第一图书网, tushu007.com

<<巴金选集>>

图书基本信息

书名：<<巴金选集>>

13位ISBN编号：9787541129803

10位ISBN编号：7541129801

出版时间：2010-4

出版时间：四川文艺出版社

作者：巴金

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<巴金选集>>

内容概要

这本巴金选集第八卷的散文随笔选，跨度达20年，巴金从20多岁到40多岁的心路历程随着世事变迁光阴荏苒一一展现。
这本散文随笔选，从《海行杂记》《旅途随笔》《梦与醉》等随笔中优中选优，文笔朴实细腻，情感真挚动人，不仅具有的文学艺术价值，还对当时的时政具有明察秋毫的观察。
书中，巴金细腻地追溯了对早逝的哥哥姐姐的怀念。
一个在社会大变革前，突破旧式家庭束缚，追求理想，却又承担旧家庭责任的哥哥，在“五四”思想和传统思想新旧双重观念影响下，新旧双重负担重压下的哥哥让人自然联想到《家》《春》《秋》中的三兄弟。
通过巴金怀念友人的文章，我们更清楚地看到了鲁彦、陆圣泉、田惠世等等文人凄苦却不失气节的生活，相互间诚挚的友谊。
当时中国山河破碎，一群白衣文人贫病交加却意气风发，让人在一颗颗赤诚坚强的心前受到深深的感动。
《寻梦》《龙》等文章，表达了巴金作为革命战士不屈不挠的理想主义情怀。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

巴金是一个将热情、追求和艺术精神融为一体的作家,燃烧自己的心来照亮别人,穿越了二十世纪的历史风云,为文学,为生命,为灵魂,作出丰富的注解。
他真诚、忧郁，对时局观察反思，对民众的苦难怀有宽厚的悲悯同情，展示了一个具有正义感的中国知识分子对于时代的良知。

第一图书网, tushu007.com

<<巴金选集>>

书籍目录

第一辑　《海行杂记》选(1927)　“再见罢，我不幸的乡土哟！”　耶稣和他的门徒　猴子的悲哀　两封信　繁星　吉布的　海上的日出　海上生明月　病榻看雪　巴黎　《旅途随笔》选(1933—1934)　香港的夜　省港小火轮　鸟的天堂　机器的诗　谈心会　朋友　一千三百元　海珠桥　鬼棚尾　一个女佣　扶梯边的喜剧　平津道上　《旅途通讯》选(1938—1939)　在广州　在轰炸中过的H子　广州的最后一晚　桂林的受难　桂林的微雨　《旅途杂记》选(1940—1942)　贵阳短简　筑渝道上第二辑　《生之忏悔》选(1929—1934)　我的呼号　我的梦　呓语　《幸福的船》序　一九三四年十月十日在上海　《点滴》选(1934—1935)　雨　生命　海的梦　过年　沉落　繁星　雪　木乃伊　月夜　神　《短简》选(1936)　永远不能忘记的事情　《梦与醉》选(1937)　死　梦　醉　生　《控诉》选(1931—1937)　给山川均先生　《无题》选(1936—1940)　做一个战士　“重进罗马”的精神　悼鲁迅先生　写给读者(一)　写给读者(二)　《黑土》选(1939)　黑土　《龙·虎·狗》选(1940—1941)　静寂的园子　大黄狗　爱尔克的灯光　风　云　雷　雨　日　月　星　狗　猪　虎　龙　伤害　撇弃　醉　生　梦　死　《废园外》选(1938—1942)　废园外　火　长夜　寻梦　灯　《怀念》选(1938—1946)　纪念友人世弥　悼范兄　怀念　纪念憾翁　写给彦兄　纪念一个善良的友人　纪念我的哥哥怀陆圣泉　《静夜的悲剧》选(1945—1946)　月夜鬼哭第三辑　卢骚与罗伯斯庇尔　马拉、哥代和亚当·鲁克斯　静夜的悲剧

