

<<百唱不厌系列>>

图书基本信息

书名：<<百唱不厌系列>>

13位ISBN编号：9787541128806

10位ISBN编号：7541128805

出版时间：2009-10

出版时间：四川文艺

作者：陈吉秀

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百唱不厌系列>>

内容概要

本书主要收录第十一届新概念作文获奖者的佳作数十篇，内容以青春叙事小说为主，夹杂一些能触动人心的情感随笔、散文，积极向上，表达着新概念获奖者他们自己的情绪和感觉。
独立故事，奇特构思。

从第一届新概念作文大赛开始，每年新概念周边的图书都是家长和学生争相购买的对象。作文作为高考语文占分最多的主观题，无疑是想取得好成绩的考生们不能忽视的部分。新概念作文提倡的真情实感和创造性想象力，就是强调文学的本质。质朴的文学写作是纯粹的，是你内心的情感冲动推动你去写，是写能够感动自己的东西。文学干将都以一手漂亮作文名利双收，有的更以高分作文金榜题名，登上大学殿堂。

<<百唱不厌系列>>

书籍目录

第一辑 青春纪 我们和猫一起流浪吧 此去经年 被风吹过的夏 与你相错，还是月光
第二辑 彼岸花 花是微笑的草 被放逐的悲伤者 那年冬天那场雪 选择权
第三辑 在路上 迁徙 东十132，拿什么去怀念你？
骊歌 安素之年，浮影之纪
第四辑 少年行 随风而逝的那个夏天 被时光带走的孩子 小女孩 我和大p的鸡零狗碎 等一个晴天
第五辑 浮世梦 池水 西北望长安 一路向南 庭花落 我知道你很难过

<<百唱不厌系列>>

章节摘录

就是这样一个阳光可以穿透所有的叶脉和罅隙直射入眼睑的午后，以郑叶茗的角度看过去，一切都是金色的，她于是想起谁说过的一句满含隐喻的话：这个世界是银子的。

郑叶茗心想，这个世界明明是金子的。

抱着这样明亮的心情，郑叶茗走路的时候两手都甩得很高，几乎要把那个装盒饭的塑料袋子弄破，汤汁溅得到处乱飞，半径五米之内无人敢靠近，只有身后不远处尾随着几只慵懒的野猫，迎着阳光，瞳人变成枣核的形状。

由于女生们的爱心泛滥，学校里野猫的数量正在呈直线上升的趋势增长。

校园里随处可见大野猫，小野猫，公野猫，还有拖家带口的母野猫，领着一群小猫崽沿着花坛边匆匆走过去。

这些猫很少认生，它们在马路中间晒太阳的时候就算有人从身边走过去，它们也不会正眼瞧一下，除非谁踩到了它们的尾巴。

还有的厚脸皮的猫在饥饿状态下就腆着脸蹭过来，用脑袋摩挲摩挲路人的裤脚，得到几块肉或者香肠。

郑叶茗的咪一咪二咪三就是这么三只厚脸皮的猫。

那天郑叶茗下了课以后在学校门口买了两串羊肉串，边走边吃，路过花坛的时候就被突然蹿出的三只猫吓得手一抖，吃了一半的肉串掉在地上，郑叶茗还没来得及心疼，三只猫就已经蹲在她脚边一边舔嘴一边觊觎她手里的另一串羊肉了，全都“喵喵”地开始蹭郑叶茗的裤脚。

郑叶茗好脾气地把剩下的也给了它们，三只猫吃饱喝足后扬长而去。

郑叶茗心想这几个小东西还真是没良心。

后来的几天，三只猫像打了埋伏一样，总是在郑叶茗眼前适时地现身，就像三流肥皂剧里面男主角总是及时出现在女主角视线当中一样。

郑叶茗很无奈地把自己的零食都扔给它们，想着我招你们惹你们了，我欠你们什么了啊。

后来郑叶茗习惯性地每天带晚饭给它们吃，还给它们按大小编了号：咪一咪二咪三。

三只厚脸皮的猫恬不知耻地每天安心享受郑叶茗的盒饭。

然而有这么一天，当郑叶茗甩着盒饭走到花坛边上的时候，突然看到有一个人蹲在那里正在掰咪二的嘴巴。

咪二“喵呜喵呜”地惨叫不已。

郑叶茗吓得呆立在原地，她想起某高校里面的虐猫事件，还有网上登载过的变态虐猫图，顿时觉得毛骨悚然。

顾不上那么多，郑叶茗脱下肩上的书包，一个箭步冲上去就照准了那个人的头上抡。

满满当当的书包砸到那人头上发出“咚”的一声闷响。

“啊！”

