

<<首街>>

图书基本信息

书名：<<首街>>

13位ISBN编号：9787541131004

10位ISBN编号：7541131008

出版时间：2011-1

出版时间：魏亦、凸凹 四川出版集团，四川文艺出版社 (2011-01出版)

作者：魏亦，凸凹 著

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<首街>>

### 内容概要

从古至今，在不同的历史阶段，东大街都呈现了自己的东之美、大之美、街之美：最宽大的街、最金融的街、最商业的街、最灯火的街、最酒香的街、最繁华的街、最茶馆的街、最水灵的街、最丽崇的街，最珠玉的街，最五行的街、最民俗的街、最寺庙的街、最小吃的街、最文教的街、最洋务的街、最交通的街、房租最贵的街，以及世界第一白酒坊、世界第一枚纸钱币都与这条街有关……它是成都老街的代表，是当之无愧的“首街”。

在还没有春熙路的时候，它就名噪天下了！

由著名作家凸凹和80后新锐作家魏亦合著的人文地理图书《成都魂·首街：东大街浮土绘》是一部首度记写成都东大街的书，展开它就展开了一轴“清明上河图”。

## 作者简介

凸凹，原名魏平，中国作协会员，著有人文地理随笔集《纹遭》、诗集《手艺坊》等，评论札记集《字篓里的词屑》。

电视连续剧《滚滚血脉》编剧。

新锐诗歌批评家谭五昌主编有《凸凹体白皮书：（手艺坊）诗歌美学六十家评》。

魏亦，本名魏易，1986年生人，14岁入成都市作协，20岁入四川，省作协。

黑龙江省高校优秀毕业生，江西财大在读研究生。

著有时评集《炮轰超级女声》（重庆出版社2005年9月版）、长篇小说《1227的三生石》（春风文艺出版社2006年1月版）等。

## &lt;&lt;首街&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 既丽且崇：大街的吐词城街之辩：从东门进入城池的大街乍现之光：故纸堆的，眼睛的盐市口以东，一条以方位命名的大街一条很五行的街第二章 金：从交子到金融的时空切换瞧，它有金子的心……铺面租金最贵的街道商道：东大街上的“帮”交子：世界第一枚纸币的故事中国西部的华尔街上街铜像：无名英雄到刘湘的距离第三章 木：圆畅的声音，半柔的饰词堪比东京的大街气象一座城池的木脉名楼之美：这边的门窗向阳开第四章 水：润下的熏纹波光，温软的镜影碎片河街之恋：仿佛永远分离，却又终身相依一位锦江船工后裔的水码头记忆茶水的中心，略等于城市的中心诗笺卷就的薛涛井酒在东门：从薛涛、全兴到水井坊第五章 火：灯光照应的城市血脉东边的火唐明皇蓦然回首瞥见的阑珊灯火始于鹤鸣山仪式的灯会史记晒晒李劫人笔下的最灯会成都灯饰市场的“鼻祖”在哪里？第六章 土：奔跑的街房、路桥与宝玉尘归尘，土归土：东去的道路声声慢：土石方的实用嫁接与美学铺衍急就章：杨森变街坚硬、光亮，且有形的土第七章 满大街的政府行为丁保桢在东大街掀起的洋务狂飙官府、官员、官事第八章 旧历书：东来的紫气寺、寺，大慈寺的寺……城隍会：人鬼互动的倾城之举采紫气：层出不穷的郊游记夜市、小吃与“鬼饮食”

