

<<西方文明简史>>

图书基本信息

书名：<<西方文明简史>>

13位ISBN编号：9787541130601

10位ISBN编号：7541130605

出版时间：2011-1

出版时间：四川文艺

作者：张旭鹏

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文明简史>>

内容概要

张旭鹏的《西方文明简史》以简要明朗的方式叙述西方文明的发展史，书中充满饶有趣味的故事情节，叙述生动，线条清晰。

书中许多看似直白的话语深藏了作者多年来对世界历史的研究心得和深入的探讨，也包含了作者在中国社会科学院这个全国社会科学的最高科学研究机构对各方知识和最新研究成果的吸收和融会贯通。

此书的另一特点是，虽然字数不多，却能详简适当，着墨于那些对理解当代问题和对西方文明的形成有重要意义的事件、人物和历史运动。

作者对犹太教的介绍就是如此，此外，作者还能站在客观的立场，对犹太教产生的背景、犹太人的苦难经历以及其宗教伦理观展开深入而富有同情心的描述，这些对于读者理解西方文明的伦理观念及其主流宗教——基督教的形成背景都大有裨益。

<<西方文明简史>>

作者简介

张旭鹏

1975年生干河南安阳，先后在河南师范大学、四川大学获得历史学学士、硕士和博士学位。

2007年成为中国社会科学院世界历史研究所副研究员。

2010年至2011年赴美留学，在弗吉尼亚大学历史系从事欧洲思想文化史和西方史学理论的研究工作。

当前的研究兴趣主要集中在上述两个领域，并发表相关论文和译文多篇。

<<西方文明简史>>

书籍目录

第一章 古代近东文明1.美索不达米亚：人类文明的摇篮2.从巴比伦到新巴比伦3.波斯帝国的兴起4.埃及文明的诞生5.埃及的混乱与复兴6.埃赫那吞的一神教改革与埃及的衰落7.两河流域的文明成就8.埃及文明的遗产9.近东文明对西方的影响第二章 西方文明的源头：希伯来文明与希腊文明1.以色列之子与埃及记2.以色列的早期历史3.异族统治下的犹太人4.犹太人对西方文明的贡献5.希腊文明的开端：米诺斯文明与迈锡尼文明6.雅典与斯巴达7.战火中的希腊8.希腊的遗产第三章 通向世界帝国：罗马文明1.罗马城的起源2.罗马共和国的建立3.罗马征服意大利4.罗马征服地中海5.共和国的解体与帝制的建立6.帝国之下的辉煌7.罗马的文化成就8.基督教征服罗马9.帝国的衰落与西罗马帝国的灭亡第四章 中世纪西欧与基督教文明1.基督教对中世纪欧洲的整合2.查理曼：欧洲之父3.中世纪的王权与教权：剑与十字架的较量4.十字军东征5.封建社会以及封建社会中的人6.中世纪的城市与城市生活7.中世纪的大学和知识分子第五章 西方文明的现代转向：文艺复兴1.文艺复兴的个人主义与人文主义2.艺术中的古典主义与现实主义3.现代政治理念的出现4.人文主义者之困5.文艺复兴的另一面：?构“文艺复兴神话”第六章 新教的出现与基督教世界的瓦解：宗教改革1.宗教改革的起因2.“这是我的立场”：马丁·路德的反叛3.“世界就是我们的修道院”：加尔文在日内瓦4.宗教改革的政治化：斯堪的纳维亚的宗教改革5.宗教改革对西方现代文明的塑造第七章 与世界的相遇：地理大发现1.1492年：具有象征意义的一年2.葡萄牙的海上冒险3.西?牙的发现与成就4.对非洲的殖民及瓜分东南亚5.西班牙征服美洲6.全球一体化的形成？第八章 科学革命1.16—17世纪的天文学革命2.牛顿的综合与科学革命的其他领域3.新的科学方法的出现：培根与笛卡儿4.科学革命的继续与第一次技术革命5.科学革命的意义6.现代科学为何出现于西方？第九章 理性的时代：18世纪的启蒙运动1.理性之光2.启蒙运动的哲人王：伏尔泰3.构建新的知识领域：《百科全书》4.启蒙的意图：理性的宗教和公正的社会5.浪漫主义的反动6.对启蒙运动的反思第十章 革命的年代：工业革命与政治革命1.英国工业革命2.工业社会的出现3.美国的政治革命4.法国大革命5.拿破仑与革命观念的传播6.欧洲的反动与革命的继续第十一章 “西方的没落”：欧洲的两次世界大战1.20世纪初的欧洲2.第一次世界大战3.破产的和平：巴黎和会4.独裁政权的兴起：意大利与德国5.第二次世界大战6.战后西方的新格局第十二章 当代西方文明1.世界的美国化2.再造欧洲之梦：欧洲的联合与统一3.另一个世界可能吗：全球化与西方4.后殖民氛围：非西方与西方5.西方文明的未来：走向一种对话文?参考引用书目后记

<<西方文明简史>>

章节摘录

版权页：插图：这句话形象地说明了古代近东文明对西方文明的影响。

从地理位置上看，西方文明的发源地希腊与近东隔地中海相望。

地中海在古代世界一直都是亚、非、欧三大洲进行贸易往来的交通要道，频繁的商业往来和移民的出入都有力地推动了近东与希腊之间的文明交往。

早在前王朝和古王国时期，埃及和爱琴海的克里特岛就有了交流，人们在岛上发现了数量惊人的埃及石制器皿、极具埃及特色的圣甲虫印章等物品。

考古上的证据还表明，当时已经有埃及人迁移至克里特岛南部，与当地居民发生了混合。

克里特和迈锡尼出土的大量陶土俑和雕刻作品，其造型和表现手法也都有着埃及和两河流域艺术的痕迹。

古代近东对希腊的文化影响，不仅表现在艺术、文字等较为直观的方面，还表现在神话、宗教等更为深刻的观念领域。

赫西俄德《神谱》中所记述的希腊人创世神话、继承神话以及神的谱系等，都与两河流域的同类神话高度相似。

希腊神话中的洪水故事显然也脱胎于苏美尔的洪水故事。

在宗教上，克里特岛的母神信仰与近东早期宗教都具有以下三个基本特点：一、世界的繁衍取决于母神与作为母神配偶的男神的合作；二、对神死而复活的信仰，以象征植物的季节荣枯；三、举行盛大宗教仪式纪念神的死而复活，并在仪式之后进行全民性庆典和狂欢。

此外，希腊宗教与近东宗教同为多神教，且都拥有主神。

希腊人对太阳神、战神、爱神的崇拜都可以在近东宗教中找到根源或联系。

希腊人献祭仪式的某些要素，特别是杀牲燔祭也是学习近东宗教的结果。

<<西方文明简史>>

编辑推荐

《西方文明简史》：匠心独运解读纷繁文明深入浅出讲析苍茫历史于匆匆的生命瞬时追索世界文明的悠长足印

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>