男生倒在地上，低声呻吟了一下，咪二趁机从他手里逃脱，钻到草丛里消失了。

郑叶茗用眼睛斜睨男生，转身要走。

结果手腕却被死死攥住了，郑叶茗惊得脊背发凉，吓出了一身冷汗：“你……你想干什么！”

男生一脸愠色：“为什么打我？”

！

郑叶茗心想完了完了，这个人要发飙了，死定了。

索性心一横，连珠炮一样对着满脸黑线的男生大声说道：“你这个人怎么那么狠啊！”

一只小猫饿了找你要东西吃而已啊！

你可以不给它呀！

为什么要掰它的嘴巴虐待它啊，你是不是变态啊？

趁现在还有救，赶紧悬崖勒马到心理诊所去看看吧，以后再这么发展下去迟早会出事情的……”

男生太阳穴的青筋开始暴起，冲郑叶茗吼道：“我拜托你看看清楚好不好！”

我刚才是在救那只猫！

<<百唱不厌系列>>

它之前吞了根骨头，卡到喉咙里了！

再晚一会儿它就会死的！

”男生右手捏着一块细长的骨头，就像电影电视剧里面蒙冤受辱的正面人物拿到了什么至关重要的证明自己无罪的东西，镜头在这个时候一定要给个特写，以洗刷主人公的冤屈。

郑叶茗窘得耳根子都发了烫，两只脚不停地在地上画圈圈，支支吾吾理不直气不壮地说：“呃...对.....对不起啊.....我不是.....不是故意的.....”男生很大度地甩甩手：“算了算了，不跟你小丫头一般见识。

”之后他拍了拍身上的土，头也不回地消失在郑叶茗的视线里。

郑叶茗心情沮丧地打开盒饭，招呼咪一咪二咪三，可三只猫竟然反常地没有出来。

郑叶茗把盒饭留在原地，刚转身走了两步，几只陌生的野猫就凑到盒饭前面开始大快朵颐。

郑叶茗感到一种莫可名状的失落。

【=1（）2【=】在经过一上午英文老头的摧残后，郑叶茗揉一揉惺忪的睡眼，又悄悄抹了一把嘴角，还好没有口水流出来。

于是她拖着疲惫不堪的身体，到食堂打包了一份饭，混混沌沌地往女生寝室走，眼皮像被谁死命地往下拉，腿也灌满了铅似的抬也抬不起来。

早知道前一天晚上就不该通宵看小说，早上又挣扎着爬起来背英语课上要听写的单词。

在郑叶茗穿越篮球场的时候，一只篮球在空中划了一道完美的抛物线，就向着郑叶茗的方向飞过去。

郑叶茗像一块被推倒的多米诺骨牌一样，直挺挺地和篮球一起应声坠地。

一群男生跑着围拢了过来。

“靠，不会那么脆弱吧！”

还没砸到就晕了！

”我们和猫一起流浪吧（2） “唉，怎么办啊？”

！

” “刚是谁把球打出去的？”

” “看我干什么，又不是我！”

” “好像是.....” “许谦和吧.....”额头上贴着创可贴的男生从众人之中站了起来，背起郑叶茗往校医务室方向一路小跑，后面的男生们面面相觑，暧昧地笑笑，作鸟兽散。

这个时候郑叶茗手里依然紧紧地抓着装盒饭的塑料袋，菜汁沿男生的小腿一路滴洒下来，又惹来了一群野猫。

“她没事，就是缺少睡眠而已，多躺一躺就没事了。”

”校医扶了扶金丝框眼镜，对男生说。

男生松了一口气，找医生要了两张面纸，擦了擦腿上的汤汁，他刚刚才把郑叶茗已经打翻的盒饭扔掉。

于是他又匆匆赶到食堂重新打了一份饭。

当男生带着饭回到医务室的时候，郑叶茗已经醒过来。

她坐在床边一脸茫然。

“喏，你的饭。”

