

<<鸳鸯锁-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<鸳鸯锁-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133015

10位ISBN编号：7541133019

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：聂鑫森

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸳鸯锁-百年百部微型小说经典>>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。
对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。
尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。
它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。
因而，它是一种眼光，一种艺术神经。
一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。
它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。
它是一种智慧。
简练是才能的姐妹。
微型小说应该是小说中的警句。
含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。
它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。
它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。
它是谦虚的，它自称微型，自称小小。
它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。
它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。
它也许是一种命运吧！
命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？
王蒙2011年9月26日

<<鸳鸯锁-百年百部微型小说经典>>

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《百年百部微型小说经典：鸳鸯锁》收录的就是微型小说，共收小说49篇，包括：《重九菊花天》、《最后的核雕》、《冬夜，一束灿烂的光》等。

<<鸳鸯锁-百年百部微型小说经典>>

作者简介

聂鑫森：毕业于鲁迅文学院和北大中文系作家班。
中国作家协会会员、湖南省作家协会副主席、湖南省文史馆馆员。
出版过长篇小说、中短篇小说集、诗集、散文随笔集、文化专著五十部。
二十余个中短篇小说被译成英、法、日、俄、越南等国文字推介到海外，出版过英文小说集《镖头杨三》。
曾获“庄重文文学奖”、“湖南文学奖”、“毛泽东文学奖”、“金盾文学奖”、《小说月报》第十一和第十二届“百花奖”、第三届“小小说金麻雀奖”、首届《短小说》“吴承恩文艺奖”、首届《小说选刊》“蒲松龄小小说奖”及其他文学奖。
写作之外，三十多年来，专心研习大写意花鸟画，曾在多家报纸、杂志刊发国画作品；并多次应邀为刊物和出版社的书籍绘制插图。

<<鸳鸯锁-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

鸳鸯锁酒色不堪负重金葵银菊戏衣清水洗尘不落的校匾画贿守望老策琴友重九菊花天昙花乡村小站长
峡墨香琥珀手链脸谱炸三角砒霜茶画设局雨过天晴后事最后的核雕归去来辞郁剪剪唐琴秋到打卦岭剪
婆婆冬夜，一束灿烂的光雪晨隐私洋客心计春宵一刻朝圣烟标定金江湖顶上功夫珠光宝气最后的绝招
故交手机风波钝感女孩孤石大师逍遥游古玉

<<鸳鸯锁-百年百部微型小说经典>>

章节摘录

(或试读片断)鸳鸯锁这是个春雨如丝的午后,六十岁的杨老大领着颜笑和茅矛离开农家休闲村,沿着石磴道,朝左侧的一个小石坪走去。

小石坪叫“天长地久”坪,立满了一排一排的铁索链架子。

每个架子古朴、结实,两根大石柱,绷着五根黝黑的铁索链,像五线谱一样;铁索链上套牢了一对一对的鸳鸯大铜锁。

所以,这条处于张家界远郊的大峡谷,叫鸳鸯谷,是四年前开发的一个景点。

更吸引人的是谷中碧水盈盈,必须乘船进来,而且随处可见野生的成双成对的鸳鸯。

颜笑和茅矛,是午前乘大木船进入鸳鸯谷的。

一个来自北京,一个来自广州,各乘各的航班,又各乘不同的旅游大巴来到这里,先后相差不过四十分分钟。

他们都不到三十岁,曾共读于北京的一所大学,只是专业不同:男工女文;尔后分别供职于北京的一家化工厂和一家报社。

持久的恋爱,终于结果,四年前他们旅行结婚专门来到鸳鸯谷,看鸳鸯戏水,购鸳鸯锁并让工匠分别刻上彼此的名字,再两锁相挽套牢在铁索链上,位置是A架的第三条链!

然后,彼此各珍藏一把锁的钥匙。

“天长地久”吗?

难,那是一句美丽的谎话。

当他们回到北京,开始庸常而紧张的生活时,才发现浪漫是一种昂贵的消费品。

小套间的出租屋月租三千,伙食费、衣装费、交通费、通讯费、应酬费……让他们应接不暇。

看一场进口电影大片,犹豫再犹豫;品一次酒吧的洋酒,惶怵又惶怵。

埋怨声此起彼伏,吵架成了家常便饭。

好在都很理智:暂不要孩子。

两年前,大吵了一顿后,性子急的茅矛辞去北京的这份工作,应聘去了广州的一家报社。

偶尔两人也打打电话,不冷不热地问候几句,于是,婚姻成了一种摆设。

该有个了断,把离婚证办了,但他们也有个心结:不能不再次在鸳鸯谷聚首,为的是去把鸳鸯锁打开、丢弃,才可无牵挂地去寻找新的爱情。

他们乘船进谷,在农家休闲村住下来。

原本都是独栋的双人鸳鸯小木屋,但他们却各住相邻的一栋。

吃饭时,颜笑要做东,茅矛淡淡地说:“AA制吧,你不是富翁,我也不是穷人。”

