

<<锦江商脉>>

图书基本信息

书名：<<锦江商脉>>

13位ISBN编号：9787541131103

10位ISBN编号：7541131105

出版时间：2011-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：章夫 等著

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锦江商脉>>

内容概要

一部人类文明史，很大程度上就是商业文明史。
锦绣，不光是一个丽词，或许也是两种最贵重的商品。
锦江、锦城、锦里、锦官驿……带锦字号的名字，给成都商业带来了锦绣华章。
人类有了交易，商业便应运而生。
只是我们很难想象到，我们的古先人会把交易的足迹，挥洒到海洋的另一边。
历史划定了一条若隐若现的线，把古蜀国与美索不达米亚连接了起来。
构成商脉的若干要素中，商路是其中最具象、最有型的一个。
中国最古老、最重要、最悠长的商路是“南方丝绸之路”。
成都商脉，因锦江古老绵亘，因锦江乘风破浪，因锦江名扬四海。
商业之脉，说到底，就是商人之脉。
厘清了人脉，也就握住了商脉。
锦江这个滔滔不息、流溢千年的河流大品牌，又滋养出了众多丽如锦绣的商业大品牌。
把手放进城中锦水，我们就能摸到悠远绵长、流动不休的成都商脉。
章夫、凸凹所著的《锦江商脉(三千年商路暨南方丝绸之路始点)》从历史商业脉络和人文脉络梳理，一直写到今天，让读者看清其间的厚重和历史渊源。

<<锦江商脉>>

书籍目录

第一章 “商元素”到来前的文明储存 一则考古新闻折射出的古蜀影像 历史长河中，厚重的成都文明长镜头 北纬30度的“飞地”之谜 用10000年景深的变焦镜看纵深成都 大熊猫是成都繁衍变迁史的一个重要物证 从天而降的三星堆文明昭示着什么？

一个“蜀”字隐含着“商元素”的萌芽第二章 三星堆人的经商启蒙理念 “商”启蒙的标志，是城廓的建立 如果没有秦的“统一”，古蜀商业文明不可想象 他们是古蜀商业文明的拓荒者 古蜀国与美索不达米亚注定的商缘 “城市群”是商业文明不可或缺的因子 贸易成为连接两座城池遥相呼应的桥梁 成都算得上一个怎样的“例外” 埃及法老木乃伊身上蜀锦的偶然与必然第三章 历史一路烙下的商道印痕 成都“安乐窝”，“酒堪送老” 《中国商业史》和画像砖留下的“汉代辉煌” 唐时两代皇帝以“别样”的方式视察成都 乱世中的成都，不愧为世外桃源 八次铸钱，助长成都繁华之风 纸币交子面世，是宋朝成都对世界的重大贡献 大病初愈的成都，迎来了一位重要的客人 明清以来，短暂的繁华和长久的等待……第四章 锦江畔，一匹锦缎留下的传说 长袖善舞的锦：从《钗头凤》出发 锦脉，始于春秋和一根蚕丝 蜀女指尖上的绣丽 博览，从《一双绣花鞋》开始 说说嫫祖的那些事儿 蚕丛的商业策略与政治作为 少城、锦城与女红 有一种传说叫锦绣第五章 循着“南方丝绸之路”通江达海 南方丝绸之路成都段勘行书 空气中布满丝绸的质地 古道，从藏彝羌民族文化走廊抽丝而出 察勘“马道子” 丝绸在成都的历史，让我们想象力甘拜下风 夕照中，南方丝绸之路的脸廓和背影第六章 沿着河流方向，一批批川商荆棘前行 惊天手笔：用河流放逐生存的商机 筑城法则与为商铁律：厘清了河络，也就厘清了商络 “全国首富”卓王孙 若隐若现在古书中的川商背影 川商弄潮，一个人的大千世界第七章 庙会播种下的芸芸商机 当寺庙与信众相遇 大慈寺=大庙会+大狂欢 历史上的青羊宫“花博会” 三庙互动的城隍会 “湖广填川”产物：会馆里的商业秘密 庙会“航母”——成都大庙会第八章 商标：东大街与春熙路的历史传承 翻阅东大街：历史是不可以重写的 读图东大街：线条基本是流畅的 盘点东大街：商业是令人满意的 走过东大街：惊奇是必然的 春熙路逸事之：“陋巷”何以成“马路” 春熙路逸事之：“马路”何以变“商街” 春熙路逸事之：二君何以发大财第九章 地标：从劝业场到商业场的百年风云 劝业会：20世纪最初的洋玩意儿 劝工业：无中生有的创意大手笔 首先的水电：寻找成都第一个用电社区 劝业场有关的人物1.周善培：让四川睁眼看世界的第一人 劝业场有关的人物2.樊孔周：一个不该被遗忘的蜀商第十章 从古老“大锦江”到金牌“小锦江” 始于1949年的锦城新商业 商贸点将台：遍布锦江两岸的品牌老店 成都之心：商圈“铁三角”风云录 此消彼长：成都新老商圈更迭录 规划蓝图：大写的商块