这下，我们扯平了。

”男生把饭递给郑叶茗，顺便摸了摸额头上的创可贴。

郑叶茗认出那个创可贴的位置刚好是两天前她的书包重重砸过的那个位置。

郑叶茗揉揉太阳穴，说：“这报应来得真快。”

”两个人同时笑出了声。

“你叫什么名字？”

” “郑叶茗。”

” “我叫许谦和。”

”男生笑的时候露出五颗好看的牙齿，郑叶茗想他一定每天晚上刷完牙以后就不再吃零食了。

<<百唱不厌系列>>

【=1 () 3 【=】好像生活中凭空地被捏造出来一个人一样，郑叶茗的视界里于是就多出了这么个许谦和，走到哪里似乎都能碰到：上课的途中，食堂打饭的窗口前，学校附近的小超市，就连郑叶茗到图书馆，刚抽出来一本书，就看到了书架后边那张熟悉的脸在和她说“嗨”。

不知为什么，这让郑叶茗感到无所适从，尴尬不已。

每次都是手忙脚乱地要么不小心摔掉水壶，要么踩开了鞋带险些跌倒，甚至有一次因为急匆匆地吞下一串关东煮而烫伤了喉咙，泪眼婆娑地望着许谦和，让他以为她在哭，慌忙掏出了口袋里的手帕递给郑叶茗擦眼泪。

郑叶茗接过来折得方方正正的手帕，心想这是一个多么精致的少年。

就算是电影电视剧里面的客串人物，出镜率也不该这么高吧，整个人的生活由于一个人的突然出现，就开始失真起来。

郑叶茗无意识中用勺子把米饭搅得乱七八糟。

薛明莉一边往脸上喷面部保湿喷雾一边抿着嘴含糊不清地问郑叶茗小妞你是不是谈恋爱啦。

郑叶茗胡乱抹了一把嘴，不住地摇头否定。

她想这怎么可能呢，我天天见他，可一想起他，就忘记了他的样子……郑叶茗又摇摇头，想甩掉自己漫无边际的臆想。

她把盒饭套好塑料袋，准备到小花坛边上去喂喂咪一咪二咪三。

最近咪一好像越来越胖，天气变凉，猫们铆足了劲儿地吃。

郑叶茗每天带给咪一咪二咪三的饭似乎已经不够了。

她内疚地望着咪一意犹未尽的脸，说：“真的只有这些了，不然够你们吃，不够我吃了。”

”说是这么说，但郑叶茗仍然常常自己饿着肚子喂猫。

一片树叶落在郑叶茗跟前，她捡起来夹在书里。

【=1 () 4 【=】在这样的季节里，深秋，郑叶茗已经未雨绸缪地套上了薄毛衣。

但学校里仍随处可见只穿了丝袜和短裙的女孩，她们似乎永远是不怕冷的，郑叶茗每次一看到她们，就忍不住替她们发起抖来。

难道她们不怕得关节炎吗？

郑叶茗想，这个时候她的手指尖冰凉，只好不停地用手掌摩擦。

郑叶茗穿着厚厚的外套，出门之前已经被薛明莉损了一通了说她穿得像个太空人。

在通向自修室的路上，郑叶茗看到了一个裹得和她一样严实的人，他似乎更加夸张一些：连帽子都遮住了大半颗头。

从远处看，就像一只正在移动的牛肉贡丸。

郑叶茗咧开嘴笑了笑，她有意走到那个人的前面，假装不经意地回了头，却看到了一张同样惊诧的脸。

“唉，你也来自习的吗。”

“是啊。”

郑叶茗拉了拉领口的拉链，瓮声瓮气地回答。

“好冷啊。”

“是啊。”

两个貌似贡丸的人这样有一搭没一搭地继续着毫无营养毫无意义的对话。

至于到底讲了些什么，郑叶茗自己都忘记了，那天带到自修室的书，郑叶茗每一段字的阅读都费了很大的劲，用了很长时间，从头看到尾，又重新看一遍，来来去去看到了什么东西，也全都忘记了。