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

鬼棚尾　　一个傍晚我走过长堤到太平路新亚酒店去看朋友郑。
他是那个旅馆的账房。
三十圆毫洋的月薪，他就用这个小小的数目养活他一家人！
十年前我和他曾经通过好几封信，那些信里充满着青年的献身的热诚。
他和我一样在十五六岁光景就看出了现社会制度的罪恶，投身在社会运动里面。
我第一次读到他编辑的杂志，第一次和他见面，那时我们都还是年轻的孩子。
可是如今在多年的分别以后，我再看见他，他的嘴上已经生了一圈胡须。
从他的谈话，从他的举动，我看出来：他老了；而且他还告诉我，他已经是一个孩子的父亲了。
我知道，三四年前他在南京铁道部服务时，也曾有过一些物质上的享受，那时他的境遇好，收入也不错。
他就在那个部里，认识了他现在的夫人。
他们结了婚，也有过快乐的日子，但是生活的担子渐渐地压住他的肩头了。
物质上的享受很快地变成了生活的负担。
这个担子一天重似一天，许多年轻的肩头就被它压得紧紧地不能动弹。
我亲眼看见我的许多朋友就是这样地给毁了的。
他们从反抗现社会的路出发，结果却走到了拥护现社会的路上。
他们自己似乎并没有疑惑，也没有悔恨，却使得一些人暗中为他们痛惜。
我写《一个女人》时，我的心很痛苦。
郑自然不曾走到这一步，他至今还在生活的担子下面挣扎，他曾经是一个很好的青年。
但是现在他老了，他的肩上已经挑着一个妻子和一个小孩了。
在这种情形里我们的会面是快乐的，但又是悲痛的。
我们谈起十年前的情况和十年来的变化，我们都不能没有感动。
我们谈了不少的话，另一个朋友又跑了进来。
郑便约我出去“饮茶”，因为这时候他已经恢复了自由，晚上的时间他还不曾卖给旅馆。
茶楼上很吵闹，两个姑娘在那里轮流唱戏。
锣声太响，把人的耳朵快震聋了，我们对面谈话都听不清楚。
我们实在没有福气享受这种吵闹的音乐，就逃了出来。
“还是到长堤上散步去。
”郑在和那个朋友商量。
我没有什么意见。
三个人在路上慢慢地走着。
郑领路。
他走过一条街，又穿过一条巷，有时候他和那个朋友低声说话，有时候他也告诉我一件事情。
但是我不知道他们打算到什么地方去。
我们到了江边，在一段较僻静的路上，许多女人在那里问过路人要不要小船。
他们雇了一只小船。
一个中年女人把我们引到了黑暗的码头边，许多船在黑暗的背景里显出来。
我们走下几级石梯，一条窄的木板放在我们的面前，把我们引到一只小船上，我们又得从这只船再跳上另一只。
船上有一个中年男人，他看见我们坐下，就把船撑起走了。
中年女人在后面荡桨。
我们的船开始在许多船只中间找一条路穿出去，这样地划船的确不是一件容易事情。
地方是这么小，许多船都挤在一块儿！
很奇怪，一转湾，在我不知不觉间我们的船就好像流进了一个闹市。
我仿佛坐着黄包车走过一个小城市的热闹街道。

第一图书网, tushu007.com

我的眼界变换了。
两边都是灯烛辉煌的商店，每一家门前都坐了几个人，里面至少有一个年轻女子，有时候还有两三个。
她们的脸上粉擦得很多；衣服却并不讲究，大都是一身浅色短衫裤；脚全光着……　　这是什么样的街道呢？
　　不，两边并不是什么商店，它们都是船，都是画舫。
它们比我们的船大，比我们的船好。
它们排列在两边，中间留下一段路让往来的游船经过。
这样的街一共有四条。
我们的小船就要走过这四条街。
　　“这两毫子也不容易拿啊！”朋友看见船夫费力地撑船的样子，发出了同情的感叹。
这时候许多游船在街中间拥挤着。
桨简直没有用处。
船靠着船，而且靠得那么紧，差不多没有一点缝隙。
要移动船，就全靠着一根竹竿和一些手。
这时候四面都是人声。
　　迎面来的也是画舫，画舫里面常常是一对男子抱着一双姑娘，或者一个女子陪着两三个男人，坐在小圆桌旁边谈笑。
有一只画舫里坐着一个老头子，他的左右两手各抱一个姑娘。
那些年纪大的人，种种肉麻的样子都做得出。
这些终于都流到我们的后面去了。
　　这闹市还没有完结。
我们的船继续往前走。
两旁的画舫依旧固定地摆在那里。
一只一只地紧紧挨着。
有几只上面客人在打麻将；有几只上面姑娘就坐在船头向过往的船只兜生意；有几只上面姑娘们对着镜子在擦粉。
　　四条街终于走完了。
我们的船离开明亮的地方往黑暗里流去。
它走过最后一只画舫时，我却看见了一只大船。
这只船与其余的完全不同。
船上也是灯烛辉煌，但是它摆起了庄严的面孔。
不知道怎样我先前竟然没有把它看进眼里，现在我的眼光却自然地落到它上面了。
我看见站在船头的一个警察和挂在船头的一块招牌，招牌上大书着“××××花捐征收处”。
　　这块招牌不过十个字，它却清清楚楚地告诉我们：真正靠着女人的皮肉吃饭的是一些什么人。
至于国家每年收入的花捐数目之大，这也是很容易了解的事情了。
　　我们三个人忍不住失声笑起来。
在付了“两毫子”的船钱上岸以后，我们谈起这件事情还觉得好笑。
　　回到机器总工会，时间已经很迟了。
我进了房间，把手里拿的一册福耳的《拿破仑论》往桌上一放，就躺在床上睡了。
这本《拿破仑论》是郑借给我的。
他说写得很好，要我读一遍。
我后来果然读了。
我简直看不出书的好处，我连译文也读不懂。

第一图书网, tushu007.com

<<巴金选集>>

编辑推荐

优中选优的巴金散文随笔，最值得收藏与细读的巴金散文。
民国时期知识分子的言行举止、慷慨情怀在巴金的白描下跃然纸上。
《巴金选集（第8卷）》对后代人了解巴金的生平，巴金的思想，巴金的作品以及民国时期文坛交往、时政民生都有着相当高的史学和学术价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com