<<锦江商脉>>

章节摘录

——则考古新闻折射出的古蜀影像 文化和经济就像一座城市的两个轮子，托起这座城市的文明。

一路前行。

如果要研究成都这座城市的商脉，必须把视野触及成都的文明源头，只有从文明的端点一路看过

来，才能够真正了解这座城市的文明路径和商业脉络。

文明的高度决定商业的影响力。

也就是说，成都商脉是由成都的文脉决定的。

成都的文明储存，很大程度上影响并决定着成都的商业走向和传承程度。

成都人戏称，在闲适的成都，最为繁忙的一群人，就要数考古工作者了。

这些年来，成都平原的考古，真可谓新闻迭出，屡有佳音传来。

让我们把目光投射到成都市最近的一次考古新闻，先来看看新近考古的一些片段与遗

存——震惊世界的三星堆考古发现，把古蜀文明的历史向前推进了2000多年。

21世纪第三个年头刚刚开启，一座比三星堆遗址还早1000年的盐店古城在成都平原——大邑县盐店村的古城遗址发现。

此间出土的文物让人大开眼界，众多的陶器制品，像走错了地方似的，来到了一家陶器店。

且陶器的纹饰十分丰富，主要有绳纹、花边纹、水波纹、刻划纹等。

置身其间，给人以琳琅满目之感。

除此之外，还有相当一部分石器存品，其石器的工艺已经十分成熟。

在五花八门的陶器面前，那些诸如小型的磨制石斧、石凿、石矛等精美的石器，相反给人一种“玩”的感觉。

这座距今4300年的古城遗址，继宝墩遗址、芒城遗址、郫县古城、鱼凫村遗址、双河古城和紫竹古城六座史前古城遗址之后，已经成为成都平原上发现的第七座史前古城遗址。

难怪不少专家学者惊呼，古城群的出现意义重大，它标志着农业文明向城市文明的转变，它对于研究长江上游古代城市文明的发展历程，是一个重大的突破。

国内相关权威、专家一致认为：成都平原早期城址考古新成果，对成都城市史研究有着填补空白的重大意义，它改写了成都“秦灭蜀，张仪、张若筑城”的历史，把成都的历史向前推进了2000多年；同时还证明长江流域与黄河流域一样，同为中华民族的摇篮，而以成都为中心的长江上游地区，也是中华文明的发祥地之一。

考古学家们更是忙得不亦乐乎，对那些陈年古物爱不释手。

因为他们从中看到了某些相似的符号，那便是从这些陶器和石器中，窥出了包括宝墩文化早期特色的影子。

原来它们彼此存在着极其深厚而复杂的“血缘关系”。

这些重要的古蜀文化遗址，揭开了“开国何茫然”古代蜀国的文化面纱，它构成了长江上游古文明起源和发展演变的基本轨迹。

这条文化发展链使一个已经失落的古老的巴蜀文明，一个只有茫昧迷离的文献记述而缺乏物化实证的巴蜀文明破土而出，喷薄而发，显现出璀璨的光芒，照亮了巴蜀文化史上曾经暗黑的澎湃城。

当时间隧道照进20世纪末的时候。

成都的考古学家忙碌着此起彼伏的古城池的发现和挖掘。

可面又寸盐店古城遗址，十分谨慎的考古专家还是认为，在成都平原西南比较狭小的范围内，发现如此多的史前古城，其密集程度在中国同时期的古城中应该是最大的，“这说明其时成都地区的文化发展，已经达到一个相当的高度”。

正如巴蜀历史研究专家谭继和所言：“如果再追溯宝墩文化的源头，200万年前的“直立人巫山亚种”及晚期智人“资阳人”的发现，说明四川盆地作为长江上游古文明的起源地和古文化的渊源地，是研究人类起源的重要地区之一，也是世界农业植物人工栽培的八大起源中心之一。

<<锦江商脉>>

”这充分说明巴蜀文化悠久绵远，源于远古，甚至“蜀之为国，肇于人皇，也殊未可知”。

有如此厚重的文明遗存垫底，成都平原这块沃野千里之上，还有什么样的奇迹不可能发生？

历史长河中，厚重的成都文明长镜头 形如一部厚重的人文纪录片的特写镜头和长镜头。

让我们把焦距推远一些，直击成都文明元素的初始状态，去审视，去考量，去追问，去畅想…… 天地玄黄，宇宙洪荒。

在时间以千年、万年为单位的宇宙的浩渺和混沌时期，天与地在黑暗中逐渐变得明朗起来…… 处于青春期的地球，曾一度进行着活跃的造山运动。

当青春期进行到3.6亿年前的时候，四川盆地特殊的地貌结构便已然形成。

“北依秦岭、南靠云贵高原，西临雪山和西藏高原，东向长江三峡……”这是一个巨大的盆地，只有一个出口，那便是夔门。

而成都，正处于这个盆地的盆底，四面都是浅丘深丘甚至高山，而中间则是千里沃野的成都平原。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>