只是记得夹在书中的那枚树叶已经干掉了，叶脉清晰连着褐色的汁液一起印在语文书的第五十七页。

【=1 () 5 【=】郑叶茗这一天由于到自修室去看书忘记了时间，直到晚上十点自修室要关门了，她才想起自己没有吃晚饭，还有咪一咪二咪三，它们是不是还饿着肚子。

郑叶茗这样想着，就赶紧跑到最近的便利店买来两根香肠，到通往寝室的路上的小花坛边上寻找三只饥肠辘辘的肥猫。

咪一咪二咪三慵懒地趴在冬青树的阴影里，昏暗的路灯余光打在它们身上。

似乎等待很长时间了吧，它们看到气喘吁吁的郑叶茗，嗔怪地叫起来。

<<百唱不厌系列>>

郑叶茗帮着三只猫挠挠脖子，它们享受地蜷缩在她的脚边轻轻打呼，之后突然警觉地转动自己的耳朵，郑叶茗转头看到薛明莉两只胳膊挂着许谦和，两个人的影子依偎在一起，然后被路灯拉得很长。

郑叶茗觉得有一股冷风扑面而来，从领口一直灌到心口。

她紧了紧领口的衣服，把自己裹得像一只把头埋在沙土里面的鸵鸟，屁股露在外面。

“喂，”薛明莉在背后叫她，“叶子！”

郑叶茗假装没有听到，快速向寝室走去。

“我之前叫你你怎么不答理我啊。”

晚郑叶茗一步回到寝室的薛明莉撇着嘴巴问她。

“啊？”

你叫我了么？

我耳朵里塞着耳塞听歌呢，没听到你叫我啊。

郑叶茗说谎的时候总喜欢绞动自己的手指。

花是微笑的草（1） 花是微笑的草 金子棋 大太阳，天蓝蓝。

无子西瓜，泥土清香。

古旧木地板，溪水清凉凉。

丁布戴着爸爸的大墨镜遮住黑眼圈。

整夜未眠只是为了捉住草丛中子虚乌有的萤火虫。

头发刚刚剪短，发端软软地触到薄薄的锁骨上。

耳洞藏了起来，只是在垂直落下的光线里会有水晶耳钉晃痛眼睛。

那个时候丁布只有十二三岁，穿亚麻的短裙，眉眼细细长长，睫毛的阴影覆在下眼脸上，像一扇永不拉拢的百叶窗。

丁布把从戴花头巾的老太太那里买来的栀子花挂在胸口的衬衣口袋上，凑近她会闻到一股甜甜的香味。

她喜欢微笑，左边脸上有半颗浅浅的酒窝。

好像是很久远以前的夏日，司土回忆起来那段日子仿佛带着一层毛茸茸的花边。

城市边境的小村庄，奶奶的老房子，潮湿的木地板，铺碎石子的小路，小院子里的金鱼塘。

光着脚，或者趿拉着大好几码的男款夹脚拖鞋，走在热度刚刚好的阳光下，有时淋着淅淅沥沥的滋润的雨丝。

双手托着半个冰镇西瓜，拿大勺子边走边偷吃。

或者用灌满水的塑料水枪扫射路边的花草。

这是开始的时候。

每天醒来都发现什么事也不需要，对当时的司土来说，这样的日子平凡得就像面包里的葡萄干果肉，一不留神就会咬下一口。

决定出去逛逛，还没走上几步，就遇见了蹲在一堆花草里的女孩子，粉白的裙子扬起一个弧度圆润的半圆。

那是在隔壁老奶奶的院子吧。

保持着一点距离，在她不易察觉的被阴影覆盖的角落里注视她。

她絮絮叨叨的，对着簇拥一起的鲜亮橘红色花朵笑容满溢，在做什么呢？

那种笑像流逝在黑夜里的光焰。

或许司土从未想过会遇见当时的她。

在细密的阳光和绵软的微风里，丁布用鲜艳的粉色塑料水枪给路边一大片海棠浇水。

她一只手背在身后，手指埋在蓬松的白色亚麻裙子里。

脸上有自得其乐的淡淡微笑。

她哼着歌词模糊的歌谣，花朵的枝叶都仿佛在跟着旋律摇晃。

丁布头上悬着的太阳，把她的发色照成向日葵的金黄。

水流飞进空气里，浮动的尘埃跟着落地。

<<百唱不厌系列>>

时间在码头停泊，在水中伫立的人都变成了风景。

一朵朵流云飘过头顶，成了成群结队的羊群。

树叶哗哗的声响擦过耳际，花朵淡淡的香味蹭上鼻尖。

时间在港口起航，在岸边凝神的人都变成了布景。

丁布回过头来，看着望向她的司土。

她问他：“你认识我吗？”