“午饭后,他们到“天长地久”钥匙库去。

管理鸳鸯锁架和钥匙库的,是本地人杨老大。

四年前是杨老大给他们办的手续:购锁、刻姓名、套锁。

杨老大接待的客人太多,已经不认识他们了。

可他们认识杨老大,虽然杨老大头上的白发多了,额上的皱纹密了。

杨老大站在一排高高大大的箱柜前,问他们:“你们不是有自备的钥匙吗?”

“茅矛说:“掉了。”

“颜笑说:“忘记带了。”

“你们想分手?”

“他们点点头。”

“不对。”

你们不带钥匙,说明有合不得对方的地方。

“杨老大叹了口气,然后问了他们的鸳鸯锁位置,便从一个箱柜里寻出了两把钥匙。

他们默默地朝小石坪走去。

雨丝虽细,却是密如帘帷。

颜笑说:“茅矛,你没带伞?”

<<鸳鸯锁-百年百部微型小说经典>>

头发打湿了，你会感冒的。

”“伞丢在木屋里了。

感冒就感冒吧，反正没人管。

”颜笑说：“我的提包里有伞。

”茅矛说：“我只用苏州出产的红绸折叠伞，你有吗？”

”“有！

专为你准备的。

”颜笑掏出伞，啪的一声打开了，递到茅矛的手上。

然后，径直往前走。

杨老大回过头来，说：“你们进谷坐的那条船，驾船的就是我的独生子，今年三十二岁了。

”茅矛说：“他的土家族民歌唱得真好，唱着唱着两眼都是泪。

”颜笑说：“那时，不远处的水草丛中，正好钻出一对鸳鸯，他就唱道：‘不怕风雨不怕霜，不怕穷苦不怕殃。

我等你——碗大的棒槌打不散，天上人间永成双。

杨老大仰头望天，叹了一口气，然后说：“儿子早结婚了，儿媳是山那面的人，又漂亮又能干，他们是赶场时对歌好上的。

她嫁过来后，我的老伴患风湿病瘫痪了，农活、家事累人啊。

她动员儿子一起去深圳打工，儿子不肯，要守在家乡照料母亲，要和我一起鸳鸯谷接待游客。

她就一个人走了，几年都不回来。

儿子呢，却在这里苦苦等着她。

”茅矛把伞盖低下来，遮住突然发热发烫的脸。

颜笑问：“大娘瘫在床上，你也不容易啊。

”“白天，请邻居帮忙照看。

我和儿子要赚钱、存钱，然后把她送到省城长沙或者北京去治病。

她跟着我苦了一辈子，我要好好地照拂她。

古人说贫贱夫妻百事哀，可如果像鸳鸯一样，至死都在一起，那也是一种福分。

”他们来到了“天长地久”小石坪，径直走到A架前。

颜笑和茅矛用手拨动第三根长索链上的鸳鸯锁，铁与铜发出低沉暗哑的声音。

“在……这里。

”“是……这一对锁。

”杨老大用两把钥匙，分别伸进两把锁的锁孔里，拧了这把又拧那把，怎么也打不开。

“怎么会打不开呢？”

”杨老大像问自己，又像问他们。

颜笑和茅矛怦怦急跳的心，慢慢地平静下来。

他们彼此望了望，又慌忙把目光移开。

杨老大说：“是拿错了钥匙？”

还是这锁有感应，硬不肯分开？”

反正你们今晚住在这里，明天再来，好吗？”

”他们几乎是同声回答：“好。

”“这附近还有几个景点：夫妻岩、对歌台、桃花溪，都流传着一个个天长地久的爱情故事哩，你们去看、去听吧。

记住，晚餐在我家吃，你大娘看见成双成对的年轻人，病就要轻几分哩！”

”夜深了，雨丝仍在飘飘洒洒。

茅矛听见相邻木屋的门，小心地拉开又带关，接着，轻悄的脚步声朝她的木屋走来。

她忙赤脚下床，蹑手蹑脚去把门闩抽开，然后兔子一样钻进热烘烘的被子里。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>