## &lt;&lt;首街&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：城街之辩：从东门进入城池的大街没有城可以有街，没有街一定没有城。

街是城的前提，是城不可或缺的一部分。

城是街的房子，房子坍塌，街消失。

在街上走，也就是在城的肚子里走。

先前是没有城的，街多了，城就出现了。

街一多，为区分街与街的不同，街就有了命名。

有的街以名人命名，有的街以用途命名，有的街以典故命名，有的街以所属城的方位命名。

东大街就是一条以所属城的方位命名的街。

吾国有很多东大街，成都有，西安有，北京有，南京有，杭州有，苏州有，上海有，所有历史深厚的大城市都有东大街。

所有东大街中，以成都东大街最为有名——在百度搜索“东大街”，排在“相关搜索”首位的，就是“成都东大街”。

这里专说成都东大街。

成都东大街没有成都古老，因此，还是从成都城说起吧。

早在旧石器时代，人类就在成都平原活动。

最早进入成都平原的，是属于岷江上游氏羌氏族系统的蜀族先民。

古蜀历经了蚕丛、柏灌、鱼凫、杜宇、开明几个王朝。

但成都建城，是在两千多年前的春秋战国时期，具体为“秦蜀交战”蜀王战败、蜀地纳入秦国版图后。

据晋代常璩《华阳国志·蜀志》记载：“惠王二十七年(前311)，仪与若城成都，周回十二里，高七丈……”这是我国历史上对成都筑城时间和城市规模有确切记载的最早文字。

后世《芙蓉话旧录·卷一》也说：“秦惠王二十七年，遣张仪、司马错灭蜀，灭开明氏，筑成都城，是为成都有城之始。

”张仪始建的成都城分大城和少城两个抵背相依的板块。

两城就算合起来实际上也非常小，如今的盐市口附近可能已经算是城池东门的范畴。

彼时的东门城垣和清时东城垣相距甚远——清在更东的地方。

那时，东大街自是不存在，属于荒郊之地。

秦之后直至隋代，成都城几经发展，但城东的式态、风貌并未有质变。

东大街到底始建何时，无考；此东大街之前，大城、少城内，锦官城、车官城内，是否还存在过彼东大街，无考。

但据多种史料证实，东大街的勃兴，应源于唐代。

唐玄宗避难入蜀，题词于东郊大慈寺。

贞元元年(785)，韦皋任西川节度使，自西北引内江水入城，凿解玉溪，经城中斜向东南至大慈寺前，于东郭附近仍入于内江。

使得东南郊江水环绕，更为热闹。

这个时代，东大街地块已见“热闹”，可见已成市井。

据《资治通鉴》记载：僖宗乾符“三年(876)……西川节度使高骈筑成都罗城。

……周二十五里”。

剑南西川节度使高骈于乾符二年(875)正月上任，第二年便上表请广筑罗城。

于是，为抵御南诏入侵的军事需要，以及适应经济发展，对成都城进行了一次大规模的增扩，筑建了罗城。

胡三省注：“罗城，即外城也。

”高骈六月上表，十一月竣工，据《全蜀艺文志》之《赐高骈筑罗城诏》记载：“每日一十万夫，分筑四十三里，皆施广厦，又砌长砖。

……役徒九百六十万工，计钱一百五十万贯。

## &lt;&lt;首街&gt;&gt;

”可见当时的规模的确是成都建城史上极为重要一环，扩建的罗城范围已经非常接近清代的城垣。又据《读史方輿纪要》卷六十七记载：“唐高骈筑罗城开十门，上皆有楼，西南曰小市桥门，东南曰小东郭门。

又有东阊门、西阊门等。

大顺初王建攻陈敬瑄于东阊门是也。

”这里的东阊门又称为大东门，近似于清代以来成都城的东城门。

而后，被唐封为蜀王的王建割据成都，公元907年在成都称帝，建前蜀。

据宋代张唐英所撰《蜀梲机》记载：“王建武城元年(称帝后的第二年)，改……(成都罗城)万里桥门为光夏门，笮桥门为坤德门，大东门为万春门……”罗城因环绕秦隋旧城而建，故后来称其为大城。

罗城的兴建，进一步说明城东的街巷建筑已成规模，自成格局。

至此，从成都大城的东门经大慈寺出罗城大东门一线，因蜀地少有战乱，生产发展，街路始有干道气象——东大街就此形成。

到宋代，各门又恢复了原名，东大街已经有繁华的夜市，是成都城最热闹街道。

据南宋祝穆所撰的《方輿胜览》记载：“每岁七月七日，蜀人登大慈寺前雪景楼观夜市。

”对这一隋景的描绘还有元代费著《岁华纪丽谱》：“(正月)十四、十五、十六三日，皆早宴大慈寺，晚宴五门楼”，以及田况的《七月六日晚登大慈寺阁观》等。

提及元代，马可·波罗在他的《行纪》里写道：“城的周围有二十英里。

”这样算来，恰是成都建罗城后的规模。

明代《天启成都府图》的绘制，将东大街全貌从地上搬在了纸版上。

图中可看出，从蜀王府东侧、长使司起，经按察司、提学道、督察院、税课司、大慈寺，最后到达迎晖门，全长按比例约为当时成都城垣圆周的半径——这是我对历史上的东大街最早最直观的印象。

据《明史·李文忠传》记载，李文忠于洪武四年秋入蜀，修筑成都新城，奠定了成都城几百年的格局。

后来，虽经以张献忠军队为主的明末清初兵燹战乱屠戮，清代成都城的重修到底还是延续了明城的底盘和规制。

<<首街>>

编辑推荐

《首街:东大街浮世绘》是由四川文艺出版社出版的。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>