体育天地》报记者，《芒种》杂志编辑、主编等职，现为沈阳市作协秘书长，国家一级作家。
1981年开始发表作品。
1997年加入中国作家协会。
著有长篇小说《痴情指数》《冯仲云传奇》，微型小说集《温情脉脉》《白小易微型小说一百篇》《轻描淡写》《你还是小豆豆》等，中篇小说《青史留名》《阴阳线》《跨世寻梦》，短篇小说《给妻子讲个故事》《飞碟》《防盗网事件》《今晚大家都很愉快》《校园故事》等。
小小说《客厅里的爆炸》获《中国青年报》和中国文联千字小说大奖赛一等奖、1985年辽宁省政府及沈阳市政府奖，曾被国内数百种报刊和选集转载，并于1990年入选美国NORTON出版社出版的《世界60篇优秀短小说》；《正常》获全国1987—1988年微型小说大赛三等奖，《好戏》获1993年《萌芽》文学奖、春兰杯世界华文微型小说大赛优秀奖。
这本书就是由他所著的微型小说集，以其中的一篇小说《客厅里的爆炸》命名。

书籍目录

客厅里的爆炸送别浪漫跟随一生的偶然爸爸是大高个悬念流浪汉的公园大仙你有没有搞错情仇拉皮狗现在的故事知音遍地横生枝节正常试鞋夏天的恶作剧都是小说惹的祸荷花天鹅与蛤蟆的一种奇遇雪巷幸福在哪里老伴真假难辨出去玩玩幸运女神非常时期少来重温旧梦这一套今晚大家都不走运喂，跟我去喝啤酒吧诗人又交了桃花运轻描淡写“无动于哀”失落意外最后的约会绝境天堂失足只为一丝涟漪志同道合鱼和女人照相想望也算缘分红的男友隔壁认亲崩溃想到或没想到的风景阅历轨迹灯烛星月宣泄雨夜飞碟儿子的大悬念神交生死游戏黑仙子捉贼复原恩师的葬礼复仇之旅夜空的幽默默契难题不好玩救命好戏不得不温情脉脉旧梦重温最好的结局局部“开放”小世界出神入化老刘头儿晕了角度不同另类机遇你还是小豆豆你不在什么也没发生历险润物细无声谁的孩子一个“听众”的广播

章节摘录

知音遍地　　我早已注意到有个女人在看我。
我故意不看她。
那些树看上去都不怎么愉快，一排排地望过去，只零零落落地挂着些许干枯的叶子。
它们在风中晃动，把整个院子都弄得很忧郁。
我像是怕自己忘了似的又提醒自己一遍——我可是待在精神病院呐。
我就坐在这样一棵树下的长椅上。
一群枯叶在脚边打了几个转，又忽地散开。
那个女人还是那么不加掩饰地看着我。
她目光里那种好奇和冷漠的协调统一使我不寒而栗。
面对这样的目光你不可能有任何自信，也不可能对将要发生什么事有任何把握。
我唯一可以安慰自己的就是对面坐着的是一个异性。
我觉得我这会儿应该做的就是欣赏她飘飘洒洒的发丝和那韵味十足的长腿，同时稍稍留心她到底想对我怎么样。
所以她走过来和我搭话时我并没感到多么奇怪。
“我也坐坐行吗？
”她的声音很轻柔。
而她脸上那种十足的精神头儿又使我疑心这是个可怕的圈套。
“请吧。
”我尽量不动声色。
她在长椅的另一端坐下。
我们之间至少还可以坐得下两个我们这样细瘦的人。
大概是坐在同一张椅子的缘故，她的眼睛不再那么直盯盯地看我，而是去看前面的树。
于是我乘机把那些树移交给她，我自己好好看了她一会儿。
直到发现她莫名其妙地微微战栗起来。
“瞧，我发抖了。
”她说。
转向我笑了一下，又回头去照顾她的树，“其实我并没觉得你有多可怕。
”“我也是。
”我说，“你看我都没发抖。
”然后我想了想自己的话，生怕她听不懂，“我觉得没什么可怕的。
”她很动人地嫣然一笑。
然后她的脊背实实在在地靠在了椅背上。
这表明她多少又放松了些。
我向四周那些危机四伏的旧房子望了望，不免又有些担忧。
我说：“医生会不会看见你？
要知道，他们不允许……”“你刚说过没什么可怕的。
而且我马上就会走开。
”“不，我不是这个意思。
”我连忙解释，因为我看到她身子和椅背接触的面积突然减小了，“你还是坐这儿吧。
我想问题不大。
”“你是不是总这么紧张？
人一天到晚老是想别人怎么看你，是不是挺可怕的？
”她居然开始教训我了，“你不妨放松一下试试看。
这是精神病院，又不是监狱。
”我咬咬嘴唇，我不知道该怎么办了。

我觉得只好挺着。
“你什么时候来的？
”她问。
“我刚来。
”“他们对你怎么样？
”“谁？
”我反问。
她的问题总是弄得我挺紧张。
“那些医生护士啊。
”“他们对我还算客气。
”“那，你愿意待在这儿吗？
”看来她在这儿早已积攒了一大堆问号，今天总算有了这么个机会。
这是我理当慎重对待的问题。
我必须想到我的话将对她产生的影响。
“对我来说，待在哪儿都一样。
”我以为我说得很狡猾。
“我喜欢这儿。
”她说得毫不迟疑。
她的神态还使我担心她对我的态度感到不满。
“当然，这儿挺不错。
”我说。
“我在这儿能看到每一个人都有一种在别处见不到的真诚，你给我的也是这种感觉。
”“也许我有些不同。
”我说。
“你别误会，以为我把你看得太简单了。
我知道你的内心世界一定非常丰富，所以你的表情才会这样麻木。
一个人要是正在考虑一个很具体、单一的问题，他的脸就会给人一种精明的感觉。
其实这时候他往往是在钻牛角尖，实际上处于不清醒状态。
倒是你这种看上去傻呆呆的表情才真正蕴藏着智慧，真正的智慧……”我在内心深处发出长长的喟叹。
我觉得她的话听起来叫人太痛快了。
有一忽儿我在想，要是有一天我真得了精神病也不错，我就整天可以和她这样可爱的人待在一起了。
现在——我看了看表——却是非走不可了。
要不就赶不上最后一班回市中心的车了。
“对不起，我没法多陪你啦。
真愿意和你聊天。
可惜我得走了，得回家了。
”“怎么，你想偷偷跑掉？
”她很惊讶。
“您误会了。
我今天是来看一位病人。
可是医生告诉我他上个月就去世了。
他是我的老同学。
我坐这儿是在想他。
”“噢！
天呐，我一直在拿你当精神病！
”她惊呼一声，然后就忍不住哧哧直笑，“我是头一次到这儿办事，想不到闹了这么大的笑话……”

“怎么，你也不是精神病？
”我瞪大双眼，“我一直以为——”“嗨！
”她的脸羞得通红，“我们俩这是……这也太可笑啦。
”“可是我居然一点儿也没发现你和他们有什么不同。
”“我也是。
”她说。
因为都不是精神病，我们就没有继续待在一块儿的必要和理由了。
我和她甚至连姓名都未知晓。
唯一使我感到一丝温暖的是，她转回身来对我说了声“拜拜”。
……

第一图书网, tushu007.com
<<客厅里的爆炸-百年百部微型小说经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com