” 如果时间再多一点，如果空间能延续到眼前，如果从背后拥抱的双手能永不松懈，也许你就不会失去当时的她，失去她用天真兑换寂寞的双眼，她用孤独摆渡所有虚幻的瞬间。

朔风吹干脸上的最后一滴眼泪，林立的楼宇在苍白的天空下坠入阴霾。

丁布在很久以前就从那个画一般的城市边境回到了这座清冽的南方城市的中心。

每当她抬眼望向那些泛着冷光的高层建筑，每当在吵闹的人流中停滞不前，每当在餐厅里听着俗气的音乐，被迫和很多并不相熟的人交谈，她总是会觉得脑子出现短暂的空白。

呼吸困难。

在人群中，感觉像没有阳光的植物，没有养料的稻谷。

丁布花了她百分之五十的时间待在学校后面的树林里，她躺在高大的银杏树下听着童谣睡着，或者只是看着没有云朵的黯淡天色晃过一个下午。

还有大部分时间她喜欢坐在有植物和小朋友的公园里。

她一个人来来去去，从不与人交谈。

丁布有漆黑的眼睛和茶色的长发，肤色很浅，仿佛透明。

她小心翼翼地绕过所有被人群包围的场所，小心翼翼地解读在风中仓促轮转的年华。

假使五年之后司土再一次见到丁布，他会完全回想不出她从前的样子。

她已经全然丧失了过去的天真与美好。

她戴着银质的十字架项链，耳洞从过去的一个飞速上升到七个，全部都塞满金属饰品。

她的嘴角仍然有好看的弧度，只是她苍白的脸和烟熏妆容让她变得难以接近。

丁布把短裙捋平，在街心花园里的彩色滑梯上坐下来。

裹着保暖棉衣，全身圆圆鼓鼓的小朋友在她身旁开心地又跑又跳。

拎着小孩子的大人们用不屑的眼光在丁布光溜的腿上扫来扫去。

快要入冬，这个城市有极其冻人的天气。

干燥的风不放过任何一个空隙，想要透析掉每一滴水分。

<<百唱不厌系列>>

媒体关注与评论

看过此书，我想请编者向书内的新朋友们转达我——一名80年代初出生的写作者对他们这些同好们的尊重和敬畏，并致以虽然已经不太崇高但仍然很神圣的文学敬意。

——起点中文网出版频道主编 阿里杨 那些在这个喧嚣时代里面惶惑而又不安的灵魂，终于在纸笔之下找到了宣泄的出口。

他们不仅仅是写手，更是艺术家，用自己的文字构建出一个存在于呓语或者幻觉中的世界。

用最单纯的少年豹眼睛看生活，等待一份也许不会实现的承诺。

——第九、十一届新概念作文大赛一等奖得主 杨雨辰 作为校园刊物的主编，这些孩子的很多文章我都读过，他们以自己的方式对自己生活、情绪和思想的表达，总时不时能打动我或者让我感觉惊喜，我真诚地祝愿他们未来在文学的路上能走得很远。

——《中国校园文学》主编 寒小风

编辑推荐

《花是微笑的草》中收录了新概念里最动人、最华丽的文字，精彩呈现。

起点中文网出版频道主编阿里杨，《中国校园文学》主编寒小风、新浪、搜狐、腾讯网强力推荐。

也许这里的文章只截选了作者们成长过程中的某个片段，也许它让你想起你早已走过或已经开始的青春岁月，也许你觉得它硬伤累累，只是，当这《花是微笑的草》已经到你手里的时候，请你细读，你会找到某个出日，看见阳光或者看见阴影，而它就在你的生活里。

请你打开这《花是微笑的草》，也来见证他们真诚的文字的力量，和他们梦想的光芒。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>